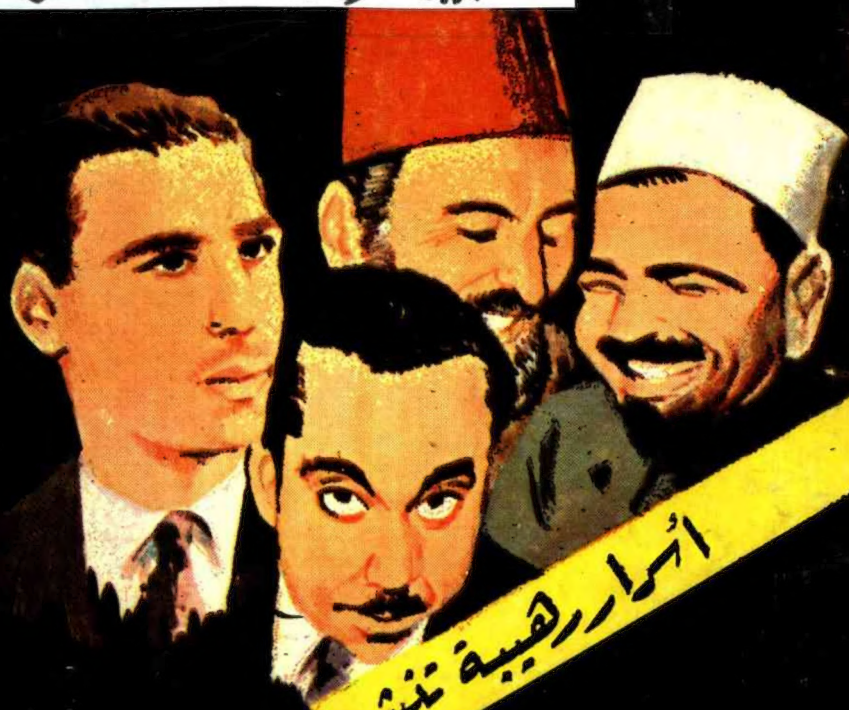


تصوير ابو عبد الرحمن الكروبي



أثر رهيبه تنشر لأول مرة

مذابح الإخوان
في سجونه ناصر

جابر رزق

دار الاعتصام

مذابح الإخوان

في

سجون ناصر

أسرار رهيبة تذايع لأول مرة

الطبعة الثانية

١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م

دار الاعتصام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء...

إلى الشهيد محمد يريف هراش
الذي أحببته

مقدمة

لم تعد « دعوة » الاخوان المسلمين .. و « جماعة »
الاخوان المسلمين مجهولة للناس .. مسلمين او غير مسلمين
.. في مصر او في خارج مصر .. بل لقد أصبحت حقيقة من
حقائق هذا الوجود ! ..

واستطيع ان اقول ان « جماعة الاخوان المسلمين » تقف
اليوم في طليعة « الحركة الاسلامية » على مستوى العالم كله
ان لم تكن هي ذاتها طليعة الحركة الاسلامية ..

ومنذ ان عرف اعداء الاسلام حقيقة دعوة الاخوان وادركوا
مراميها واهدافها وهم يتصدون لها في خصومة شديدة ..
وعداوة قاسية .. وحقد اسود ويضعون في طريقها كل
العراقيل .. ويوصدون امامها كل الابواب .. واستعانوا
في ذلك بالرؤساء والزعماء وذوى السلطان وجندوا لذلك كل
الحكومات في محاولات يائسة للحد من نشاط الجماعة
وتعطيل مسيرة الدعوة .. واثاروا حول الدعوة والجماعة
غبار الشبهات .. ووجهوا لها اظلم الاتهامات وحاولوا ان
يلصقوا بها كل نقيصه وان يظهروها للناس في ابشع صورة

معتمدين في ذلك على قوتهم وسلطانهم ومعتمدين باموالهم
ونفوذهم ..

وانزلت بالاخوان المحن .. فاعدموا .. وسجنوا ..
واعتقلوا وشردوا وصودرت اموالهم .. وعطلت اعمالهم ..
وفتشت بيوتهم وطالت بهم المحن اكثر من ربع قرن من الزمان .

هذه التجربة .. كان لابد من تسطيرها قدر الامكان
لتستلهمها طلائع البعث الاسلامي الزاحفة عليها تجد فيها زادا
يعينها على مواصلة السير .. في طريق الجهاد لاقامة دين
الله في الارض ..

هذا هو قصدى الاول من هذا الجهد الذي اسال الله ان
يعيننى على اتمامه ..

اما قصدى الثانى الذى قصدت الوصول اليه من خلال
تلك الصفحات فهو ابراز حقيقة ((المؤامرة على الاسلام))
ودور القوى العالمية .. صليبية .. ويهودية .. وشيوعية ..
ووثنية وعملائهم داخل الوطن الاسلامى !!

ولم يكن همى ادانة جمال عبد الناصر فقد افضى الى ما قدم
واصبح عدما .. انما اردت ان افصح القوى التى كانت بمثابة
((المجرم الحقيقى)) .. و ((العقل المدبر)) لكل محن الاخوان
في عهد عبد الناصر وما قبل عبد الناصر واننى لا تزال وستظل
تكيد للاسلام ولدعاة الاسلام حتى يظهر الله الحق ويمحق
الباطل ..

والله اسال ان يثبتنا على طريقه حتى نلقاه غير ضالين
ولا مضلين .. ولا مضيعين ولا مبطلين .. آمين .

* * *

الفصل الأول

لماذا أدخل الإضوان ..
السجون والمعتقلات !!

لماذا ادخل الاخوان السجون والمعتقلات

لا يزال هذا السؤال بغير اجابة حقيقية حتى الآن ومثله مثل العديد من الاسئلة الغامضة التى تنتظر كلمة المؤرخ الموضوعى المنصف الذى تتاح له الحقائق كاملة ويدرك الظروف الحقيقية التى احاطت بالأحداث حتى تتضح له الحقيقة التاريخية خالية من الزيف والتزوير .. ان الحقيقة فى أحداث الربع قرن الماضى لا تزال ضائعة ومطموسة ومجهلة عمدا .. ولكن يقينا سيأتى اليوم الذى تتكشف فيه حقيقة الأحداث ولكن ربما حدث ذلك بعد فوات الأوان وبعد أن تصبح الحقيقة لا أثر لها على الحاضر .

ولعل تاريخ جماعة الإخوان المسلمين بالذات يكتنفه الظلام والتجهيل والتزييف والتزوير أكثر من غيره .. لأن جماعة الإخوان المسلمين منذ حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ — وقد كشفت الحرب عن قوتهم — وحتى وقتنا هذا و « السلطة » وكل التيارات الفكرية والسياسة المضادة تقف منها موقف الترصّد والتوجس وتبذل أقصى ما تستطيعه فى تشويه صورتهم فى نظر الناس .. فعل ذلك ابراهيم عبد الهادى سنة ١٩٤٨ وحتى سقوط حكومته فى أوائل الخمسينات . وفعل ذلك بعده جمال عبد الناصر طوال فترة حكمه .. وحتى بعد وفاته !!

وبالرغم من أن الحقائق التاريخية التى تتصل بالاخوان المسلمين لا تزال ضائعة ومطموسة ومجهلة الا أن أجزاء من هذه الحقيقة قد أصبحت معروفة وأصبحت مادة تصلح للمؤرخ المنصف فى الاعتماد عليها لتبين وجه الحقيقة !!

لقد تام محمود فهمى النقراشى رئيس وزراء مصر السعدى بحل جماعة الاخوان المسلمين . كما فعل رجال الوفد ذلك من قبل وأصدر قرارا فى ٨ ديسمبر سنة ١٩٤٨ بحل الجماعة واعتقال عدد كبير من أعضائها .. ونريد هنا أن نسأل ما الأسباب الحقيقية وراء هذا الحل ؟ !!

يقول الأستاذ شمس الدين الشناوى :

— « لقد كانت بطولة الاخوان المسلمين فى حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ مثار دهشة العالم أجمع ومثار خطر داهم على الكيان الصهيونى وقيام دولة اسرائيل وليس هذا الكلام تحيزا للاخوان أو تعصبا لدعوتهم . فقد شهد بذلك ضباط الجيش المصرى فى حرب فلسطين أمام محكمة الجنايات التى كانت تنتظر قضية « السيارة الجيب » التى اتهم فيها نفر من شباب الاخوان المسلمين بمحاولة قلب نظام الحكم وتغيير دستور الدولة بالقوة (وهى نفس التهمة التى وجهها عبد الناصر وغيره للاخوان فى كل مرة !!) .

وقد شهد اللواء أحمد على المواوى بعد أن أقسم اليمين القانونية أمام المحكمة « أنه كان يستعين بالمتطوعين من الاخوان المسلمين كطلائع للجيش وكقوة حقيقية تعمل على جانبه الأيمن فى الناحية الشرقية . وكانوا يصلون الى النطاق الخارجى للمستعمرات اليهودية ويزرعون الألغام تحت الأسلاك الشائكة ويستعملونها فى تلقيم الطرق الموصلة الى المستعمرات اليهودية وقد نتج عن ذلك

خسائر كبيرة لليهود تقدم لى من جرائها مراقبوا الهدنة يشكون من هذه الاعمال التى كانت تعمل وقت الهدنة ولم يكن عند الجيش المصرى الغام ..

وشهد الصاغ محمود لبيب « بأن المتطوعين احتلوا فى ١٢ يوما العوجة والعسلوج وبير سبع والفالوجا وعراق المنشية وبيت جبريل والخليل وبيت لحم ودخلوا فى حدود القدس الجديدة وأصبح النقب جميعه تحت اشراف الاخوان المسلمين » .

وترتب على هذه الروح الفدائية القوية التى اظهرها الاخوان المسلمون فى حرب فلسطين أن دب الرعب فى قلوب اليهود وخشى الانجليز الذين كانوا يحتلون منطقة القناة بعد انتهاء حرب فلسطين فراوا انه لابد من القضاء على الاخوان المسلمين وتغيبهم عن الميدان !!

وقد استطاع الأستاذ محمد شمس الدين الشناوى الحصول على وثيقتين بريطانيتين . تقول الوثيقة الأولى انه « فى ١٠/١١/١٩٤٨ اجتمع سفراء انجلترا وأمريكا وفرنسا فى فايد وقرروا اتخاذ الاجراءات اللازمة بواسطة السفارة البريطانية فى القاهرة لحل جمعية الاخوان المسلمين التى فهم أن حوادث الانفجارات الأخيرة فى القاهرة قد قام بها أعضاؤها وأرسلت هذه الافادة الى رئيس المخابرات تحت رقم ١٣ فى ١٣/١١/١٩٤٨ وترجمة الوثيقة كالاتى :

الموضوع اجتماع سفراء صاحب الجلالة البريطانية وأمريكا وفرنسا فى فايد ١٠/١١/١٩٤٨ .

رقم القيد ١٨٤٣/اس/٤٨ . التاريخ ١٣/١١/١٩٤٨ .

الى رئيس المخابرات رقم ١٣

« فيما يختص بالاجتماع الذى عقد فى فايد فى ١٠ الجارى بحضور سفراء صاحب الجلالة البريطانية وأمريكا وفرنسا أخطركم أنه ستتخذ الاجراءات اللازمة بواسطة السفارة البريطانية فى القاهرة لحل جمعية الاخوان المسلمين التى فهم أن حوادث الانفجارات الأخيرة فى القاهرة قام بها اعضاؤها » .

امضاء

(ج . د . اوبريان ماجور)

وفى ١٩٤٨/١١/٢٠ أرسل رئيس ادارة المخابرات فرع « أ » بقيادة القوات البريطانية بالشرق الأوسط الى ادارة المخابرات ج . س - ١٣ فى القيادة العليا للقوات البريطانية فى مصر خطابا هذه ترجمته الحرفية :

الموضوع : جمعية الاخوان المسلمين :

رقم التيد : ١٦٧٠ / ١ ن ت / ٤٨ - ١٩٤٨/١١/٢٠ الى ادارة ج - س - ١٣ .

القيادة العليا للقوات البريطانية فى مصر والشرق الأوسط :

١ - بخصوص مذكرتكم رقم ٧٣٤ / ١ ن ت / ب / ٤٨ المؤرخة فى ١٩٤٨/١١/١٧ .

٢ - لقد أخطرت هذه القيادة العليا رسميا من سفارة صاحب الجلالة البريطانية بالقاهرة أن خطوات دبلوماسية ستتخذ بقصد اقناع السلطات المصرية بحل جمعية الاخوان المسلمين فى أسرع وقت ممكن .

٣ — فيما يتعلق بالتقارير التي كانت قد رفعت من الرعايا
الأجانب المقيمين بمصر فقد أرسلت لوزارة الخارجية للعلم ..

التوقيع

رئيس إدارة حرف ا

قيادة القوات البريطانية

في الشرق الأوسط

كولونيل : ا. م. ماك درموت

وبناء على ذلك أبلغت السفارة البريطانية النقراشى بهذا القرار
المطلوب وهو حل جماعة الاخوان المسلمين في أسرع وقت ممكن
وكان ذلك مصحوبا بتبليغ شفوى بأنه في حالة عدم حل الاخوان
فستعود القوات البريطانية الى احتلال القاهرة والاسكندرية .



وطلب النقراشى الى عبد الرحمن عمار وكيل وزارة الداخلية
وقتئذ وساعد النقراشى الايمن — أن يعد مذكرة تبرر حل جماعة
الاخوان حتى يبدو الحل وكأنه اجراء مصرى لا دخل للانجليز فيه
تغطية لموقف النقراشى العام وبناء على المذكرة التى كتبها
عبد الرحمن عمار أصدر النقراشى قرارا بحل جماعة الاخوان
المسلمين ومصادرة اموالهم وأملاكهم وشركاتهم ومدارسهم
ومستشفياتهم ومصانعهم وصدر القرار الساعة ١١ مساء يوم
٨ ديسمبر سنة ١٩٤٨ واعتقل الاخوان الموجودون بالمركز العام
وترك الامام الشهيد حسن البنا الذى منع من الصعود الى السيارة
مع بقية الاخوان المعتقلين .. وربما كان هذا الأمر — وهو ترك
الامام الشهيد — دون اعتقاله غامضا ولكن ثبت من قضية

استشهاده أن النية كانت مبيتة لاغتياله لأنهم لو لم يكونوا ينوون قتله
لكان هو أول من اعتقلوه !!

وننقل هنا خلاصة ما انتهت اليه المحكمة في قضية اغتيال
الامام الشهيد حسن البنا مؤسس جماعة الاخوان المسلمين وأول
مرشد للجماعة - تقول أوراق القضية :

« لقد كانت جماعة الاخوان المسلمين بحكم نزعتهم الدينية في
مقدمة الناقمين على سياسة الملك السابق فاروق والناقدين جهرا
لمسلكه الشخصى . فاستشعر ربح الخطر تهب عليه من ناحيتهم
خصوصا بعد أن اشدت ساعدهم وانتشرت دعوتهم واعتنقتها
الالوف المؤلفة من المواطنين واخذوا يعلنون في مبادئهم أن الاسلام
دين ودولة وأن الحكم فى شرعته بيعة يوليها الشعب لمن يصلح
لها وليس ملكا عضودا يتوارثه الابناء عن الاباء فصح عزم الملك
على مناواتهم والضرب على أيديهم وفكر فى سنة ١٩٤٧ فى حل
الجماعة وأوحى بفكرته الى الوزارة القائمة بالحكم فوجد منها أذنا
صاغية وتصادف أن وقعت بعض حوادث الاعتداء على الأفراد
والقاء المواد المتفجرة على بعض الأماكن وجه الاتهام فى جانب منها
الى أفراد من جماعة الاخوان وحامت الشبهة حول آخرين منهم
فى بعض التهم فاتخذت الحكومة من ذلك سلاحا لمحاربتهم وأصدر
الرئيس السابق الاستاذ محمود فهمى النقراشى بوصفه حاكما
عسكريا عاما أمره فى ٨ ديسمبر سنة ١٩٤٨ بحل الجماعة استجابة
منه فى المحل الاول لرغبة الملك » ..

« وزاد الملك السابق اقتناعا بفكرته ما ظهر به الاخوان المسلمون
فى غضون ١٩٤٨ من مظاهر القوة والبأس وانهم يحرزون الكثير
من الأسلحة بادروا الى استعمالها فى حرب فلسطين التى دخلوها

زرافات وفي شكل حملات منظمة فامتلا مؤاده رعبا وعول على التخلص من مرشد الاخوان بقتله واخذ في نفس الوقت يستزيد من الحراسة حوله ويتخذ من الاجراءات ما يعتقد انه ضرورى لدفع غائلة الاخوان عنه وحمايته من عداوتهم على عرشه وشخصه . ونحن لا نرى راي المحكمة لاننا نعلم ان الملك فاروق كان مطية للانجليز وللأمريكان وانه اذا كان النقراشي قد نفذ رغبة الانجليز والفرنسيين والأمريكان في حل جماعة الاخوان المسلمين فان ابراهيم عبد الهادي الذي خلف محمود فهمي النقراشي قد حقق رغبة عزيزة ليست لفاروق فحسب ولكن ايضا للأمريكان وللانجليز وللفرنسيين وحقق ثارا للسعديين الذين طالبوا بقتل الامام الشهيد حسن البنا انتقاما لقتل النقراشي بأيدي الاخوان وليس ادل على ما ذهبنا اليه من ان ابراهيم عبد الهادي حقق مخطط امريكا وفرنسا بقتل الامام الشهيد حسن البنا من تدخل امريكا رسميا عندها حوكم ابراهيم عبد الهادي امام محكمة الثورة ووجهت له تهمة الخيانة العظمى وصدر الحكم عليه بالاعدام فطلب تخفيف الحكم . ونترك الاستاذ جلال الدين الحامصي في كتابه « وراء الاسوار » حيث يقول في ص ١٤٧ من كتابه في الطبعة الرابعة « ومن المؤكد ان الحكومة الأمريكية كانت تعتبر جماعة الاخوان المسلمين من الهيئات غير المرغوب فيها بدليل ان محكمة الثورة حينما حكمت على رئيس الوزراء الأسبق ابراهيم عبد الهادي آخر رئيس للحزب السعدي بالاعدام ابلغت الحكومة الأمريكية سفارتنا في واشنطن انها ترى انه لا بد من تخفيف الحكم لانه ليس من المعقول ان يحكم بالاعدام على الرجل الذي واجه الاخوان المسلمين بشجاعة . وقد قام السفير المصري في امريكا الدكتور أحمد حسين بابلاغ جمال عبد الناصر نص هذا الاحتجاج تليفونيا وفي اليوم الثاني خفف مجلس الثورة الحكم وأبدله بالأشغال الشاقة المؤبدة » انتهى .

واستمرت محنة الاخوان التي بدأت على يد النقراشي واشتدت ضراوتها على يد ابراهيم عبد الهادى الى سقوط حكومة ابراهيم عبد الهادى فلم يبق في السجن من الاخوان الا الذين حكم عليهم في القضايا .. وبدأ الاخوان يعودون الى نشاطهم شيئا فشيئا حتى جاء الغاء معاهدة ١٩٣٦ في اكتوبر ١٩٥١ وبدأت معارك القناة التي كانت متنفسا للاخوان .

يقول حسن دوح الزعيم الطلابي .. في جامعة القاهرة :
« واقول أن جماعة الاخوان كانت في سنة ١٩٥١ تحاول أن تسترد نشاطها وتجدد نفسها بعد محنة ١٩٤٨ والتي انتهت باستشهاد مرشدكم الأستاذ حسن البنا ثم انها كانت تعيش تجربة قيادة من لون جديد وصيغة جديدة .. قيادة صامتة هادئة تمثل في المستشار الأستاذ حسن الهضيبي والذي كان يلتزم بأسلوب القاضي في معالجته للقضايا التي تعرض لها والرجل لم يكن متطلعا الى منصبه الجديد بل قبله بعد رجاء من قادة الاخوان » .

« ونحن بسبيل التعرض لموقف الاخوان من حرب سنة ١٩٥١ وسنة ١٩٥٢ وقبل أن تنتهي من تحليل موقف الاخوان لا ينبغي أن ننسى أثر حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ في أحداث حرب القناة ويكفي أن أقول أن حرب ١٩٥١ كانت امتدادا لما جرى شرق القناة في فلسطين فالذين تولوا القيادة والتدريب وممارسة العمل في القناة هم من خريجي حرب ١٩٤٨ .. لقد كان الاخوان المسلمون أصحاب أكبر دور في معارك القناة ويرجع هذا لعدة أسباب لم تتوافر لغيرهم ذكرنا منها سابق تدريبهم في حرب فلسطين ثم حافزهم الاسلامي الذي أعطاهم طاقات رائعة ضربت أروع الامثال في فلسطين فاذا أضفنا لكل هذا التنظيم الدقيق الذي أبدع فيه ايها ابداع الشهيد حسن البنا لقلنا انه كان طبيعيا أن يأخذ الاخوان مكان الصدارة في الحركة الوطنية برغم الصعوبات الكبيرة التي كانوا يواجهونها من مختلف الحكومات .

لقد كانت معارك القناة برهانا ساطعا على صدق واخلاص
الاخوان الذين عانوا أعواما طويلة من الدعاية المركزة ضدهم فوجد
شباب الاخوان الفرصة ليثبت قدرته على الحركة والعمل بعد نكسة
فلسطين فاستغل الشباب فرصة الغاء المعاهدة فبادر الى استعمال
السلاح لتحقيق الجلاء المنشود بعد أن صار وجود القوات البريطانية
في القناة لا يستند الى قانون .

ولقد كانت بطولات الاخوان على أرض القناة بنفس الروعة
التي ظهرت بها بطولاتهم على أرض فلسطين ولئن كانت الحرب
الفلسطينية قد كشفت عن خطورة الاخوان على المخططات
اليهودية والصليبية في المنطقة فان معارك القناة قد أفزعت امريكا
وانجلترا من احتمال قيام ثورة يقودها الاخوان .

فأحرقت القاهرة ليخفى دخانها روعة وعظمة الحركة الوطنية
المسلحة التي يقودها الاخوان المسلمون على ضفاف القناة وتكون
مبررا لتصفيتها ..

ويقول حسن دوح في كتابه صفحات من جهاد الشباب المسلم .

أذكر اننى التقيت بالدكتور محمد صلاح الدين وزير الخارجية
في حكومة الوفد بعد حريق القاهرة .. قال لى الرجل :

« انك لا يمكن ان تتصور مدى الكسب الذى أحرزناه فى أوروبا
وامريكا بعد معارك القناة والتل الكبير بالذات ولكن خسرنا الكثير
بعد حريق ٢٦ يناير الذى شوه بدخانه سمعنا فى الخارج » .

وقال لى الدكتور صلاح الدين فى لقاء آخر وهو يشير بأصبعه
الى القارة الأمريكية : ان الولايات المتحدة هى المتهم الاول فى احراق
القاهرة !

مقلت له : « ان الامر يحتاج الى ايضاح أكثر » . . قال :

— ان الولايات المتحدة الامريكية كانت المحرك الاول للاحداث
التي جرت قبل وبعد حريق القاهرة ويرجع السبب في هذا الى
عدة أمور منها :

ان امريكا ارادت تصفية النظم الديمقراطية في مصر حتى يتسنى
لها ضرب الحركات الوطنية .

ولقد كانت معارك القناة وليس — حريق القاهرة — هو
السبب في التعجيل بحركة الجيش فبدلا من قيامها في نوفمبر سنة
١٩٥٥ قامت في ٢٢ يوليو ١٩٥٢ — وكانت يد المخابرات الامريكية
قد نسجت خيوط اللعبة وبدأت تحرك الدمي على مسرح الاحداث !

* * *

تمثيلية .. حادثة المنشية

ولقد خدع بعض الاخوان في رجال حركة الجيش وظنوا انهم صادقون فيما تعاهدوا عليه من سلوك طريق الاسلام ولكن المرشد العام المرحوم حسن الهضيبي لم يطمئن لحظة لجمال عبد الناصر ، الذى حاول أن يستقطب بعضا من الاخوان ويخترق « الصف » المسلم ويشعل فتيل الفتنة .. حتى تتفجر الجماعة من الداخل قبل أن يوجه لها ضربه القاصمة سنة ١٩٥٤ . وحتى يبرر عبد الناصر ضربه لجماعة الاخوان وتصفيه حركتهم دبرت أجهزة أمنه تمثيلية حادث المنشية . يقول اللواء محمد نجيب في حديث له في مجلة « اقرا » السعودية :

« هناك في مكتبى قرأت الصحف الصادرة في الصباح فاذا بها تزخر بأخبار مختلقة تماما عن ثبوت اتصالي بمؤامرة الاخوان المسلمين على حياة جمال عبد الناصر .. هنا أقطع سياق كلامى لأعلن لأول مرة في التاريخ سرا من أدق ما يمكن من أسرار ثورة ٢٣ يوليو وهو أن مؤامرة اطلاق الرصاص على عبد الناصر في الاسكندرية كانت مؤامرة وهمية من أولها لآخرها وكانت مرتبة بواسطة رجل من أجهزة المباحث النعامة في مصر كوفىء على ذلك

فيما بعد بمنصب كبير واستؤجر في هذه المؤامرة شاب مصاب
بجنون العظمة وأغرى بأنه لو اعترف بأنه حاول قتل عبد الناصر
فسينال مكافأة مالية ضخمة ويسمح له بالهجرة الى البرازيل وقد
كانت المكافأة الوحيدة التي تلقاها هي اعدامه بدلا من تهريبه كما
وعده حتى يموت ويموت السر معه . ولما كتب الأستاذ عباس
الأسوانى مقالا في جريدة تعاون الطلبة عن « عبد الناصر وحادث
المنشية » أشار فيه الى كلام اللواء محمد نجيب ، كتب اللواء
طيار متقاعد عبد الحميد الدغيدى تعليقا نشرته جريدة التعاون
تحت عنوان « هذا رأى في حادث المنشية » قالت فيه أثرت ردود
فعل مختلفة بعد نشر مقال عبد الناصر وحادث المنشية الذى نشر
في عدد سابق بالمحق السياسى وقد علق اللواء متقاعد عبد الحميد
الدغيدى بقوله :

« ذهبت مع السيد حسن ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة
السابق لمعينة شرفة مبنى بورصة الاسكندرية سابقا ومقر
الاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكى بالاسكندرية حاليا فقد كان
من المقرر أن يلقي رئيس الجمهورية السابق محمد نجيب خطابا
سياسيا من هذا المكان . واتضح لنا من المعاينة أن السور المحيط
بالشرفة عال بحيث طلبنا من قائد المنطقة الشمالية وقتئذ اعداد
ما يقف عليه محمد نجيب أثناء القاء الخطاب ليشاهد الناس
ويشاهدوه هذا من ناحية .

ومن ناحية أخرى فقد جمعنى مجلس عقب اطلاق الرصاص
بميدان المنشية على الرئيس الراحل جمال عبد الناصر مع النائب
العام الأسبق الأستاذ سليمان حافظ الذى أشرف على التحقيق مع
المتهم فسألته هل عاينت مكان الحادث ؟ فأجاب بالنفى ثم استطرده
قائلا : ولكن المتهم اعترف .. وللتاريخ والانصاف أقول ان أى

فرد أو جماعة كانت تدبر حادث الاغتيال المشار اليه ما كانت تختار ذلك المكان لتنفيذ خطتها فسور الشرفة كما أوضحت لا يسمح بدقة التصويب خاصة وأن الذى سبق لهم الاستماع الى خطاب بميدان المنشية ما كانوا يرون الرئيس الراحل بوضوح الا على بعد يزيد على الثلاثمائة متر وتلك المسافة تخرج عن المرمى المؤثر لاطلاق المسدس كما أن الجمهور المتزاحم حول المقدم على الاغتيال لا يسمح له باتخاذ وضع التنشين على الهدف بالدقة والسرعة المطلوبة . صحيح أنه حدثت اصابات نتيجة اطلاق الرصاص لكن الواضح أنه اطلاق رصاص طائش مما يوحى بأنه لم تكن هناك خطة جادة للاغتيال ولكن خطة لامر آخر ! « انتهى كلام اللواء الدغيدى .

وقد روى لى الأستاذ معروف الحضرى المجاهد الكبير الذى عرفته أرض فلسطين سنة ١٩٤٨ وأحد الذين قاموا بثورة ٢٣ يوليو وأحد ضحايا الثورة قال :

— لقد سمعت من المقدم أحمد الجميى (مقدم بوليس سابق) وأحد الذين تولوا قيادة المباحث الجنائية بمدينة الاسكندرية حتى عام ١٩٦٩ . . انه كان ضابط شرطة قسم المنشية ليلة مسرحية الاعتداء على جمال عبد الناصر وكان موجودا أسفل المنصة عندما قام أحد ضباط الصف بالبوليس باطلاق الأعيرة النارية على جمال عبد الناصر فقام بالقبض عليه وتحرير المسدس واقتاده بالقوة الى قسم بوليس المنشية وفى أثناء تحرير المحضر القى القبض على أحمد الجميى نفسه ونقل فوراً الى مدينة الفيوم وبناءً على نفس المحضر ، وأطلق سراح الأمباشى البوليس وبقي أحمد الجميى منفياً فى الفيوم لمدة سبع سنوات متتالية . ومنع من دخول الاسكندرية خلال تلك الفترة .

ويضيف معروف الحضري :

— من الثابت أن الذي أطلق الرصاص لم يكن محمود عبد اللطيف كما ادعى جمال عبد الناصر ومجموعته وأن الأمر كان مدبرا لالصاق الحادث بالاخوان المسلمين للتخلص منهم . ولم يكن الغرض هو التخلص من الاخوان المسلمين فقط بل والتخلص من محمد نجيب أيضا واعتقاله هو الآخر .

والمأمل للحادث يجد أن هناك تمثيلية كبرى .. فهل من الممكن إصابة جمال عبد الناصر من أرض الحنسل المعد سابقا بطلقة من مسدس ؟! لو أن هذه العملية من تدبير جماعة الاخوان وهى الجماعة التى خاضت حرب فلسطين وحرب القنافة .. وقامت بعمليات عسكرية ناجحة فهل كانت ستترك لشخص واحد يقوم بالعملية ؟! لقد وجد مسدس محمود عبد اللطيف كما وجد مسدس آخر سلمه آدم حديوى الذى حمّله وسافر به الى القاهرة على قدميه وسلمه لجمال عبد الناصر الذى أعطاه مائة جنيه مكافأة له على ذلك ونشرت الصحف صورته مع جمال عبد الناصر فما معنى وجود المسدسين ؟! لقد ذكرت الجرائد عن وجود مسدسين فى مسرح الجريمة .

ويضيف الأستاذ معروف الحضري :

— أما هنداوى دوير ومحمود عبد اللطيف فقد عاشرتهم فترة طويلة لا تقل عن شهر قبل اعدامهما واحب أن اثبت انهما كانا يتمتعان بكل صحة وسعادة حتى أن ملابسهما الداخلية والخارجية كانت تأتيهم من خارج السجن الحربى يوميا مكوية ومطبقة .. فى الوقت الذى كسرت فيه جمجمة الشهيد الشيخ محمد فرغلى وقتل الشهيد ابراهيم الطيب قبل شنقه .. والغريب أن هنداوى دوير

كان قد وعده عبد الناصر نظير ذهابه الى الاسكندرية ومعه محمود عبد اللطيف بالمركز العظيم ولذلك عندما وصلت عنقه لحبل المشنقة صاح قائلا : هذا ما لم نتفق عليه !

وراح بسره كما يقول الرئيس محمد نجيب . انتهى .

وقد روى لى الأستاذ مختار عبد العليم المحامى واحد الشخصيات الاخوانية البارزة وقت الحادث فى مدينة الاسكندرية ان الذى اطلق الرصاص على جمال عبد الناصر عسكرى بوليس من بلدة الشيخ احمد حسن الباقورى !

وحكى لى الأستاذ احمد حسنين أحد الاخوان المسئولين : انه التقى فى السجن الحربى بالشهيد يوسف طلعت والشهيد ابراهيم الطيب . . سال الأستاذ احمد حسنين الشهيدين عن الحادث فقالا له انه لا علم لهما بالعملية اطلاقا ويقول الحاج عباس السيسى أحد العسكرين الذين كانوا معتقلين بالسجن الحربى منذ اعتقالات مارس سنة ١٩٥٤ : « حينما قامت حركة مارس . . أفرجت الدولة عن الاخوان جميعهم وعلى رأسهم فضيلة المرشد المرحوم حسن الهضيبي واعتذرت الحكومة عن حل الاخوان على صفحات المصرى وزار عبد الناصر وصالح سالم المرحوم حسن الهضيبي فى منزله واعتذرا له وتم الافراج عن جميع الاخوان ولم يفرج عن العسكرين من الاخوان وبعد فترة أفرجوا عن جميع العسكرين عدا أربعة من الصولات وهم الحاج عباس السيسى — ومحمد الجبالى — ومحمد عيسى — ومحمد ابراهيم حسن . وحولوهم من سجن الأجانب الى السجن الحربى .

وبعد أن قضينا عدة شهور فوجئنا بنقل مدير السجن الحربى وحل محله الرائد حمزة البسيونى وكان فى السجن فى هذا الوقت

معنا السادة الدكتور حملى مراد واحسان عبد القدوس واسماعيل
الحبروك وحنفى شريف واحمد فهمى خطاب ..

بدأ حمزة البسيونى فى اعداد السجن الحربى فاضاء جميع
الزنازين بالكهرباء وعمل تخطيطا جديدا وتكتيكا جديدا فى الحراسة
وغير موقع الذخيرة والسلاح واقام دورة مياه خارجية ، واحسنا
أن السجن يعد لاستقبال آلاف من الناس وقد اخطرنا نحن
العسكريون داخل السجن الحربى فضيلة المرشد العام من باب
الاحتياط .

ويضيف الحاج عباس السيسى :

— قبل حادث المنشية بحوالى شهر أو أكثر القى القبض على
الأخ محمد عاكف والسيد عبد الله الرئيس واستعمل معهم أقسى
الوان التعذيب وبعد فترة جاءوا بمجموعة من الاخوان العسكريين
(صف ضباط) من جميع الأسلحة وعذبوهم عذابا شديدا .

وقى يوم حادث المنشية وكانت الاذاعة موجهة فسمعنا بالحادث
واختلفت الآراء بين الموجودين عن مصدر هذه الطلقات ولكن
ما ادهشنا أنه لم تمض ساعة زمن حتى وجدنا أن جهنم قد فتحت
فى السجن الحربى وضج المكان بالسراخ والآهات من التعذيب
وبدأت مذبحه السجن الحربى الأولى التى لم يسبق لها مثيل فى بلاد
العالم .. وامتلا السجن الحربى بالاخوان .

ويقول الحاج عباس السيسى :

— أما من الناحية الفنية فانه من المعلوم أنه كان هناك اخوان
مسلمون فى الاسكندرية فلو كان الاخوان المسلمون يريدون اغتيال
عبد الناصر وهم بلا شك كانوا يقدرون ويدركون خطورة الفشل

في هذا الأمر .. خطورته على الدعوة وخطورته على الجماعة خاصة وقد ادركوا خلال الأشهر السابقة تربص عبد الناصر بهم وأنه يريد أن يتخلص منهم بشكل أو بآخر . فلو كانوا حقا يريدون التخلص منه لكان الإخوان بالأسكندرية أولى بالعملية ولاعدوا لها الامكانيات والاحتياطات التي تضمن لهم تحقيق هدفهم فليس من المعقول أن تكون هذه « التمثيلية » الهزيلة خطة جماعة منظمة لها تاريخها العسكري في فلسطين وعلى ضفاف القناة وفيها القادة الذين دوخوا قوات الاحتلال الصهيوني والبريطاني واستطاعوا أن يحققوا انتصارات أذهلت قوى العالم أجمع .. هل يتصور عقل أن يضع الإخوان المسلمون خطة اغتيال لجمال عبد الناصر بمسدس من على بعد ٢٠ مترا كما قيل في التحقيق وهل يستطيع انسان أن يحسن التصويب وسط الجماهير الفقيرة؟! لو أراد الإخوان اغتيال عبد الناصر لأعدوا للأمر عدته وقدره قدره ولما جاءت العملية هزيلة بهذا الشكل وعندهم من الرجال المدنيين والعسكريين ما يجعلهم في غنى عن حضور واحد مثل محمود عبد اللطيف من القاهرة ليضرب عبد الناصر في الأسكندرية ! لقد ثبت في الصحف أن هناك مسدسين ضبطا على مسرح الجريمة المسدس الأول ضبط مع محمود عبد اللطيف وثبت أنه لم يطلق منه أية رصاصة .. والمسدس الثاني هو الذي حمله المواطن آدم حديوى وسلمه الى جمال عبد الناصر بنفسه واعطاه مائة جنيه مكافأة له ونشرت الصحافة صورته وهو يسلم المسدس لجمال عبد الناصر ونجحت التمثيلية .. واستثيرت مشاعر الجماهير ضد الإخوان ودبر حريق المركز العام للإخوان المسلمين واعتقل الإخوان وزج بهم في السجن الحربى وكانت مذبحة لم يشهد لها مثيل حتى ولا في محاكم التفتيش . يقول الأستاذ معروف الحضري وكان قد التى عليه القبض وزج به في السجن الحربى — يقول وكضابط جيش حضرت السجن الحربى سنة ١٩٥٤ ويحضور

السيد رشاد مهنا شخصيا والمقدم حسن الدمنهورى نشهد أمام الله أن العملية كانت مجزرة وكانت إبادة فعلا للجماعة وكان جمال عبد الناصر يحضر هو شخصيا الى السجن الحربى وكذلك جمال سالم وعلى صبرى وآخرون حتى يروا ويتلذذوا بالتعذيب الذى وقع على كل أفراد الجماعة وقدم عبد الناصر الى المحاكمة أكثر من ٨٠٠ من الاخوان أخذوا جميعا احكاما بين الخمس سنوات والخمسة والعشرين سنة ..

ونفذ حكم الاعدام فى الشهيد عبد القادر عوده والشهيد الشيخ محمد فرغلى والشهيد يوسف طلعت والشهيد ابراهيم الطيب والشهيد هنداوى دوير والشهيد محمود عبد اللطيف ..

وبقى الاخوان المسلمون فى سجون مصر من ١٩٥٤ وكان آخر من خرج منهم فى ابريل سنة ١٩٧٥ بعد أن أمضوا ما يزيد عن العشرين عاما داخل السجن وهو الأمر الذى لم يحدث لاي مجرم من المجرمين !

ولم يكتف جمال عبد الناصر بسجن الاخوان ولكنه عن طريق أجهزته سام الاخوان أشد العذاب وأقام لهم مذبحه سجن طرة التى استشهد فيها ستة وعشرون من الاخوان . وبذر فى صفوفهم الفرقة .. وحرص على تمزيق صفهم وفتنهم عن دينهم حتى أسف عدد منهم ولكن بقيت — بالرغم من كل ذلك — الفئة المؤمنة الصلبة الثابتة على الحق .

لقد كانت ضربة الاخوان سنة ١٩٥٤ بداية لصعود نجم جمال عبد الناصر وكانت الفترة ما بين سنة ١٩٥٤ ، سنة ١٩٦٥ أزهى سنين عمره وحكمه لقد استطاع عبد الناصر أن يسلب الناس

ارادتهم وزرع الخوف في قلوبهم من هول ما سرب من معلومات
عن صور التعذيب داخل السجون والمعتقلات .

لقد حرص عبد الناصر على أن يحكم قبضته على الشعب المصري
ببعض المحاكمات العسكرية واستغل حوادث تعذيب الاخوان
لارهاب كل من تحدثه نفسه بالمعارضة واستقرت الأمور لجمال
عبد الناصر .. ولكنه لم يغفل لحظة عن الاخوان المسلمين وكانت
أجهزة الأمن ساهرة في مراقبة الاخوان .. ولم تكن أجهزة
عبد الناصر وحدها التي تراقب نشاط الاخوان المسلمين في مصر
وترصد حركتهم بل لقد اعترف أحد الجواسيس الفرنسيين أثناء
محاكمته ونشرت اعترافاته جريدة الأهرام أنه كان يكتب تقريراً
يومية عن نشاط الاخوان المسلمين في مصر خلال الأعوام الأولى
من الستينات ..

وبعد مرور خمس سنوات على دخول الاخوان سجون مصر
سنة ١٩٥٤ دأبت أجهزة عبد الناصر (المباحث العامة) على فتنة
الاخوان عن دعوتهم عن طريق الضغط داخل السجون والتلويح
بالافراج عنهم اذا ما أيدوا عبد الناصر عن طريق كتابة « تليفراف »
تأييد أو عن طريق كتابة ورقة تعطى لضابط المباحث الذي غالباً
ما كان هو نفسه ضابط السجن .. وكان « تليفراف » التأييد هذا
أو « ورقة التأييد » بمثابة « الزحليقة » التي تهوى بالآخ الى الهاوية
وقد انتهى الأمر ببعض من فتنوا أن سمحوا لأنفسهم أن يجعلوا
جواسيس على الاخوان للمباحث العامة ..

وكانت هذه العملية لمحاولة تدمير وتمزيق لجسد الجماعة داخل
السجون وكانت هذه أقسى صور محنة الاخوان داخل السجون !!

وبدأت فعلاً عملية الافراج عن بعض هؤلاء الذين تخلوا عن

دعوتهم وفتنوا عن فكرتهم بعد أن أصبحوا خطاما بشريا . بدأت عملية الافراج هذه أواخر ١٩٥٩ .. وأوائل الستينات وأيضا أفرج عن الاخوان الذين حكم عليهم بالسجن ٥ سنوات وثبتوا حتى نهاية مدتهم ولم يكن عبد الناصر قد تفتق عقله بعد عن فكرة اعتقال المسجونين بعد قضاء فترة العقوبة المحكوم عليهم بها كما فعل بعد عام ١٩٦٥ .

واستمرت عمليات الافراج عن الاخوان ممن أمضوا مدة العقوبة ومن فتنوا عن دعوتهم وفي مايو سنة ١٩٦٤ أفرج عن الشهيد سيد قطب وعن الشهيد محمد يوسف هواش بعد الشهيد سيد قطب بأيام من نفس العام افراجا صحيا حيث كان قد حكم على الشهيد سيد قطب بالسجن خمسة عشر عاما وكذلك الشهيد هواش .. وقد أمضيا الاثنان فترة العقوبة في مصحة ليمان طرة لمرضهما بالذبحة ومرض الصدر ..

أريد أن أقول أنه حتى النصف الثاني من عام ١٩٦٤ كانت عملية الافراج عن الاخوان المسلمين تتم ولكن معظم المفرج عنهم هم الذين استطاعت المباحث العامة أن تحطمهم بفتنتهم عن دينهم .. وتخليهم عن جماعتهم .. بل وتخليهم عن أخلاقهم .. حتى أن الأمر قد وصل بأحدهم أنه كتب طلبا لإدارة سجن القناطر يطلب أن يغير دينه إلى النصرانية !! .. حتى يرضى جهاز المباحث لتفرج عنه !! .

وأكثر من ذلك أنه قد أشيع أن عبد الناصر في سبيله للافراج عن بقية الاخوان المسجونين وهم الذين كان قد حكم عليهم بالسجن لمدة خمسة عشر عاما .. أو خمسة وعشرين عاما .. خاصة وفي عام ١٩٦٤ حين زار خروشوف مصر أفرج عبد الناصر عن جميع الشيوعيين المحكوم عليهم قبل أن تطأ قدما خروشوف أرض مصر !!

ولكن بعض الاخوان المسجونين لما علموا بهذه الاشاعة أيقنوا أنها مجرد اشاعة لتغطية انصياع عبد الناصر لأوامر موسكو ...

وحتى أواخر سنة ١٩٦٤ لم يكن لدى جهاز المباحث العامة ما يجعلها توقف عملية الافراج عن الاخوان المسلمين الى منتصف سنة ١٩٦٥ .. تقريبا حين بدأت المذبحة الثانية للاخوان المسلمين .. وهذا ما سأوضحه في الفصل الثانى ..

الفصل الثاني

لماذا كانت مذبحه السجن
الحربي ١٩٦٥

لماذا كانت مذبحة

السجن الحربى عام ١٩٦٥

بدأت أحداث مذبحة الاخوان المسلمين فى السجن الحربى وسجون مصر الأخرى (القلعة .. وأبو زعبل .. وطرة) سنة ١٩٦٥ باعتقال الأستاذ محمد قطب يوم ٢٩ يوليو سنة ١٩٦٥ .. وجاء فى أقوال الشهيد سيد قطب :

— فى يوم ٢٩ أو ٣٠ يوليو سنة ١٩٦٥ اعتقل أخى محمد قطب وحضرت من رأس البر الى القاهرة يوم ٢ أو ٣ أغسطس سنة ١٩٦٥ وكان البيت فى حلوان وفى رأس البر قد فتش بحثا عن محمد مثل ما قالوا لى وذلك قبل اعتقال محمد بيومين ولما جئت الى القاهرة أرسلت رسالة للصاغ أحمد راسخ بالمباحث العامة وسلمت الرسالة باليد لاستعلامات المباحث بواسطة ابن أختى رفعت بكر شافع أو عزمى بكر شافع ومش فاكرك من منهم وفى الغالب بعثتها مع عزمى كانت الرسالة احتجاج على اعتقال محمد دون أن نعرف أين مقره وعلى طريقة تفتيش العشة فى رأس البر ومعاملتى معاملة قاسية وأنا مريض ولم يحصل ضرب انما اللى حصل أن ضابط المباحث خبط على الشباك بعد نص الليل فلما فتحت أمسك يدى ونط من الشباك ودخل وفتش وبالنظر لمرضى فأنا اعتبرت أن هذا الاجراء غير طبيعى وكان احتجاجى على هذين التصرفين .. وقلت

في الرسالة أن برتراند راسل لما اعتقلته حكومته لمهاجمته لها كان معروف هو فين وده ومحمد قطب مفكر وقارنته بالاعلان عن القبض على مصطفى أمين وقلت انه كان المنتظر اننا نحن عائلة محمد قطب ان نعرف مكان وجوده . وبعد حوالى خمسة ايام من تقديم هذه الرسالة في يوم ٩ اغسطس اعتقلت انا .. » انتهى

كان اعتقال الاستاذ محمد قطب بداية محنة الاخوان المسلمين سنة ١٩٦٥ .. واعتقال الاستاذ محمد قطب دليل على اتجاه الحكومة للبطش بالاخوان لانه قد ثبت من تحقيقات النيابة أن الاستاذ محمد قطب ليس عضوا في تنظيم الاخوان المسلمين الذى ادعت الحكومة اكتشافه بعد ذلك ولم يقدم الاستاذ محمد قطب الى المحاكمة وان كان قد بقى في المعتقل أكثر من ست سنوات ..

وقد حدثنى الاستاذ محمد قطب اثناء طوابير التعذيب الجماعى الذى كان بمثابة عملية غسيل المخ التى أجريت على الاخوان المسلمين لمدة ٢٣ شهرا وحتى نكسة يونيو سنة ١٩٦٧ التى انتهت بأساة السجن الحربى .. قال لى الاستاذ محمد فى أحد احاديثه أن أول اشارة للبدء فى محنة الاخوان المسلمين كانت ما نشرته احدى المجلات الأمريكية عن كتاب « جاهلية القرن العشرين » الذى ألفه الاستاذ محمد قطب وكتاب « معالم فى الطريق » الذى ألفه الشهيد سيد قطب وقد كتبت المجلة الأمريكية تحذر من الكاتبين والكتابين ووصفتها بالتعصب ويعتقد الاستاذ محمد قطب ان « المخابرات الأمريكية » كانت وراء ما نشر فى المجلة الأمريكية ووراء ما حدث للاخوان المسلمين .

اما بخصوص القبض على الشهيد سيد قطب فقد اعتقل كما قال هو يوم ٩ اغسطس سنة ١٩٦٥ ولم يذهبوا به الى السجن

الحربى ولكن اعتقاله جاء نتيجة موجة الاعتقال التى استوعبت كل
الاخوان الذين خرجوا من السجون بعد قضاء مدة العقوبة التى
حكم بها عليهم عام ١٩٥٤ أو ١٩٥٥ أو أخرج عنهم صحيا ..

اقول حتى هذا اليوم لم تكن اجهزة الأمن قد اعلنت أن هناك
اى تنظيم للاخوان المسلمين ولم يكن السجن الحربى قد امتلأ
بالاخوان بعد ولكن كانت قضية حسين توفيق ومن معه هى التى
يحقق فيها بالسجن الحربى .. وكان معتقل القلعة الرهيب ومعتقل
« أبى زعبل » ومعتقل الفيوم هى أماكن تجميع الاخوان المعتقلين .

وبدأت عمليات التعذيب فى معتقل القلعة بطريقة همجية ووحشية
ولقد ارتبطت مذبحه الاخوان المسلمين التى حدثت سنة ١٩٦٥
بالسجن الحربى ولكن الحقيقة أن السجن الحربى لم يكن التعذيب
فيه رغم فظاعته وضراوته ولا انسانيته أكثر من التعذيب فى سجن
القلعة وسجن أبى زعبل .. بل أن التعذيب الذى لاقاه الاخوان
المسلمون فى سجن القلعة فى الفترة الاولى المحصورة بين تاريخ
القبض على الأستاذ محمد قطب فى أواخر شهر يوليو سنة ١٩٦٥
وحتى يوم الاعلان عن التنظيم فى ١٧ أغسطس سنة ١٩٦٥ أشد
هولا وأكثر بربرية .

لقد روى لى الاخ سعيد احمد الراجى وكان من نزلاء سجن
القلعة عندما التقيت به فى السجن الحربى أن شمس بدران كان
يحضر الى سجن القلعة فى الفترة قبل الاعلان عن « التنظيم »
ويطلب من ضباط المباحث العامة الذين يشرفون على عمليات
التعذيب هناك أنه يريد « تنظيمنا » للاخوان .. اى تنظيم
وبأى ثمن ! ..

ولذلك كانت التحقيقات عشوائية مع أفراد المعتقلين وكان ضباط المباحث العامة مطمئنين أنه لا تنظيم للاخوان المسلمين ولكنهم كانوا ينفذون الاوامر .. كانوا يبدؤون التحقيقات ليلا فكانت تفتح زناينة أو أكثر من زنازين سجن القلعة الرهيب ويسحب منها مجموعة من الأفراد حسب ما تقع أيديهم عليهم ويؤخذون ويعذبون بطريقة همجية بربرية لانتزاع أى اعترافات .. وكانت أداة التعذيب فى هذا المكان هى « الشومة » الغليظة لأن طائفة الكرابيج السودانية التى أرسلت لاحتضارها خصيصا من لندن كما قيل لم تكن قد وصلت بعد .. وكان الضرب على الجسم جميعه دون مراعاة للخطر الذى يمكن أن يسببه الضرب .. صحيح أن الضرب بالكرباج قد يكون عذابه الوقتى أقسى من الضرب بالشوم لأن الضرب بالكرباج « يلسوع » ولكن الضرب بالشوم ألمه لا يتوقف على وقت الضرب ولكن كان الألم الشديد فيما بعد لأن ارتطام « الشوم » بعظام الجسم كثيرا ما كان سببا فى كسر العظام واحداث كدمات مفرقة فى الجسم وكان مألوما جدا أن تجد أذرا معلقة فى الرقبة أو ترى رجالا يزحفون على مقاعدهم .

لقد بدأت عمليات الاعتقال كما قال الشهيد سيد قطب يوم ٢٩ أو ٣٠ يوليو سنة ١٩٦٥ باعتقال الأستاذ محمد قطب الذى لم تستطع النيابة .. وكان يهمها ويهم النظام كله أن تدين محمد قطب .. لم تستطع أن تثبت أن محمد قطب كان عضوا فى أى تنظيم واعتقل بعد ذلك جميع اخوان السجون الذين أفرج عنهم بعد قضاء مدة العقوبة أو أفرج عنهم أفراجا صحيا .. دون أن يكون لدى أجهزة الأمن كلها سواء أكانت المباحث العامة وهى الجهاز المتخصص فى شئون الاخوان منذ سنة ١٩٥٤ . أو المخابرات العامة أو الشرطة العسكرية التى كانت خاضعة لشمس بدران أية ادانة

أو اتهام ومن هنا كان شمس بدران يطلب ايجاد أى تنظيم ليجهل
منه مبررا للمحنة التى أعدت للاخوان المسلمين سنة ١٩٦٥ !!
والتي بدأ من واقع الأحداث أن الأمر كان مبيتا لادخال الاخوان
المسلمين السجون مرة أخرى قبل حدوث المأساة التى حدثت فى
٥ يونيو ١٩٦٧ !!



شهادة وزير الداخلية !!

وقد نشر ضياء الدين بيبيرس تحقيقا صحفيا في مجلة روز اليوسف في العدد ٢٤٧٥ تحت عنوان : الصراع السرى بين المباحث والمخابرات جاء فيه تحت عنوان فرعى : « المخابرات تدبر مقلبا » يقول فيه :

« في أوائل الستينات بدأت القصة المثيرة للحوار الذى فرضه شمس بدران وصلاح نصر حول عبد الناصر فى الفترة ما بين ١٩٦١ الى ١٩٦٧ وكيف أن هذا الحصار كان يستلزم أن يسقط جهاز وزارة الداخلية كاملا بما فيه المباحث العامة فى يد شمس بدران وصلاح نصر بينما كان عبد الناصر يؤمن بنظرية توازن الأضداد بين مراكز القوى حتى لا تستأثر قوة بالسلطة دون الأخرى » .

وكى يتم لها السيطرة فقد كان لابد أن تتجمع فى أيديهما كل التحريات وكان لمدير المباحث العامة حق الاتصال مباشرة برئيس الجمهورية ثم تأكد هذا الحق لما أصبح المدير هو وزير الداخلية فى عام ١٩٦١ ولهذا فان تفكير شمس بدران وصلاح نصر هداهما الى انه لابد من تشكيك عبد الناصر فى جهاز البوليس كله لا عن طريق الادعاء بعجزه فحسب بل عن طريق التشكيك فى ولائه أيضا

ثم تكون الخطوة التالية هي أن يتولى منصب وزير الداخلية ضابط من المخابرات وهو ما حدث فعلا منذ سبتمبر سنة ١٩٦٥ حتى حركة القضاء على مراكز القوى على يد أنور السادات في ١٤ مايو سنة ١٩٧١ .

وقد سنحت هذه الفرصة في أغسطس ١٩٦٥ وكان معظم الوزراء في الاسكندرية ومن المقرر أن يسافر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في اليوم التالي الى جدة للاجتماع بالمرحوم الملك فيصل وهو الاجتماع الذي أسفر عن اتفاقية جدة الخاصة بتصفية الوجود المصري في اليمن وإذا بالمشير عبد الحكيم عامر وكان وقتها يحمل لقب النائب الأول لرئيس الجمهورية يستدعى عبد العظيم فهمي وزير الداخلية ويقول له :

— ماذا تفعل في الاسكندرية وقد كادت القاهرة تقع في يد انقلاب ينظمه الاخوان المسلمون؟! .. ان المخابرات العامة أنقذت أعناقنا بأعجوبة من الشنق وانت ووزارة داخليةك نائمون في العسل .. عندك طائرة في مطار الدخيلة تنتظر تركبها أنت وأعوانك فورا ومن مطار القاهرة الى مكتبك لتنظيم عملية تصفية المؤامرة !!

فقال عبد العظيم فهمي للمشير :

« سيادتكم تشير الى تقارير ثبت أنها غير صحيحة ولا توجد مؤامرة اخوانية ولا حاجة وأنا مسئول » ..

فقال عبد الحكيم عامر :

— « وكمان بتكذب تقارير المخابرات؟! .. على كل حال تأخذ الطائرة الى القاهرة الآن .. ولنا بعد ذلك كلام » ..

فقال عبد العظيم فهمى للمشير :

— ولكن الرئيس سيفادر الاسكندرية غدا الى جده وأمنه الخاص من مسئوليتى وهو رأس النظام ومن غير المعقول حتى اذا افترضنا أن هناك مؤامرة ان اترك رئيس الجمهورية فى الاسكندرية وأسافر الى القاهرة .

فقال عبد الحكيم عامر :

— « هذا امر .. » ..

وسافر عبد العظيم فهمى الى القاهرة بالطائرة واذا بشمس بدران يذهب الى الرئيس عبد الناصر ويقول له : ان وزير الداخلية ترك الاسكندرية ترخر بخلايا الاخوان المسلمين المتربصين لاغتيالك وللقضاء على النظام وذهب الى القاهرة لغرض غامض !!

وفى نفس الوقت تلقى الرئيس الراحل تقارير تعلن اكتشاف مؤامرة ناضجة لاغتيال كل الجهاز الحاكم والانتقاض على الحكم . وقالت التقارير أن وزير الداخلية لا يعلم شيئا عن هذه المؤامرة وطلبت التقارير النور الأخضر للمخابرات لتتحرك بحرية للقضاء على المؤامرة فان وزير الداخلية وكل أجهزة المباحث العامة نائمون فى « العسل » انتهى كلام ضياء الدين بيبرس .

وفى كلام ضياء الدين بيبرس فى تحقيق مجلة روز اليوسف شعاع من الضوء يؤكد جانبا من الحقيقة وهو أن المباحث العامة فى وزارة الداخلية حتى يوم سفر جمال عبد الناصر الى جده تؤكد على لسان عبد العظيم فهمى نفسه وزير الداخلية ورأس جهاز المباحث العامة أن ضباط المباحث مطمئنون تمام الاطمئنان الى عدم وجود أى تنظيم للاخوان وأن الشرطة العسكرية اتخذت عدم علم المباحث العامة بالتنظيم مجالا للسخرية من ضباطها وكانت كل وظيفة ضباط المباحث

العامه هي عمليات القبض والتفتيش دون أن يعرفوا سببا لذلك
الاتفيذ أوامر الشرطة العسكرية .

وكرد فعل للاهانة التي أحس بها ضباط المباحث وسخرية ضباط
وصف ضباط الشرطة العسكرية منهم كان بعض ضباط المباحث
العامه يقومون بعمليات القبض والتفتيش بطريقة روتينية ودون
حماس وكانوا يستشعرون بأن الشرطة العسكرية قد نصبت لها
شركا وأوقعتها وأتحتمت نفسها في موضوع ليس مجالا لنشاطها .

ولكن كان رد فعل « للمقلب » الذي أعدته الشرطة العسكرية
للمباحث العامه من بعض الضباط من المباحث العامه شيئا فظيحا
ومرعبا فاق في بعض الحالات ما صنعتته الشرطة العسكرية ولئن
كان قد استشهد في السجن الحربى محمد عواد أول شهيد في السجن
الحربى والشهيد الأمبائى اسماعيل الفيومى الحارس الخاص
لجمال عبد الناصر .. والشهيد محمد عبد العزيز منيب أمين مكتبة كلية
العلوم بجامعة أسيوط ورفعت بكر ابن أخت الشهيد سيد قطب ..
فلقد استشهد بوسائل التعذيب الهمجية على يد المباحث العامه
زكريا المشتولى وبدر القصبى وعبد الحميد البردينى وكثيرون
غيرهم !!

يقينا لم تكن المباحث العامه حتى يوم ٢٠ أغسطس سنة ١٩٦٥
قد علمت بوجود أى تنظيم للاخوان المسلمين وكانت تقوم فقط بتنفيذ
أوامر شمس بدران سواء بالقاء القبض على من يريد القبض عليه
من الاخوان أو بالتعذيب الهمجى في سجن القلعة للبحث عن
« أى تنظيم » على حد قول شمس بدران نفسه !!

أما الشرطة العسكرية وعلى رأسها شمس بدران فلم تكن هي
أيضا تعلم حتى الاسبوع الثانى من شهر أغسطس سنة ١٩٦٥

إن هناك تنظيماً للأخوان المسلمين والدليل على ذلك طلب شمس
بدران من ضباط المباحث العامة الذين كانوا يشرفون على المعتقلين
في سجن القلعة البحث عن أى تنظيم .

لقد سبق القبض على الإخوان القبض على حسين توفيق
ومجموعته ، والقبض على مصطفى أمين وكان من بين مجموعة
حسين توفيق المهندس سامى عبد القادر الذى كان قد زار يوسف
القرش فى قرية سنفا والذى ادعت السلطة حينذاك أنها وجدت عنده
القرش فى قرية سنفا والذى ادعت السلطة حينذاك أنها وجدت
عنده قنبلتين كان قد أحضرهما نسييه صول الساعة
عبد اللطيف شاهين وكان قد باعهما سالم شاهين أخ
عبد اللطيف شاهين ليوسف القرش - وهو من قدامى الإخوان -
بعلبة سجائر !! رآهما المهندس سامى عبد القادر عند يوسف
القرش وأثناء تعذيب سامى عبد القادر أراد أن يخلص نفسه من
هول ما فيه مروى حكاية القنبلتين .. فانطلقت الشرطة العسكرية
الى قرية سنفا لتقبض على يوسف القرش فلم تجده وقيل لهم أنه
فى القاهرة عند صديق له يدعى حبيب عثمان .. فذهبوا الى
حبيب عثمان وقبضوا على يوسف القرش وحبيب عثمان أيضا !!
بل لم يكفهم يوسف القرش من قرية سنفا بل أخذوا ما لا يقل عن
ثلاثين شاباً من قرية سنفا وعندما ذهبت الى السجن الحربى كانت
المجموعة التى ألقى عليها القبض من سنفا قد عذبت عذاباً شديداً
ومزقت أجسادها بالسياط وكان صوت يوسف القرش وسالم
شاهين الذى باع القنبلتين بعلبة سجائر يميز السكون الرهيب
الذى كان يخيم على السجن الحربى .. كانت كلمة ..

— يارب .. يارب ..

نداء يتردد صداه فى السجن الكبير فيمزق نياط كل من له قلب ..

قبض على حبيب عثمان لمجرد أن يوسف القرش كان عنده ..
وبدأت عمليات التعذيب لحبيب عثمان دون ذنب .. ودون أن يتحدث
عنه أحد بكلمة واحدة ولكن لا يوجد انسان دخل السجن الحربى
وخرج منه دون تعذيب .. بالذات فى الايام الأولى .

واستمرت عملية التعذيب لحبيب عثمان صديق القرش الذى
قبض عليه لا لشيء الا لانهم قبضوا على يوسف القرش صاحب
القبيلتين من عنده .. وفى اغماءة من اغماءات حبيب تحت نير السياط
قيل له « من هم أعضاء أسرتك » .

فقال حبيب ...

— هم .. فلان .. وفلان .. وذكر اسماء أعضاء أسرته ..

وقبض على افراد الأسرة .. وبدأت عمليات التعذيب الرهيبة
لهم .. واعترف أحدهم أيضا ..

وذكر اسم رئيس الأسرة .. الذى اختفى من اللحظة التى
قبض فيها على أعضاء الأسرة .. وباختفائه انقطع الخيط ..
مرة ثانية ..

كان اعتراف حبيب عثمان وجوده نمرة فى أوائل الأسبوع الثالث
من أغسطس .. ولكن سرعان ما انقطع الخيط الذى أمسكوا به
باختفاء « نقيب » الأسرة وزاد سعار شمس بدران وجهازه واكتظت
المعتقلات بالمعتقلين .. وجدوا فى البحث عن الهاربين من المطلوب
اعتقالهم .. وكان الشهيد عبد الفتاح اسماعيل مطلوب اعتقاله
لانه كان ممن اعتقلوا سنة ١٩٥٤ وبقي فى السجن الحربى ما يقرب
من سنتين ومنذ أن أفرج عنه فى ١٩٥٦ وهو يتحرك فى طول البلاد
وعرضها على انه « تاجر » يبيع ويشترى فى كل شيء ..

ذهبوا الى قريته « كفر البطيخ » ليقبضوا عليه فلم يجدوه ..
وذهبوا عند اخيه المرحوم الشيخ على اسماعيل ليسألوا عليه فلم
يجدوه فاعتقلوا الشيخ على وسألوه عن معارف الشيخ عبد الفتاح
اسماعيل فعرفهم بمنزل المهندس فاروق الصاوى الذى كان يسكن
بالمطرية فأخذوا فاروق معهم وسألوه عن الشيخ عبد الفتاح فنفى
أنه يعرف مكانه وبعد أن استبقوه بعض الوقت أفرجوا عنه وأعطوه
رقم تليفون ليتصل بهم عندما يحضر عنده الشيخ عبد الفتاح .

وحتى هذه اللحظة لم تتقدم الشرطة العسكرية اية خطوة جديدة
فى سبيل اكتشاف أى تنظيم ومعرفة أعضائه وكما قلت لم يكن طلب
اعتقال الشهيد عبد الفتاح اسماعيل كان لسبب نشاطه السابق
وموجة الاعتقال العام التى اتسعت حتى شملت جميع الاخوان
الذين خرجوا من السجن .. وكل من عرف له نشاط سابق فى
جماعة الاخوان . ولكن هروب الشيخ عبد الفتاح اسماعيل زاد
شك شمس بدران فيه وبدأت عملية حصر للذين يتردد عليهم وكان
من بين هؤلاء الشيخ محمد عبد المقصود مأذون قرية البيضا القريبة
من قرية سنفا فقبض عليه ليلة ١٤ أغسطس ١٩٦٥ ..

وهى ليلة زفاف ابنته الى عريسها الشيخ عبد الفتاح فايد الذى
يقيم بالمطرية القاهرة فذهبوا اليه هو أيضا مع الفجر وحملوه مع
صهره الى السجن الحربى ..

وبدأت عملية تعذيب بشعة سريوها الشيخ محمد عبد المقصود
فى فصل من فصول هذا الكتاب وكان نصيب الشيخ عبد الفتاح فايد
من التعذيب مروعا فقد جعلوا منه « مثلة » يرهبون به كل من
لم يعترف واعترف الشيخ عبد الفتاح فايد بالذهاب الى مصيف
رأس البر وذكر من بين الذين حضروا المصيف مجموعة هم الدكتور

محمود عزت ابراهيم والدكتور مجدى عبد الحق والدكتور صلاح عبد الحق ومحمود فخرى وكانوا لا يزالون طلبة الثلاثة الأول في كلية طب جامعة عين شمس والآخر طالب بكلية التجارة . والجميع دون العشرين .. وذهبت الشرطة العسكرية وقلت القبض عليهم واحضرتهم الى السجن الحربى ..

وبدأت عملية التحقيق وكان أول الذين حقق معهم محمود فخرى صاحب الوصية التى نشرت فى الصحافة وقتئذ ..

رفض محمود فخرى ان يتكلم الا امام النيابة فقالوا له تكلم احسن لك .. والا سيكون مصيرك مثل مصير عبد الفتاح فايد ..

وفى هذه اللحظة كان حارسان يحملان عبد الفتاح فايد على نقالة .. فى صورة بشعة كان عبارة عن كتلة لحم مشوهة تزرع الرعب فى قلب كل من يراه وكان لمنظر عبد الفتاح فايد المروع اثرا عميقا فى نفس محمود فخرى .. فاعترف على اماكن لقاءات للاخوان ..

فاعترف بمعسكر بلديم .. واعترف على الشهيد محمد عواد .. واعترف على شقة مرسى مصطفى مرسى بامبابية ..

وانطلقت الشرطة العسكرية الى قرية الزوامل لتحضر محمد عواد الذى حضر مصيف بلطيم وعندما وصل رجال الشرطة العسكرية للقبض على الشهيد محمد عواد ، وكان عند عواد مصطفى الخضيرى نقيب اسرة حبيب عثمان الذى هرب وبهروبه قطع الخيط الذى امسكت به الشرطة العسكرية .

واستطاع مصطفى الخضيرى ان يخرج بسرعة من منزل محمد عواد وافلتت من ايدى الشرطة العسكرية .. ولكن الشرطة

العسكرية اعتبرت قبضها على محمد عواد — خاصة بعد أن حاول أن يهرب — صيدا سميئا ولكن الشهيد محمد عواد كان يعلم أن القبض على مصطفى الخضيرى اخطر كثيرا من القبض عليه هو نفسه لذلك راوغ .

وفى نفس الوقت كان الصاغ رياض ابراهيم وهو أعتى ضباط الشرطة العسكرية يصطحب محمود فخرى ليدله على شقة مرسى مصطفى مرسى فى مساكن امبابة وهى الشقة التى اتخذتها الشرطة العسكرية فحالا لاصطياد كل من يقترب منها . كان ذلك يوم الجمعة ٢٠ اغسطس سنة ١٩٦٥ .. وكمن رياض ابراهيم فى الشقة بعد ان اعتقل مرسى وزوجته فى حجرة من الحجرات واوقف رجاله بالمداخل الرشاشة خلف باب الشقة فى انتظار الصيد .. وحقا لقد كان الصيد ثميئا فقد طرق الباب الشهيد عبد الفتاح عبده اسماعيل .. وعلى عثماوى .. ومبارك عبد العظيم .. وحملوهم الى السجن الحربى مع مرسى وزوجته وأحد ضيوف مرسى وزوجته .. وعاطف شاهين ..

وعندما وصلت السيارات الى السجن الحربى ونزلت زوجة ضيف مرسى من العربة رات تمثالا لجندى يطعن جندى بالسنكى فسقطت مغشيا عليها ..

وفى صباح نفس يوم الجمعة كانت روح محمد عواد قد فاضت بعد ان هشم صفوت الروبى رأسه فى جدار الفسقية كما سيأتى ذلك بالتفصيل ..

وانهار على عثماوى واستطاع شمس بدران بأسلوب الترغيب والترهيب أن ينجح فى أن يجعل من على عثماوى « شاهد ملك » ..

وكان ذا ذاكرة حديدية قال أكثر مما يستطيع أى انسان آخر أن يقوله .. وكانت تلك الليلة عيداً لضباط الشرطة العسكرية .. فبعد القبض على محمد الجزار ومن معه .. وممدوح الديرى وجلال الدين بكرى ومصطفى الخضرى معهما .. عائق ضباط الشرطة العسكرية بعضهما .. اتعرف لماذا لأنهم الآن فقط يستطيعون أن يقولوا ان هناك مؤامرة للاخوان المسلمين لاغتيال جمال عبد الناصر .. واعوانه وقلب نظام الحكم وتغيير دستور الدولة بالقوة ..

وبدأت المجزرة الحقيقية بدءاً باستشهاد محمد عواد الذى لم يعترف بكلمة واحدة .. ولم تفلح معه وسائل التعذيب الهمجية .. الى ان هشم صفوت الروبى رأسه فى جدار الفسقية ..

وهذه المجزرة هى موضوع هذا الكتاب والتى لا يستطيع انسان واحد ممن حضروها أن يرسم صورتها كاملة من خلال تجربته الشخصية لأن لكل واحد من الاخوان قصة .. واسلوب التعذيب اختلف من شخص لآخر .. لذلك فسوف أقدم صورة لمذبحة السجن الحربى من خلال مجموعة من التحقيقات الصحفية مع مجموعة من ضحايا المذبحة .. وأبدأ بتجربتى الذاتية والتى أروىها فى الفصل الثالث !!



المجرم .. الحقيقى .. !!

كلمة أخيرة أختتم بها هذين الفصلين وهى أن فكرة تصفية
الاخوان المسلمين لم تكن فى يوم من الأيام تفكيرا مصريا خالصا ..
ولكن فى جميع المحن التى تعرض لها الاخوان المسلمون كان الحقد
الصليبي والكيد اليهودى والمكر الشيوعى وراء كل محنة لتصفية
هذه الجماعة ..

ويقينى ان الولايات المتحدة الامريكية هى المحرض الاول على
ضرب الاخوان المسلمين سواء كان ذلك أيام ابراهيم عبد الهادى ..
أو أيام جمال عبد الناصر لأنها صاحبة المصلحة الأولى فى المنطقة
سواء كانت المصلحة اقتصادية أو استراتيجية ثانيا لأنها حامية
حمى الصليبية العالمية فى القرن العشرين وثالثا لأنها أصبحت مطية
الصهيونية واليهودية العالمية تسخرها لتحقيق حلمها الكبير فى اقامة
« هيكل سليمان » من جديد . والجميع يعلمون أن هذا الحلم لن
يتحقق الا فى غيبة الاسلام وبالأذات اسلام «الاخوان المسلمين» الذى
أعلن جمال عبد الناصر أنه لن يسمح بتواجده فى منطقة الشرق
الاوسط أقول أن العقل المفكر فى ضرب الاخوان المسلمين كان عقل
القوى الخفية التى تحكم العالم اليوم وتعتبر الاسلام عدوها الأول

والأخير وبرميل البارود الذى لا يدرون متى ينفجر فيبيد أحلام الجميع !!

أما الالتزام من الحكام الذين صورتهم أجهزة هذه القوى الخفية فى صور « الأبطال الأسطوريين » أمام شعوبهم فلم يتعد دورهم دور الهراوة الفليضة التى هوى بها المجرم الحقيقى على نافوخ الضحية ..

ولكن أنى للانسان القزم أن يحجب بيده نور الشمس !!؟

وانى للحدث الصليبي والكيد اليهودي والمكر الشيوعي أن يقفوا فى وجه الزحف الاسلامى الكاسح ؟!

ان المسلم الحق الذى يعمر الايمان قلبه مطمئن الى قوة الله وقدرته واحاطته بالبشر جميعا ويقينه أنه لو شاء الله لانتصر منهم ولكن لله سنة لا بد أن تتحقق فحتى يتحقق نصر الله لا بد أن نستقيم نحن أولا على طريق الله فالنصر مرهون باستقامتنا نحن على دين الله وليس رهن بقوة الباطل أو ضعفه !!



الفصل الثالث

مأاة كراة..إإ

مأساة كرداسة :

انا واحد من أبناء قرية كرداسة .. ومن أشبال الاخوان المسلمين في الخمسينات .. وما سأرويه عن مأساة قريتي لم اكتبه من وحى الخيال ولا بقصد رسم صورة لحكم عبد الناصر الأسود انا فقط أريد أن أسجل مادة خام .. سوف يجد فيها المؤرخون في المستقبل بعض ملامح حكم الفرد الذي بدا عام ١٩٥٢ ! واستمر في جبروته وطفيفانه حتى اللحظة الأخيرة من حياة جمال عبد الناصر .. أعرفكم أولا بقريتي .. صاحبة المأساة التي فاقت مأساة قرية دنشواي وكفر عبده والتي لا تضارعها الا مذبحه « دير يس » التي صنعها اليهود في فلسطين . !

كرداسة قرية من قرى الجيزة .. بل هي أكبر قرى محافظة الجيزة ان لم تكن أكبر قرية في جمهورية مصر .. يزيد عددها عن الخمسين ألفا .. وهي صورة مصغرة للشعب المصرى الطيب فمعظم أهلها يعملون بالزراعة .. وبعضهم كان يعمل بصناعة النسيج اليدوى .. ونسبة المتعلمين فيها قليلة جدا .. ونسبة الفقر عالية جدا .. لأن أبناءها لم يصل أحد منهم الى المراكز التي تمكنهم من تحقيق بعض المشروعات النافعة لأبناء قريتهم .. فلم يصل أحد من أبنائها الى درجة وزير ، أقصى ما وصل اليه أحد من أبنائها عضوية مجلس الأمة .. أو مجلس الشعب .

ولكن ربنا سبحانه وتعالى نفع هذه القرية بدعوة الاخوان المسلمين فقد زارها في الأربعينات الامام الشهيد حسن البنا ..

وأقيمت بها دار الاخوان « الشعبة » وضمت خيرة أبناء القرية وعلى رأسهم المرحوم الشيخ عثمان عبد الرحمن نائب الشعبة وعالم القرية الفذ العامل المجاهد المبلى الصابر .. جزاه الله عن القرية خير الجزاء .. أصبحت كرداسة معتقلا من معاقل دعوة الاخوان وتكاد القرية أن تكون معروفة لأعضاء جماعة الاخوان المسلمين في القاهرة وضواحيها أكثر من غيرها وذلك بسبب أن القرية قريبة من الصحراء الغربية حيث كانت تقام معسكرات الاخوان ورحلاتهم قبل حكم جمال عبد الناصر وكانت هذه المعسكرات والرحلات فرصة لأبناء قرية كرداسة من العمال والفلاحين والمتقنين أن يتعرفوا على الكثيرين من الاخوان .. ويعرفوا الكثير عن معالم الدعوة !! وكان لدعوة الاخوان الفضل الكبير في القضاء على التناحر الذي كان موجودا بين عائلة مكاوى (عائلة العمدة) وعائلة عمار وهى العائلة المنافسة لعائلة العمدة وصاحبة العزوة في القرية .. لقد جمعت دعوة الاخوان المسلمين بين شباب العائلتين وأخت بينهما وقضت على العصبية البغيضة التى كانت تفرق بين أبناء العائلتين والتى عادت بعد ضرب الاخوان المسلمين عام ١٩٥٤ !!

لقد أضعفت دعوة الاخوان المسلمين التفرقات الجاهلية وأفسحت الطريق أمام القيم الاسلامية الاصيلة فلم يعد ما يفتخر به الشباب في القرية هو أنه من عائلة مكاوى أو من عائلة عمار .. ولكن مجال الفخر أصبح العلم .. والخلق .. والسلوك الحسن ..

لقد جاء الوقت في أوائل الخمسينات كان كل شباب القرية وبصفة خاصة (الطلاب) من الاخوان المسلمين وصيغتهم الدعوة جميعا بصبغة اسلامية واحدة .. كانت دعوة الاخوان وما بثته من قيم اخلاقية اسلامية حصنا للطلاب .. وللشباب في القرية من التردى في الانحراف ولا يزال الجيل الذى تربى في شعبة الاخوان بقرية كرداسة يتميز بأخلاقه .. وعلمه .. ورجولته عن الاجيال اللاحقة .

أجيال ما بعد ثورة يوليو !! والفضل في ذلك للمنهج التربوي لجماعة
الاخوان المسلمين .. والذي كانت تربي عليه الشباب ..

وهنا سؤال يفرض نفسه ويلح في طلب الإجابة : هل قامت
حركة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .. للقضاء على جماعة الإخوان
المسلمين ؟؟ ولصلحة من هذا ؟ ! ان الموقف العدائي للإخوان
لم يكن له مبرر، لانه ثبت أن كل الاحداث التي اتخذ منها جمال
عبد الناصر مبررا لضربه جماعة الإخوان المسلمين كلها مزيفة
وملفقة وأجهزة أمنه هي التي لفقت هذه الاحداث بدءا بتمثيلية
الاعتداء عليه في ميدان المنشية بمدينة الاسكندرية سنة ١٩٥٤ ..
ومخازن السلاح التي بناها رجال الثورة بأيديهم في عزبة أحد
أعضاء الإخوان وجعلوها دليل اتهام الإخوان لضرب الثورة !! ..
أو قضية سنة ١٩٦٥ والتي لم يعلن عن وجود تنظيم للإخوان الا بعد
ما تم القبض على الإخوان وعذبوا ليقرروا ان هناك تنظيما ..
وليلتها تعانق رجال الشرطة العسكريين معبرين عن فرحتهم في
وجود مبرر للمجزرة التي كانت النية مبيتة لاقامتها للإخوان ..
ان الجهد الذي بذله النظام الناصري في ضرب الإخوان المسلمين
على طول الربع قرن الماضي جهدا رئيسيا من جهود النظام في عملية
تخريب المجتمع المصري وتفريغه من قواه الحقيقية .. أن ضرب
الإخوان المسلمين هدف من أهداف الاستعمار العالمي .. شرقيا
كان أم غربيا لأن الإخوان هم طليعة البعث الاسلامي ليس على
مستوى مصر بل على مستوى العالم .. لأن الشعب المصري هو
أخصب تربة لازدهار الدعوة الاسلامية والحركة الاسلامية بشهادة
معظم العاملين في حقل الدعوة الاسلامية .. ان الشعب المصري
استهدف ولا يزال يستهدف لأنه مكن الخطر على المصالح
الاستعمارية في المنطقة .. « والاسلام » هو المفجر لطاقات الانسان
وهو الموجه للشعوب نحو تحقيق أحلامها في غد مشرق ..

الصليبية العالمية تعرف هذا .. واليهودية العالمية توقن به ..
والشنيوعية الدولية تؤمن أن العقبة الكئود فى طريقها هو «الاسلام»
وهو التحدى لفلسفتها ونظريتها التى تسميها « علمية » .

و « الحكام » فى الشعوب الاسلامية يعلمون أن غيبة الاسلام
عن الشعوب هى الفرصة الوحيدة لكى يحكموا أهواءهم وشهواتهم
ويعيشوا كائنصاف آلهة تسبح الجماهير الغافلة عن تأليه ربها
الواحد الأحد بحمد حكامها الذين يسوقونها الى حتفها .
وضياعها !!

ورغم الضراوة التى اتسمت بها مواجهة نظام عبد الناصر لدعوة
الاخوان الا أن شجرة الدعوة كانت قد استوت فى أرض مصر
وتمكنت من القلوب فلم يجد قتل أو سجن أو تشريد فى ايقاف المد
الاسلامى — والضربات التى كانوا يظنون أنها معاول هدم فى صرح
الجماعة والدعوة الشامخة لم تزد البنيان الا تثبيتا .. لقد عزت
الدعوة فى نفوس أبنائها وغلت حتى رخصت فى سبيلها الارواح .

ان مأساة قرية كرداسة نموذج لضراوة حرب الإبادة التى شنها
النظام الناصرى على الدعوة الاسلامية وكل من يمثلون الدعوة
الاسلامية ..

لقد عاش الشعب المصرى منذ قيام ثورة يوليو سنة ١٩٥٢
ليلا طويلا من الارهاب .. ذاق فيه أبناء مصر الطييون صنوف
العذاب واستبيحت فيه كل الحرمات ويكاد لم ينج من تلك المأساة
أحد حتى الذين صنعوها من الطفافة .. جلاديههم وسجانيههم أذاق
الله بعضهم بأس بعض .. لقد أكلت الثورة أبناءها واحدا بعد
الأخر .. ولكن نقول بيقين أن ما لاقاه الاخوان المسلمون كان أشد
هولا وأكثر ضراوة مما لاقاه غيرهم من أبناء الشعب .. بل أن
عبد الناصر كان يجعل من الاخوان النموذج الذى أُرهب به الشعب

كله .. طوال فترة حكمه ولا يكاد يوجد أحد من الشعب المصرى .. لا يعرف ماذا حدث للاخوان منذ سنة ١٩٥٤ — حتى موت جمال عبد الناصر .. وما وقع بأبناء قرية كرداسة .. الاخوان منهم وغير الاخوان جاوز كل حد .. حتى فاقت المأساة كل تصور .. ولا تزال المأساة تملأ نفوس أهل القرية جميعا .. وعندما نزلت الى قريتي لأجمع المادة التى أسطرها لك فى هذه الصفحات لم يكن سهلا أن تنحل عقدة لسان أحدهم ليروى كيف بدأت المأساة وكيف سارت .. وكيف انتهت بالرغم من مرور عشر سنوات عليها فالرعب ما زال يعقد اللسنة والخوف ما زال قابعا فى حنايا الصدور .. لقد رفض أبناء القرية أن يتكلموا عن مأساتهم قائلين : من يدرينا الا يتكرر هذا الأمر مرة ثانية .. لقد حدث مرة سنة ١٩٥٤ وان كان للاخوان فقط ولكن فى سنة ١٩٦٥ حدث لنا جميعا .. ما هو الضمان لنا حتى يمكننا أن نتكلم !! ان الموقف من الاخوان لا يزال هو .. هو .. صحيح هم الآن خارج السجون وتصدر لهم مجلة الدعوة .. ولكن هل مسموح لجماعتهم أن تعمل بصفة قانونية ؟! ان الغد لا يعلمه الا الله .. ونحن لسنا مطمئنين فلا داعى للكلام !!

وعندما تكلم معى البعض رجونى الا أذكر أسماءهم حتى لا يكون ذلك سببا فى ضرر يقيق بهم .. لقد أمسكت بالخيط من أوله ولكنى لم أستطع أن أجمع قصة ما حدث لجميع أبناء القرية فهذا ليس فى مقدورى . وكنت أتمنى أن أكتب كتابا ولا زالت الفكرة قائمة .. لأن المأساة اكبر من فصل فى كتاب !! وما أصدق كلمة الأستاذ يوسف أيوب ابن عمدة القرية السابق وأخ العمدة الحالى وأحد الذين عانوا المأساة حين قال : « ان لكل واحد منا قصة أغرب من أن يصل اليها خيال أى انسان » !!



كيف بدأت المأساة؟!

كيف بدأت المأساة؟! كانت الشرطة العسكرية قد أطلقت يدها في الشعب المصرى وكان شمس بدران ورجاله يجمعون في أيديهم كل السلطات طبعا في ظل الطاغية الأكبر جمال عبد الناصر ويعلمه ورضاه بل وتوجيهاته ولا يقبل عقل أى انسان أن شمس بدران كان أقوى من جمال عبد الناصر .. شمس بدران كان أحد الحراس المخلصين لجمال عبد الناصر .. وبدأت تنفذ المؤامرة المبيقة .. لسحق الإخوان المسلمين وكما قلت لما أعلن عن وجود تنظيم للاخوان المسلمين وكان ذلك بمثابة الضوء الأخير للبدء في المجزرة الهمجية البربرية التى اقيمت ليس فقط للاخوان بل لكل من يريد الطفافة ان يسحقوهم .. وكان السيد نزىلى أحد أبناء قرىتى وذهب رجال الشرطة العسكرية للقبض عليه .. وعندما وصلوا الى منزل السيد نزىلى للقبض عليه فلم يجدوه .. ووجدوا اخاه عبد الحميد نزىلى وأتركه يروى ما حدث .. يقول عبد الحميد :

« كان ذلك عند غروب الشمس يوم ٢١ أغسطس سنة ١٩٦٥ وكنت واقفا أمام منزلنا .. واذا بثمانية رجال مفتولى العضلات مفتوحى الصدور يلبسون قمصانا على اللحم !! .. وينطلونات ضيقة

دخلوا حارتنا ووقفوا أمامى وسألونى عن أخى السيد نزلى
الأخصائى الاجتماعى .. قلت لهم :

— تفضلوا .. أنا أخوه .

وفتحت لهم الباب واجلستهم فى حجرة الضيوف وعملت لهم
شايًا ثم قلت لهم :

— « ان أخى فى القاهرة .. ولكنه لن يتأخر كثيرا وسوف يحضر
بعد قليل . »

فجأة وجدت اثنين منهم وقفا على باب البيت واثنين آخرين اقتحما
المنزل وصعدا الى الدور الثانى حيث زوجة أخى « العروس »
التي لم يمض على زفافها الا تسعة أيام .. فوقفت دهشا وقلقتا
وقلت لهم :

— « من أنتم ؟ ! .. وماذا تريدون ؟ ! »

فتقدم منى أحدهم شاهرا بسدسه ووضع فى بطنى وهددنى
قائلا :

— اذا تكلمت سأفرغ المسدس فى بطنك !!

قلت لهم :

— « من حقى ان أعرف من أنتم ؟ ! .. وماذا تريدون ؟ ! »

فجأة وجدت نفسى ملقى على الأرض .. وقفت بسرعة وجريت
الى صالة البيت . فلحق بى اثنان منهم شلا حركتى وجرانى الى
الخارج .. فأخذت أصيح . « أنتم لصوص .. ماذا تريدون منى ؟ !
زاد صراخى .. فخرج الناس من البيوت يستطلعون الخبر ..
ازدحم الناس من حولى يسألون فى دهشة ولا جواب الا صراخى :

حرامية .. حرامية !! وبدأوا يسرون بى فى شارع وسط البلد وتقدم بعض شباب القرية ليخلصونى من أيديهم فأخرج واحد من الرجال الثمانية مسدسه وأطلق الرصاص فى الهواء للارهاب .. واستمروا يجروننى على الأرض والناس يخرجون من بيوتهم وطلقات الرصاص تتوالى .. وعلى بعد أمتار من ورائى كانت زوجة أخى « العروس » يجرونها هى أيضا وصرخات استغاثتها تتوالى .. لقد ظننت فى أول الأمر أنهم جاءوا لخطف زوجة أخى .. وحتى هذه اللحظة لا أعرف أنهم من رجال الشرطة العسكرية لأنهم كانوا يرتدون الملابس المدنية ولم يأت معهم خفير من عند العمدة ولا عسكرى بوليس من النقطة كما أنهم لم يذهبوا بنا الى دوار العمدة ولا الى نقطة الشرطة وانما اتجهوا بنا الى ناحية أخرى كانت تنتظر فيها السيارات » .

من هو السيد نزلى الذى جاءت تقبض عليه الشرطة العسكرية ويحاولون أن يأخذوا أخاه وزوجته العروس رهينة حتى يقبضوا عليه ؟ !

السيد نزلى هذا كان أحد « أشبال » دعوة الإخوان المسلمين قبل سنة ١٩٥٤ وكان سنه لا يتجاوز الخامسة عشرة من عمره الا بقليل وكبر السيد نزلى وكبرت معه دعوته وتمكنت من نفسه .. لم ينسها لحظة .. بل حفظها بين جوانحه وكان رغم الأجهز، البوليسية التى كانت تحمى نظام حكم عبد الناصر والتى كانت جماعة الإخوان المسلمين هدفا رئيسيا من أهدافها .. كان رغم كل ذلك يعمل لدعوته .. يقيم عليها نفسه .. ويدعو اليها غيره .. كانت الدعوة الإسلامية .. دعوة الإخوان المسلمين .. المحور الذى تدور حوله حياة السيد نزلى .. ويعمل على بقائها حية رغم ليل الارهاب وعندما أراد أن يتزوج السيد نزلى اختار اختا مسلمة ..

من الاخوات المسلمات. لقد جاءت الشرطة العسكرية لتقبض عليه لأنه ضمن التنظيم الذى قيل انه اكتشف فى اغسطس سنة ١٩٦٥ بعد أن كانت عمليات القبض على الاخوان المسلمين قد تمت منذ أواخر يوليو سنة ١٩٦٥ أى قبل أن يعلن عن أى تنظيم للاخوان .. فقد كان النظام الناصرى قد قرر توجيه ضربة ثانية سنة ١٩٦٥ للاخوان لاستئصال شأفتهم .. لقد قال بعض الذين كانوا يشاركون عبد الناصر السلطة فى يوم من الأيام أن عملية ضرب الاخوان المسلمين سنة ١٩٦٥ كانت تغطية للفشل الذى أحاق بعبد الناصر فى حرب اليمن وهناك قول آخر أن مذبحه الاخوان سنة ١٩٦٥ كانت استجابة من عبد الناصر لطلب السوفييت الذين كانوا تغفلوا فى نظام الحكم وأصبحت لهم سيطرة على ما جريات الأمور تماما كما كانت محنة سنة ١٩٥٤ استجابة من جمال عبد الناصر لطلب امريكا التى جعلت تصفية جماعة الاخوان المسلمين أحد المهام التى حملت تبعاتها جمال عبد الناصر وهناك من يقول أن هناك علاقة بين تصفية الاخوان سنة ١٩٦٥ وبين هزيمة يونيو ١٩٦٧ لأن كل حرب بين مصر واسرائيل يسبقها ضرب الاخوان حدث هذا قبل سنة ١٩٥٦ ، وحدث قبل سنة ١٩٦٧ لأن اليهود قد جربوا قوة الاخوان فى حرب فلسطين ١٩٤٨ وكان جمال عبد الناصر فى سنة ١٩٦٥ قد وصل الى ذروة جبروته وأصبحت صورة « فرعون » موسى تتضائل الى جواره .. بل كان أكثر شراسة وأكثر خسة فى الأساليب التى استخدمها لاذلال شعبه حتى لم ينجح من سعاره اقرب الاقربين اليه وأصدق أصدقائه !! لقد أصدر جمال عبد الناصر أوامره بالقبض على كل من سبق اعتقاله وأعلن ذلك من موسكو عاصمة الكفر الصراح .. وامتألت سجون مصر ومعتقلاتها بخيرة أبناء شعب مصر وهم فى نفس الوقت الجيل الجديد الذى أنبنته دعوة الاخوان المسلمين فى ظل دكتاتورية عبد الناصر .. لم تقف عمليات القبض على الرجال ولكن تجاوزتها الى النساء والأطفال والشيوخ الضعفاء ..

لقد ذهب رجال الشرطة العسكرية ليقبضوا على اخوان قرية كرداسة وكان السيد نزيلي من بينهم فبدأوا بالقبض عليه .. فلما ذهبوا ولم يجدوه بالمنزل أخذوا أخاه وزوجته رهائن .. وكانت تلك بداية المأساة !! ويكمل عبد الحميد نزيلي قصة المأساة فيقول : « أيقن أهالى القرية اننا مخطوفون أنا وعروسة أخى القاهرية .. فتقدم بعض شباب القرية ليخلصونا من أيديهم .. فحدث اشتباك مع الرجال الخاطفين .. فتكاثر الأهالى على الرجال الثمانية .. واشترك النساء والأطفال بضربهم بالطوب والحجارة .. فهرب سبعة من الرجال الخاطفين وأصيب الثامن وأغمى عليه وتجمع الناس من حوله .. »

تركت زوجة أخى تعود الى المنزل وذهبت الى نقطة شرطة القرية وعملت محضرا قتلت فيه « أن ثمانية رجال هاجموا منزلنا وارادوا خطف عروسة أخى وخطفى وأطلقوا النار للأرهاب واستطاع الأهالى أن يخلصونا من أيديهم وعندما سمع الشويش النوبتجى منى هذا الكلام طلب من العساكر الاسراع للقبض على الخاطفين فقتل له : « ان واحدا منهم أصابته ضربة من أحد الأهالى ووقع على الأرض متأثرا بجراحه أسرع الشويش النوبتجى الى المكان فوجد الرجل مغمى عليه والناس من حوله يتحدثون عن قصة الخطف .. انحنى الشويش على الرجل المصاب وفتش جيوبه فخرج من أحدهما بطاقته الشخصية فقرأها وقال لأهالى القرية :

— خربت يا كرداسة .. مصيبة وحلت عليكم يا أهل كرداسة ان هؤلاء الرجال ليسوا لصوصا انهم من رجال الشرطة العسكرية!!

وكان الشويش عبد الحكيم يعرف جيدا أن الشرطة العسكرية هى صاحبة الحول واليد الطولى فى هذا الوقت بيدها مقاليد الحكم وهى يد الحاكم الباطشة وسوطه الذى يلهب به ظهور أبناء

الشعب .. لقد فقدت وزارة الداخلية كل صلاحياتها حتى أصبح رجال الشرطة (البوليس) وحتى رجال المباحث العامة سخرية الشرطة العسكرية وقتئذ !!

أسقط في يد الشویش عبد الحكيم .. ولكن الأهالی لم يستطيعوا أن يدركوا ابعاد ما قاله شویش النقطة .. صرخ فيهم الشویش وأراد أن ينبههم الى غداحة المصيبة وما يمكن أن يحل بهم ولكن الناس لم يفادروا المكان .. أرسل الشویش أحد الجنود يطلب سيارة الإسعاف .. وجنديا آخر ليبلغ الحادث الى مركز امبابة وبقي هو ومن معه حول الرجل المصاب .. ولم تمض ساعة زمن حتى وصلت مجموعة من العربات الملوئة بالضباط والجنود أصحاب الباربهات الحمراء من رجال الشرطة العسكرية الى مكان الحادث وكان الأهالی لا يزالون واقفين ولكن بعيدا عن الرجل المصاب .. نادى أحد الضباط على بعض الأهالی لیسمع منهم كيف وقع الحادث تشجع ثلاثة شبان من الأهالی وتقدموا الى حيث الضباط بعد دقائق قليلة أنهال الضباط على الشبان الثلاثة بالكلمات وكان ذلك بداية الارهاب الذى وقع على أهالی قرية بأسرها تفرق الناس .. كل ههب الى منزله ولكنهم توجسوا خيفة مما يمكن أن يحدث .. وتتابع سيارات الجيش المحملة بالضباط والجنود ..

ولم ينم الناس ليلتهم .. وكانوا يتسمعون من خلف الأبواب المغلقة ويرون من على أسطح المنازل الدبابات .. والمصفحات وهى ترمجر فى شوارع القرية وحاراتها .. وحلقت الطائرات فى سماء القرية ووصل الى القرية وزير الداخلية وقتئذ عبد العظيم فهى .. والفريق على جمال الدين .. وشمس بدران ومحافظ الجيزة ومدير الأمن ومأمور المركز .. جاءوا جميعا ليشرفوا على عملية «تأديب» القرية لان أهلها المسلمين استجابوا لاستغاثة زوجة أحد لبنائهم

الكرام الذين عرفوا بالخلق الكريم والسيرة الحسنة فخلصوها من أيدي خاطفيها الذين لم يدخلوا القرية من بابها فعمدة القرية لم يعلم بمجيئهم ولا شيخ البلد ولا أي خفير من الخفراء كما أن ضابط النقطة لم يكن عنده علم كذلك يطلب القبض على السيد نزيلي بل لقد تبين للسيد نزيلي ومن معه أنه لم يكن هناك إذن بالقبض على أحد وقت القبض عليه !! وحوصرت القرية من جميع الجهات وانتشرت المصفحات والدبابات والسيارات في شوارع القرية ودروبها وبدأت الأوامر تذاق من خلال مكبرات الصوت بفرض حظر التجول وسمع الأهالي أصوات الوعيد والتهديد لكل من يخالف الأوامر .. وأحسوا بالهول وتبعوا خلف الأبواب المغلقة ينتظرون ماذا سيأتي به الصباح وبدأت عمليات القبض على عمدة القرية ومشايخ القرية والخفراء وشيوخ الخفراء وجميع عائلة العمدة وهي من أكبر عائلات القرية .. ربطوهم جميعاً بحبال وساقوهم كالبهائم .. النساء في قمصان النوم نصف عرايا يولولن والأطفال يصرخون والرجال في ذهول يجللهم الذل والعار .. اتجهوا بالجميع إلى نقطة القرية وأنهار الزبانية عليهم « بالكراييج » والعصى بلا رحمة وبلا اعتبار لأي قيمة إنسانية .. مزقوا ثياب الرجال وتركوهم عرايا كما ولدتهم أمهاتهم أمام الزوجات والأطفال !!

وروي لي جزءاً من المأساة يوسف أيوب المكاوي ابن عمدة القرية السابق وأخ العمدة الحالي .. قال :

« سمعنا مكبرات الصوت تحذرننا من الخروج أو الدخول .. طلبوا ممن في الداخل ألا يخرجوا ومن الذين في الخارج ألا يدخلوا وألا يفادر أحد مكانه .. قبضوا على أخي العمدة على أيوب وابن عمي شيخ البلد العجوز السيد حمزة رحمة الله عليه .. وأخي محمود فهمي عضو مجلس النواب السابق وجميع رجال العائلة

ونسائها وجميع الأطفال فوق سن ١٢ سنة .. ساقونا جميعا الى المدرسة الاعدادية التى اتخذتها الشرطة العسكرية مقر قيادتها لأنها تقع فى وسط القرية وحولوها الى ساحة تعذيب رهيبة .. ربطونا جميعا أسرة العمدة من أيدينا .. مزقوا ثيابنا .. ووقفنا عرايا .. بكيت حزنا عندما رأيت أخى العمدة وأخى محمود حمزة نائب العمدة والبالغ من العمر أكثر من ستين عاما ليس عليه الا سروالا ومنهكا من التعذيب !! لقد جردونى من ملابسى .. وطرحونى على الأرض ومزقوا جسدى بالسياط سلخونى سلخا .. ووضع الفريق على جمال الدين — الذى قيل أنه قتل بالسم — وضع أصبعه فى عينى .. وبعد هذه الطريقة أوقفونا بعضنا أمام بعض وأمرونا أن يضرب أحدا الآخر والذى لا يضرب بقوة يمزق بالسياط ثم أمرونا أن يبصق كل منا على وجه الآخر .. !! كان بعضنا يضرب البعض الآخر وكنا نبكى لأن ذلك كان أقسى على النفس من ضربات السياط .. ثم أنهكونا بالأمر بالقيام وبالجلوس وبعد ذلك أخذونا طابورا كطابور أسرى الحرب واركبونا عربات مكشوفة وطافوا بنا شوارع القرية الرئيسية وكانوا يضربون النساء والأطفال بالسياط حتى يعلوا صراخهم فيكون ذلك أمعن فى الإرهاب لأهالى القرية ..



الإستعراض .. الرهيب !!

وبعد هذا الاستعراض الرهيب خرجنا فى عربات مصفحة من قرية كرداسة واتجهت بنا المصفحات الى السجن الحربى باستيل عبد الناصر .. النساء يولولن والأطفال يصرخون فى رعب والرجال فى ذهول .. وصلنا الى السجن الحربى حيث أقيمت أفتح مذبحة بشرية لخير شباب مصر ورجالها والتي لم يحدث لها فى تاريخ الشعب المصرى الا فى عهد الرومان أيام الاضطهاد الدينى لمسيحي مصر .. اننى لا استطيع مهما أسعفتنى الذاكرة أن أصف تلك اللحظات الرهيبة المرعبة التى استقبلنا فيها فى ساحة السجن الحربى .. لقد كان فى استقبالنا حمزة البسيونى جلاد مصر .. والعميد سعد زغلول عبد الكريم قائد الشرطة العسكرية ومجموعة من زبانية السجن الحربى أمثال الصاغ رياض ابراهيم وجلال الديب .. ومحمد مصطفى الجنزورى وأركان حرب هانى ابراهيم واحسان العاجاتى وصفوت الروبى الذى رقى الى رتبة ملازم شرف مكافأة له على ما ازهقه من أرواح .. ومزق من أجساد !! ومجموعة من العساكر وعساكر الصف .. نجم مشهور .. على حافظ .. وسمير وزغلول شيطان السجن وسامبو .. وعلى الاسود .. والديزل .. والروبى والنوبى وفتحي النملة .. ورشاد

مفراك .. ورشاد فلتس .. ورشاد عبد اللطيف .. وأحمد
المنوفى .. ومحمد عبد المعطى والمراكبى .. وعدلى .. وصابر ..
وسراج .. وحلمى .. وحسن وأبو اليزيد .. وسعيد .. وسيد خليل
وممدوح ومحمد خاطر .. ومحمد مراد .. وغيرهم .. وهم جميعا
اختيروا خصيصا للسجن الحربى لأن الواحد منهم كان ذا طبيعة
شريرة ونفسية حقودة .. بالإضافة الى المحاضرات التى كانت تلقى
الى هؤلاء الزبانية فى أسلوب التعامل مع الاخوان وانهم لا قيمة
لهم .. ولا دية لاحد منهم .. بل أكثر من ذلك كانت تصرف شهريا
مكافأة تعذيب لهؤلاء الزبانية !!

لقد ساقونا كالبهائم والسياط تنهال على الجميع لا فرق بين
طفل صغير أو امرأة حامل أو شيخ ضعيف حتى وصلنا الى ساحة
واسعة فتقدم من كل منا جندى من الزبانية وجردوه مما بقى
عليه من الثياب .. وأوقفونا على شكل دائرة وأمرونا أن نسجد
على الأرض وانهال كل جندى على ضحيته والنساء يشاهدن هذا
المنظر المفجع ويبكين بكاء أحرسا !! .

وبعد أن أفرقونا فى دماننا .. وصبغت أجسادنا بالسواد من
الضرب أخرجونا لعمل استعراض للأسرى والسبايا أمام الفريق أول
محمد فوزى وأمامه أمرونا بالركوع فركعنا ثم أمروا النساء أن
تركب كل واحدة على ظهر رجل ولم يستثنوا من ذلك حتى المرأة
الحامل التى يعوقها حملها عن تنفيذ هذا الأمر فتوسلت بدموعها
لهم !! ثم أمروا كل رجل منا أن يختار لنفسه اسم امرأة ينادونه
به .. ثم احضروا مجموعة من الزبانية انهالوا عليه بالضرب وعددا
من الكلاب تنهش فيه ويزداد نهشها كلما ازداد الضرب .

فى النهاية القوا بنا فى زنانات حشرونا فيها حشرا واغلقوا
علينا الأبواب وجاء واحد من الزبانية بعد نصف ساعة وفتح

الأبواب ويبيده جردل ميكروكروم ويبيده فرشة كان يغمس الفرشة ثم يمسح بها جسد كل منا .. وفي الصباح أخرجونا من الزنانات .. وحلقوا لكل رجل منا ناحية من شنبه وحاجبا من حاجبيه ثم أعادونا الى الزنازين وأدخلوا معنا الكلاب لمدة نصف ساعة تنهش فينا .. ثم أخرجوا الكلاب وأخرجونا للتحقيق وعلقونا في الفلكة وأعطونا « طريحة » ثانية وقالوا لنا « هذا غذاؤكم » !! وحدث ذلك عند العشاء أيضا .. استمرت حالتنا على تلك الصورة تسعة وعشرين يوما داخل السجن الحربى .. ولمالم يجدوا علينا أية مسئولية أخرجونا من السجن الحربى وحملتنا العربات عرايا كما ولدتنا أمهاتنا حتى باب القرية !!

وروى لى عبد الرحمن القبلاوى امام وخطيب مسجد وهو من أبناء القرية قال :

« استبيحت القرية ثلاثة أيام من صبيحة الحادث يوم الأحد حتى ثالث يوم .. فتشت جميع منازل القرية وخربت ومزقوا الفرش وحطموا كل شىء يمكن تحطيمه . ونهبوا كل ما وصلت اليه أيديهم أفسدوا كل شىء داخل البيوت خلطوا الدقيق بالجن بالحبوب بروث البهائم .. قبضوا على الآلاف من الرجال والنساء والأطفال فرضوا حراسة على كل شارع وكل حارة وكل درب .. انتشر الجنود فى كل مكان .. فرض حظر التجول طول الثلاثة أيام حتى نفذ الماء والطعام .. وجاعت البهائم وعطشت وجف لبن الأمهات ومات الأطفال الرضع ونهبت المحال التجارية وسرقت حلى النساء واهدرت رجولة الرجال وأقاموا ثلاث ساحات للتعذيب داخل القرية .. فى المدرسة الاعدادية .. وفى الوحدة المجعة وفى نقطة البوليس !!

ويقول مدرس اعدادى بالقرية طلب الا اذكر اسمه :

« لقد هجموا على الحقول ودمروا وخرّبوا ما فيها من زرع وقبضوا على من فيها .. اخذوني أنا واهلى واستولوا على كل ما نملك وقادونا الى الوحدة المجمة كانت قطعة من جهنم رايت رجالا مضروبين حتى اختلطت ملامحهم وآخرين مصلوبين على جذوع النخل بعضهم مغمى عليه من التعذيب والبعض الآخر يجأر الما وفزعاً .

وكانت النتيجة الحتمية لصنوف التعذيب الوحشى الذى وقع على اهالى قريتى هو : الموت .. والجنون .. والصرع !!

مات صلاح رزق عبيد فى السجن الحربى ومات أبو سريع جحا ومات محمد أبو السعود فى القرية وجن أبو عميرة الصابر وأصيب الكثيرون بالصرع . لقد بقيت جثث الموتى فى البيوت لا تجد من يحملها الى المقابر وعندما سمحوا بدفن محمد عبد العزيز حيدر لم يسمحوا الا بأربعة يحملون « النعش » وقد ترك بعض المشيعين النعش وهربوا خوفا من التعذيب من رجال الشرطة العسكرية .

ويقول محمد الشامى مدرس اللغة الفرنسية ومن أبناء القرية :

لقد عاشت القرية ما يقرب من ثلاثة أشهر يسيطر عليها الارهاب واغلقت المساجد ومنع الاذان وعطلت الصلوات داخل المساجد ..

وقال لى كمال الفرماوى :

« لقد سمعت شمس بدران يقول : أنا معى « كارت بلانش لتدمير كرداسة وازالتها من على الخريطة . وقال أيضا سأعطى كرداسة درساً لن تنساه مدى أربعين سنة !!

كانت كلمة كرداسة داخل السجن الحربى « كاللعنة » تجلب
الغضب الرهيب الى ابنائها .. كان المحققون مع أحمد عبد المجيد
وهو من أبناء كرداسة يصرفون له عشرين سوطا عند كل مرة يذكر
اسم كرداسة !! وأنكرت أنا اننى من كرداسة عندما دخل على
الزناينة حمزة البسيونى وسأل كل من فى الزناينة عن اسمائهم ..
وأسماء قراهم .. وكان قد قبض على صباح يوم الاحد وهو ثانى أيام
الحادث ولم أكن أعلم ولكن عندما أدخل على بعض الاخوان وعرفوا
اننى من كرداسة رويوا لى ماذا حدث لأبناء قرىتى .. داخل وخارج
السجن الحربى واقتنعونى الا اذكر اننى من كرداسة .. فلما دخل
حمزة البسيونى علينا وسألنى عن اسمى وعن قرىتى قلت له :

أنا ساكن فى شبرا !! .. وربما أنا الشخص الوحيد الذى لم يصبه
أى اذى بسبب قرىتى كرداسة !!

وكلمة أخيرة اختم بها تلك الصفحات عن مأساة كرداسة أن
مأساة كرداسة اذا قيسست بمأساة الاخوان المسلمين لا تعتبر
الا صورة مخففة .. وانما الصورة المكثفة والمجسمة لتجبر
عبد الناصر وطفغيانه تتمثل فى مأساة الاخوان المسلمين .. يشهد
بذلك جبل المقطم الذى تضم تلالة خيرة شباب الاسلام المجاهدين
الصادقين الذين استشهدوا تحت سياط التعذيب ووسائله الجهنمية
أمثال الشهداء : محمد عواد .. اسماعيل الفيومى .. رفعت بكر
محمد عبد العزيز منيب .. ومحمد على عبد الله وغيرهم ..
وغيرهم .. !!

الفصل الرابع

النساء هائن في السجن الحرري



النساء رهائن

في السجن الحربى

كانت ذروة المأساة فى محنة الاخوان سنة ١٩٦٥ هـ هى الزج بالملئات من النساء المسلمات فى زنايات السجن الحربى .. وسجن القناطر ومركز الشرطة العسكرية بعابدين واتخاذهن « رهائن » حتى يقبض على الرجال . أو وسائل ضغط وتحطيم لارادة الرجال حتى يدلوا ويعترفوا بما يريدہ الطفافة من اعترافات مزيفة يصنعون منها مؤامرة وهمية ليتخذوها سببا فى التدمير البشرى للشباب المؤمن المجاهد من ابناء الدعوة الاسلامية .. وطلائع البعث فى القرن العشرين .

لقد كان رجال الشرطة العسكرية يلقون القبض على الام التى جاوزت السبعين ، وقد تكون عمياء .. لا تقدر على الحركة .. كما كانوا يقبضون على الحامل التى وضعت حملها من هول مارأت أو ماتت بحملها .. وكانوا ينتزعون الامهات من احضان الصغار واخذوا « العرائس » فى لىالى الزفاف .. وقبضوا على فتيات صغيرات لم تتجاوز اعمارهن الثالثة عشرة .. كما قبضوا على أسرة كاملة رجالها ونسائها وفتياتها وفتياتها شبابها وشيوخها وكانت أسرة المرحوم حسن الهضيبي المرشد العام للاخوان المسلمين واسرة الشهيد سيد قطب من بين تلك الأسر ، ..

وهنا تحضرني قصة القاء القبض على المهندس عبد النعم خليفة الحنفى وكانت زوجته قد توفيت وتركت له أربعة اطفال وهب الرجل حياته لهم ولم يرض وقتئذ أن يتزوج حتى لا يسبب لاطفاله

اي الم .. كان المهندس عبد المنعم خليفة الحنفى يسكن في شقة قريبة من أخته التي كانت تشاركه في رعاية أطفاله ولكن شاء الله ان تسافر هي وأسرته الى المصيف ويبقى المهندس عبد المنعم خليفة مع أطفاله في القاهرة ... وصدر الأمر بالقبض عليه فحضروا اليه ليلاً ليأخذوه فلم يجد المهندس عبد المنعم خليفة من يترك أطفاله عنده حتى تعود أخته فاضطر الى تسليم الأطفال الأربعة الى قسم البوليس ليسلمهم الى أخته وقد استودعهم الله الذي لا تضيع عنده الودائع !!

ولا أنسى كيف أحضرت الشرطة العسكرية أسرة السيد البرديني من قرية ميت أبو خالد محافظة الدقهلية .. أحضروا زوجته وبنته وولده وكانوا يضربوه أمامهم ويعذبوهم أمامه ليعترف عن وجود سلاح لا وجود له وأن يدلهم على مكانه ..

وكيف أحضروا زوجة أحمد عادل كمال وزوجات الكثيرين من الإخوان وأمهاتهم .. وأحضروا خطيبة الطيار محمد ضياء الطوبجي وأخته وزوجة مرسى مصطفى مرسى وزوجة السيد نزيلي .. وأختها وزوجة الأخ عباس السيسى .

ونساء كرداسة .. وما أدراك ما نساء كرداسة لقد كان السجن الحربى غابة كلابها من البشر الذين لم يراعوا لله حرمة .. ولا للإنسان انسانية !!

لقد روى لى الأخ محمد عبد الله الخطيب أنه رأى حمزة البسيونى فى احدى ليالى التحقيق يهدد الحاجة أم أحمد قائلاً لها :

— يا أولية انت يا بنت الـ ... اذا لم تتكلمى فسوف تأخذين علة لم يأخذها أى رجل !!

ولقد البسوا الحاجة زينب الغزالى أفروا رجالى وعلقوها كالذبiche ومزقوها بالكرابيج تماماً كما كانوا يعلقون الرجال ولقد تركوا جراحاتها دون أى علاج حتى تقيحت الجراح وظهر فيها الدود !!

قصة الحاجة أم أحمد!!

سألت الحاجة أم أحمد .. وقد بلغت الثمانين أو جاوزتها
قلت لها كيف قبض عليك ؟!

— ذات يوم جاعنى أحد الضباط ومعه أربعة من المخبين وكانوا
قد قبضوا على ابنى أمين الذى أمضى فى السجن عشر سنوات ..
أخذونى الى وزارة الداخلية وأحضروا ابنى أمين وأخذوا يعذبونه
أمامى . وكان أحمد راسخ أحد رجال المباحث العامة يقول لى :

— نحن نعذبك بتعذيب ابنك أمامك ؟!

وبالرغم من بشاعة هذا الموقف واحتمالى كام ترى ابنها يضرب
أمامها بالسياط الا أن الله قوائى فلم تدمع لى عين .. وبقيت فى
وزارة الداخلية يوما وليلة ثم أفرجوا عنى .. وبعد حوالى اسبوع
جاءوا مرة ثانية وأخذونى .. وظننت انهم قتلوا أمين ابنى وانهم
قد جاءوا لآتسلم الجثة !! .. فذهلت عن كل شىء حتى نسيت
مكان النقود . وقلت لأولاد ابنتى المقيمين معى :

— اعطونى نقودا لانهم قتلوا خالكم أمين .. وسوف يسلموننى
جثته وينبغى أن يكون معى نقودا !!

فقالوا لى :

— ليس معنا نقود نحن أيضا !!

فأخرج الضابط الذى حضر ليقبض على خمسة قروش فأخذتها منه وأنا فى ذهول !!

أركبونى عربة وجدت فيها شيخا مسنا هو الأستاذ عمر غانم ومعه آخرين وصاحبونا الى وزارة الداخلية .. وهناك أركبونا عربة أخرى وتوجهوا بنا الى السجن الحربى الذى أعرفه منذ أيام مذبحه الاخوان الأولى سنة ١٩٥٤ لأنى كنت أبحث عن ابنى الذى أخذه !! ..

وصلت بنا العربة أمام السجن الحربى فأدخلونى زنزانة وحدى وكان هناك عدد من النساء : الحاجة زينب الغزالى .. أخوات الشهيد سيد قطب وآل الهضيبي بقيت فى زنزانتى وحدى سبعة عشر يوما دون تحقيق أو سؤال وكانوا يلتقون لى الطعام من تحت عقب الباب .. وذات يوم نقلونى من هذه الزنزانة الى زنزانة أخرى .. وفى سجن آخر صغير ليس به الا ست زنازين خالية تماما .. فوضعونى فى آخر زنزانة ووجدت مكتوبا عليها « اعدام » وأيقنت اننى سأعدم !!

وكان الشتاء قد حل ولم أكن ارتدى من الملابس الا فستانا أسودا وطرحه سوداء قصيرة ..

وذات ليلة أخذونى وسألونى عن الحاجة زينب الغزالى فقلت :

— اننى أعرفها .. وكنت قد عرفتتها فى مسجد من المساجد والتقيت بها بعد ذلك مرتين أو ثلاث مرات ..

سألونى عن اناس كثيرين ... فأجبت بما أعرف . ثم أخرجونى وأدخلونى حجرة يجلس فيها شاب وقالوا لا تنظري ناحيته .. وتكلم الشاب بطريقة انسان يتدلل على أبيه قال :

— أنا أعرفها ..

فقلت :

— أنا لا أعرفه .

فقال :

— انك كنت تجمعين نقودا للاخوان من الشرقية ومن محمود عبيه نظرت اليه فوجدته ملفوف الرجلين بشاش عليه سائل أصفر لم يكن دما حقيقيا ..

فقلت :

— أنا لا أعرف أحدا .

فقال المحقق :

— الا تعرفينه؟! هذا هو على عشاوى .

وكنيت أعرف أن هذا الشاب سخرته الحكومة ... فقلت :

— لا أعرفه ...

وكان يحقق معى شمس بدران وجلال الديب وكانا يقولان لى .

— ألن تعترفى .. طيب سوف تذوقين الوانا من العذاب اقلعى الطرحة .. واخلى الحذاء ..

ونادى احد الحراس :

— هات الحبل .. وكنفها !!

احضر الحارس الحبل وربط به يدى وقال لى :

— اعترفى الم تذهبى الى المرشد حسن الهضيبي؟! ألم تسلميه خطابا؟!

— آه صحيح .. أنا وصلت له ورقة صغيرة مكتوبا عليها كلام بخط عاجز وقرأت ما فيها ولم تكن خطابا بالمعنى المفهوم ففقال لا :

فقلت :

— انهم سيقبضون جمعية جديدة وسيختارونك مرشدا لها ..
فهل انت راض ؟ !

وقال شمس بدران :

— سنقتلك انت وابنك !!

واحبست ان احدا خلفى اثار له .. فقام وتركنى قلت انهم
قتلوا ابني امين .. وسيطرت هذه الفكرة على ذهني .. واعادوني
الى الزنزانة .. وازداد همي !! وفكرت ان اعود الى التحقيق
لعلى اعرف الحقيقة على وجوههم هل قتلوا ابني امين حقيقة ؟! ..
ام لا ؟! .. طلبت ان اذهب الى المكاتب لانى اريد ان اقول كلاما ..
احضرونى فقلت اريد ان ادخل الحجرة فادخلونى فقلت لهم اى
كلام ، وكنت اتفرس فى وجوههم ولكنى لم اتحقق من شىء .

اعادونى الى زنزانتى فى السجن فوجدت واحدا من الاخوار
مينا من التعذيب ومغطى ومكشوف الرجلين !! ظننته ابني واردت
ان اتأكد هل هو ابني ؟! أم لا ؟! .. ورأيت بجوار زنزانتى ثيابا ملقا
فظننتها ثياب ابني . وذات يوم مر بى حمزة البسيونى وسألنى

— هل تريدان شيئا ؟!

فقلت :

— لا اريد شيئا مادمتم تقتلتم ابني .. احسن اقتلونى انا ايضا
وذات ليلة .. اخذونى وظننت انهم سيعدمونى .. اوقفوا
امام حجرة كنت اعتقد ان فيها المشنقة !! .. قالوا لى :

— تمشى .. قليلا !! .

فقلت :

— ربنا يكتينا وقفة الحاكم الظالم !!

— هل نحن حكام ظالمون ؟!

فلم ارد .. وبعد فترة اعدونى الى زنزانتي !!

وفي ليلة أخرى نادونى وأخرجونى من الزنزانة وأخذونى أنا وسيدة أخرى وظننت أنهم ذاهبون بنا الى المحافظة لأعدامى .. ولكنهم أخلو سبيلى عند كوبرى شبرا أنا والست التى كانت معى وهى أم عنانى !!

وروت لى الحاجة زينب الغزالى :

— لقد جاعوا بالحاجة أم أحمد وكانت فى الثمانين الى السجن الحربى ورأيتها عدة مرات تساق هى وزميلات لها الى التحقيقات وما أدراك ما التحقيقات !!

لقد سألنى شمس بدران عنها فقلت :

— هذه السيدة الفاضلة كل صلتها بالاخوان أنها كانت تقوم بخدمة أسر المسجونين وتمد يد العون لهم فتقدم لهم الطعام والكساء والسكن !!

قال شمس بدران :

— عبد الفتاح عبده اسماعيل أعطاك جوالا من الديناميت لتسليمه الى أم أحمد ؟! فقلت له :

— اتق الله .. صحيح عبد الفتاح عبده اسماعيل أعطانى أشياء لأم أحمد وكانت عبارة عن دست فائلات وكالسونات من القطن والصوف مطلوبة للمساجين من الاخوان داخل السجون !!

قال شمس بدران :

— وهل هذه ليست جريمة ؟! يابنت ال .. وماذا ايضا ؟! فقلت :

— بعض علب السمن والزيت وملابس لابناء الاخوان المسجونين وزوجاتهم .

فقال شمس بدران :

— تريدون يا اولاد الـ .. الا نعتبر كل هذا جريمة سنقطع رقابكم من أجل ذلك !!

وأضاف شمس بدران وهو يزمجر :

— سنأتى بأم أحمد ونعلقها أمامك !! .. أما ابنها فقطعناه قطعاً !!

تلك يا ولدى الجرائم التى أدخلت من أجلها النساء الى السجن الحربى .

وأضافت الحاجة زينب الفزالى ..

— هذه يا ولدى قصة الأم الفاضلة حرم الامام المرشد المرحوم حسن الهضيبي .. لقد أحضروها الى السجن الحربى بعد أن أحضروا زوجها الذى جاوز الثمانين وظلت فى السجن الحربى تحت مقاصل جاهلية شمس بدران وزبائنه ولما لم يستطيعوا أن يثبتوا عليها أى شيء الا العمل الانسانى الذى كانت تسهم به فى إعانة أسر المسجونين ، رحلوها الى سجن القناطر لترتدى جلبابا من الدمور الخشن ولتنام على أرض السجن وتاكل من جربله وهى زوجة المستشار حسن الهضيبي ..

ولم تكن حرم المرشد العام المرحوم حسن الهضيبي وحدها ولكنهم قبضوا على بنتها خالدة وعليه الهضيبي وكانت عليه الهضيبي فى أيام حملها الأخير وقد خرجت من السجن الحربى لتضع مولودها ..

وقد جاعوا بعليه الهضيبي والسيدة غادة عمار زوجة الطيار يحيى حسين الذى أفلت من المذبحة بأعجوبة الى السودان .. لقد أحضروها رهينة وانتزعوها من بين طفلتها الرضيعة التى لم تتجاوز ستة أشهر وابنتها الأخرى التى لا تتجاوز عمرها سنتين !!

سالت الحاجة زينب :

— كيف كانت الحياة داخل الزنزانة .

فقلت :

— قبل أن تأتي عليّ الهضبي وغادة عمار كنت قد أمضيت شهرين وأنا أنام على الأسفلت في الزنزانة ودون غطاء أو وسادة وقبل دخول غادة وعليّ زنزانتى بنصف ساعة فتح باب الزنزانة وألقيت ثلاث بطاطين وثلاث وسائد . وتعجبت للأمر . وبعد دقائق وجدت غادة وعليّ تدخلان على وبقيتا معى ثمانية عشر يوماً لا تخرجان من الزنزانة إلا إلى دورة المياه بينما كنت أطلب للتحقيق في بدايته وأعود ممزقة بالسياط يقطر جسمى دماً ، وعندما كنت أعود أجدهما أحياناً نائمتين فلا أوقظهما .. وأحياناً تنتظراننى حتى أعود .. وكان الجلادون يتركوننى دون علاج وكانت عليّ الهضبي معها علبة كبريت لم يأخذوها منها في التفتيش فكانت تشعل العود وتصنع منه رماداً تضعه على جروحي ليقف الدم !! ثم أخذت للتعذيب الانفرادى يوم ٨ أكتوبر سنة ١٩٦٥ وتركتهما وبقيت كل واحدة منهما في السجن الحربى حوالى ثلاثة أشهر وخرجت عليّ لتضع حملها أما السيدة غادة عمار فقد كانت والدتها طريحة الفراش ووالدها رجلاً مسناً فكانت لا تدري ماذا صنع بالطفلتين الصغيرتين وماذا حدث لهما ؟ !

وقال لى يوسف القرش :

— لقد قبضوا على زوجتى وأحضروها إلى السجن الحربى بعد القبض على بيومين ، وضربوها بالسياط أمامى بعد أن فشلوا في الحصول منى على اعتراف بما يريدون وبقيت زوجتى في السجن الحربى حتى أفرجوا عنها !!

أم مجري .. ربة الحاج عباس

وقال لى الحاج عباس السيسى التاجر برشيد :

— بعد انتهاء التحقيق معى ، وبعد أن بدأوا فى تنفيذ طوابير غسيل المخ لنا داخل السجن الحربى التى تبدأ من آذان الفجر ولا تنتهى الا مع غروب الشمس . فوجئت بمن ينادينى من الحرس وصحبنى الى مكاتب التحقيق ليحقق معى مرة أخرى أمام سعد زغلول عبد الكريم قائد الشرطة العسكرية الذى سألنى :

— هل أنت متزوج بواحدة أم بائنتين ؟

قلت :

— أنا لى زوجة واحدة فقط .

قال :

— معلوماننا تقول أنك متزوج بأكثر من واحدة .. ؟

قلت :

— لم يحدث وليس ذلك صحيحا ..

قال :

— لماذا تذهب زوجتك الى الاسكندرية ؟

فقلت :

— انها تذهب للعلاج .

قال :

— هل تعرف كل سائقي التاكسي التي تسافر معهم ؟

قلت :

— بالطبع لا ..

وطلب منى أن اكتب له أسماء من أعرف من السائقين ثم أخرج مسدسه وأخذ يحركه كنوع من التهديد والارهاب ولكننى لم ألبه به .. ثم أعدت الى السجن الحربى وأكد لى المهندس محمد رزق شريف والمهندس الكيماوى عبد المجيد يوسف الشاذلى انهما سئلا عن زوجتى وهل هى من الاخوان المسلمين أم لا .. ؟ وبقيت زوجتى فى السجن الحربى خمسة عشر يوما أصيبت خلالها بأمراض عصبية ولا تزال حتى الآن اذا دخل علينا ضابط أو عسكري ولو للزيارة تنهار وتصيبها « النوبة » العصبية ..

أما أسرة الشهيد عبد الحميد البوردينى الذى عذب ومات بسبب التعذيب وقبض على أخيه سيد البردينى وأراد المحققون من رجال الشرطة العسكرية منه أن يعترف بعربية سلاح من سنة ١٩٥٤ ولكنه لم يعترف لأنه لا يوجد عنده سلاح فأحضرأوا زوجته وابنته وولده وأخذوا يعذبونهم حتى يعترف .

لقد كانوا يأمرؤن الزوجة أن تمسك بالكرياج وتضرب به زوجها وكانوا يحلقون شعير رعوس بعض الزوجات ويهددون الرجال بالاعتداء على زوجاتهم ويهددون الأكار من البنات بفض بكارتهن ..

لقد التفتت بأخريات ممن زج بهن فى السجن الحربى والقناطر وسمعت منهن كيف كن يعاملن معاملة غير انسانية رغم شيخوختهن وعجزهن حتى قال مدير سجن القناطر لشيخة عجوز عمياء :

— ماذا كنت تفعلين ولماذا أتوا بك الى هنا ..

وقالت لى واحدة رفضت ذكر اسمها من الخوف :

— كنا فى سجن القناطر نعامل معاملة سيئة . فالطعام سيء
وليس هناك أى رعاية صحية بالإضافة الى قلة الغطاء والفرش
رغم زمهرير الشتاء ورطوبة سجن القناطر وقال لى شيخ عجوز
من حضروا المجزرة :

— لقد أحضروا ابنتى الكبرى .. أخذوها ليلة زفافها .. والثانية
كانت فى الثالثة عشرة وكم هددونى بالاعتداء على اعراضهما فكان
يغشى على أمام هول ما أسمع وكنت أود لو قتلونى ولا يهددونى
بهذا الأمر .

لقد كان رجال الشرطة العسكرية كالكلاب المسعورة اذا ذهبوا
ليقبضوا على أحد الاخوان يصطحبون معهم كل من يجدوه عنده
رجالا كانوا أو نساء ..

ان تصرف عبد الناصر وأجهزته فى مذبحة الاخوان سنة ١٩٦٥
كانت دليلا على مدى ما وصل اليه النظام الناصرى من الاستهانة
بكل ما هو اخلاقى .. !! وانسانى .. ان عملية القبض على النساء
لم تحدث فى مصر حتى فى عهد الاحتلال الانجليزى بهذه الصورة
التي حدثت على يد من يزعم أنه أول مصرى يحكم مصر منذ آلاف
السنين .. !!

* * *

مهاجر

الحرب الذي أنزعج الناصريين

هل تفكرون الحاجة زينب الفزالي .. السيدة المجاهدة التي حكم عليها الفريق محمد فؤاد الدجوى أشهر قضاة مصر في عهد جمال عبد الناصر بالاشغال الشاقة المؤبدة لمدة خمسة وعشرين عاما فلم يفت ذلك في ارادتها .. ولم تحن رأسها للطفاة .. ولكنها حينما سمعت الحكم هتفت بأعلى صوتها :

— الله اكبر .. ٢٥ سنة في سبيل الله !!

لقد أمضت أكثر من ستة أعوام داخل السجن الحربى وسجن القناطر ..

ذهبت الى الحاجة زينب لعمل حديث أنشره ضمن سلسلة التحقيقات التى أمسحت لها مجلة الاذاعة صفحاتها أيام رئاسة تحرير الأستاذ ثروت أباطة .. فوجدتها في حالة نفسية سيئة ولم تستطع أن تتحدث الى .. كل ما قالته :

— دعنى يا ولدى .. فانا الآن كأم تكلى فقدت أبناءها الثلاثة فقد سرقوا أصول كتبى الثلاثة « بدء الكون » .. « الاسلام » .. « وأيام من حياتى » لقد وضعت فيها عصارة جهاد أربعين عاما من البحث والمعاناة وفي لحظة فقدتهما ..

ولم تشأ الحاجة زينب أن تحدد من الذى سرق هذه الكتب ولكنها
قالت :

— كانت أصول هذه الكتب الثلاثة فى حقيقة ثمنها خمسون جنيها
وأخذوا معها « شالا » هدية من سيدة أجنبية شغلته بيديها ونظارة
.. وبطانية .. فهل السرقة كانت من أجل السرقة أم كانت من
أجل أصول الكتب ؟ !

لقد طبعت احدى دور النشر مقدمة كتابى « أيام من حياتى »
الذى اعدته للطبع ولم يطبع منه الا أربعون صفحة ولكنهم سرقوه
.. لقد رويت فيه ملحمة السجن الحربى كاملة ولكن على الآن أن
أبدأ من جديد لأعيد كتابة الكتاب ..

قلت للحاجة زينب :

— ان مجلة الاذاعة تنشر على صفحاتها كل ما تصل اليه من
معلومات عن مذبحه السجن الحربى ايماناً منها بأن الذين عذبوا
فى السجن الحربى بشر من البشر ومن أبناء مصر .. فهل لك أن
تحدثنا عن تلك المذبحة التى شاهدت فصولاً من فصولها .. ؟ !

فاعتذرت بأن حالتها النفسية الآن لا تسمح .. ولكنها وعدتني
أن التقى بها بعد أن تهدأ نفسها ..

وعندما التقيت بها فى المرة الثانية كانت أكثر هدوءاً أو كانت قد
بدأت فعلاً فى تسجيل كتابها « أيام من حياتى » ..

قلت لها .. لماذا قبض عليك ؟ !

قالت :

— عندما قرر جمال عبد الناصر حل المركز العام لجماعة
الاخوان المسلمين سنة ١٩٥٤ كنت وقتئذ رئيسة المركز العام
لجماعة السيدات المسلمات الذى أسسته سنة ١٣٥٦ هـ وسنة
١٩٣٧ م وكنت رئيسة تحرير مجلة السيدات المسلمات وكنت غير
مقتنعة بهذا القرار وأعتبره باطلاً شرعاً من الوجهة الاسلامية ،

ومنذ سنة ١٩٥٧ كانت مصر البلد المسلم العزيز علينا قد أشرفت على ضياع مخيف يرعب كل صاحب ضمير وصاحب فطرة سليمة يؤمن بالله وكتبه ورسله .. ولما كنا من حفظة كتاب الله وباعنا الله على أن نكون من دعاة دينه فقد أخذت بواقع المجتمع الذي يمز علينا أن يصبح ضائعا بين الطاغوتين الحاكمين للعالم : روسيا .. والولايات المتحدة الأمريكية فقد قررت والشهيد عبد الفتاح عبده اسماعيل أن نبتدى خطى ايجابية في تربية النشء لايجاد جيل قرأتى وكان العمل لا يخرج عن تربية فردية .. وظل العمل هادئا يؤدى رسالته حتى أصدر جمال عبد الناصر قرارا بحل المركز العام لجماعة السيدات المسلمات سنة ١٩٦٤ .

وأضافت الحاجة زينب :

— وفى هذه الاثناء صدر كتاب « معالم فى الطريق » للشهيد سيد قطب الذى كان قد أمضى فى السجن ما يقرب من عشر سنوات ولم يكن قد مضى على خروجه من السجن أكثر من ثمانية أشهر هى كل الفترة التى أمضاها خارج أسوار السجن قبل القبض عليه مرة ثانية .. فوجدنا فى سنة ١٩٦٥ بالقبض على الاخوان المسلمين .. نعم نحن نريد أن ننشر عقيدة لا اله الا الله منهج حياة ونظاما لخير أمة أخرجت للناس .. لم تكن جريمتنا الا أننا نعتقد أن واجبا علينا حتميا أن ننقذ هذا المجتمع من ضياعه وتسييه بقيام الاسلام قياما كليا غير مجزا .. تلك يا سيدى كانت جريمتنا التى قبض على من أجلها يوم ٢٠ أغسطس سنة ١٩٦٥ .. أنها العقيدة .. عقيدة الايمان بالله ورسله وكتبه .. انها الاعتقاد بشطرى الشهادة على انها منهج حياة ونظام للدولة .. ونظام لخير أمة أخرجت للناس .

اننى أعتقد اعتقادا يقينيا لا يداخله شك أن الامر قد صدر من المخابرات الأمريكية والمخابرات الروسية لجمال عبد الناصر بتدبير هذه القضية لأن هناك فكرا سليما لفهم الاسلام يدعو اليه الاخوان المسلمون وأن هناك نشاطا للتجمع على هذا الفكر بقيادة الشهيد عبد الفتاح عبده اسماعيل وزينب الفزالى . ونفذ جمال عبد الناصر تعليمات المخابرات الكافرة الفاجرة لروسيا وأمريكا فكانت ملحمة السجن الحريبى أو مجزرتة بمعنى آخر . لقد كانت لدى مجموعات

من المجلات الأمريكية والأجنبية تؤكد هذا الذى اعتقده وقد أخذت الشرطة العسكرية تلك المجلات مع ما أخذته وقت القبض على ..

ودليل آخر على أن المخابرات الأجنبية هى التى دبرت هذا الأمر أن القبض على الإخوان بدأ فى النصف الثانى من شهر يولية سنة ١٩٦٥ بينما التنظيم التريوى الفكرى لم يكتشف الا بعد منتصف شهر أغسطس سنة ١٩٦٥ .. والدليل الثالث أن عبد الناصر أعلن فى روسيا أنه قبض فى ليلة واحدة على تسعة عشر ألفا من الإخوان المسلمين وأعلن عبد الحكيم عامر فى احدى احتفالات تخريج دفعة جديدة من الكلية الحربية أنهم لن يعفوا عن الإخوان هذه المرة !! قلت للحاجة زينب : كيف تمت عملية القبض عليك !! ومن هم الذى قبضوا عليك ؟

قالت :

— هل قرأت عن محاكم التفتيش يا ولدى ؟ ! اننى قرأت تاريخها وأعمالها غير اننى أتصور أن محاكم تفتيش جمال عبد الناصر ليس لها مثيل فى التاريخ أو سياىتى لها مثيل كل فرائش بيتى مزق .. كل اثاث بيتى دمر بأيدى الطفافة الفجرة عندما فتنشوا بيتى . لقد فتنشوا بيتى ثلاث مرات خلال ٢٤ ساعة : مرة فى أول الليل .. ومرة ثانية عند الفجر والثالثة بعد الظهر .. ولما لم يجدوا ما يدينوننى به أخذوا ما لا يقل عن ألف كتاب من مكتبتى .. وفتحوا خزانتى وأخذوا كل ما بها من حلى ومصاغ وأموال ولن أقص عليك يا ولدى الا طرفا من الساعات الاولى التى أعقبت القبض على .. لقد طلبت من الزبانية الذين دمروا اثاث بيتى ومزقوه اذن النيابة بالتفتيش ..

فضحكوا وقالوا :

— « الإخوان المسلمون مجانين .. قال امر نيابة بالتفتيش فى عهد عبد الناصر لا اذن للتفتيش .. ولكن فقط فتنش .. اقبض .. أسجن .. أقتل .. أدفن .. »

هذا ما قالوه لى بالسنتهم !! فنظرت اليهم فى سخرية وتركهم يفعلون كل قبيح ينطبق على قبحهم وقبح فعلهم لقد حملوا الكتب فى عربية نصف لورى واركبوني فى عربية اخرى وجدت فيها ابن شقيقى محمد محمد الغزالى الذى كان يعيش معى كابنى وكانوا قد قبضوا عليه فى منزلى عند الفجر ومعهم شخص آخر كان طالبا فى كلية العلوم على ما اذكر .. واخذت الى السجن الحربى مباشرة .. ولقد حاولت ان آخذ بعض ملابسى معى .. فقالوا لى ستعودين الى منزلك بعد ساعات .. لقد طلبت منهم ان يعطونى ايصالا بحلى ومصاغى ومالى الذى اخذوه من خزانتى فقالوا لى :

— « انت مجنونة .. هو عبد الناصر يعطى ايصالات !! »

وعندما وصلت الى السجن الحربى ادخلونى على حجرة فوجدت فيها رجلا كالوحش المسعور سألنى عن اسمى فقلت له :

— زينب الغزالى الجبلى ..

فستم شتما بذينا وعرفت فيما بعد ان هذا الرجل هو صلاح نصر وكان بجانبه رجل آخر هو شمس بدران فلم اعبأ بالشتم . وقلت لهما :

— ارجو ان تكتبوا لى ايصالا بما اخذوه من مصاغ وأموال واثياء اخرى كثيرة اخذوها عند التفتيش وارجو ان تقيد فى محضر التفتيش .

فقال شمس بدران :

— يا بنت الـ ... انت ستقتلين بعد ساعة وتسالين عن مصاغ ومال وكتب .. انك ستموتين بعد ساعة !! واخرجت من حجرة وادخلت فى حجرة ثانية ثم اخرجت وسرت فى ساحة السجن الحربى ووجدت شباب الاخوان كالذباح البعض معلق على الاعواد .. والبعض مشلوخ على الارض مشقوق الصدر وآخرين ينزفون دما من اجسادهم هذا بطنه مبقور .. وآخر ذراعه مكسورة وآهات الالم تصعد الى السماء تشكو لربها فعل الظالمين سرت وسط هؤلاء فى هذا المشهد الرهيب .. واخذ المعذبون بوجودى فقال واحد منهم :

— « صبرا يا أمه !!

وأخذنى الموقف فقلت بصوت عال مرتفع :

— صبرا يا ابنائى .. انها بيعة مع الله .. صبرا يا ابنائى
ان موعدكم الجنة ... صبرا آل ياسر فان موعدكم الجنة .

وكان يسوقنى ثلاثة نفر غلاظ تغلفهم ظلمة عرفت فيما بعد أن
أحدهم كان صفوت الروبى الجلاد الفاجر ضربنى على أذنى بيده
الفليضة القاسية فأخذت أذنى تصفر وتزوغ عيني كذلك . وأدخلت
ساحة تعذيب أشد قسوة من الساحة الأولى .. وكانت أذنى هدأت
بعض الشيء وكذلك عيني . فقلت بصوت عال :

— صبرا .. صبرا آل ياسر ان موعدكم الجنة .. !!

فأخذ صفوت الروبى يلهب ظهرى بالسوط فى يده .

وبعد فترة أدخلت الى حجرة لا أدرى كم كلبا كانت بها عشرة
كلاب — أو خمسة عشر — المهم انها مملوءة بالكلاب المتوحشة .
وأغمضت عيني حتى لا أفزع .. فأوقدوا نورا قويا شديدا الوهج
يفشى وأغلق على الباب من الخارج بالقفل . وعشت فى هذه
الحجرة خمس ساعات من الثالثة حتى الثامنة وأنا أغمض عيني
واضعة يدي تحت ابطى والكلاب تنهشنى من أخمص قدمي الى
قمة راسي ..

ولن أزيد عن ذلك يا ولدى فقد كان الأمر جد عصيب وسوف
أسطر تلك الأيام من حياتي فى كتاب غير الذى سرقوا أصوله ..
ان التعذيب فى السجن الحربى كان شيئا لم يحدث فى التاريخ مثله
وعندهما سأكتب سيكون شيئا مروعا سيندهش العالم لما وقع !!

* * *

عبد الناصر يشاهد التعذيب

سألت الحاجة زينب الغزالي :

— ما حكاية رؤيتك لجمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر في السجن الحربي .

فقلت :

— نعم يا ولدى لقد رأيتهما وجها لوجه يشاهدان التعذيب في السجن الحربي .. ولكنني لن أروى عن هذا الآن .. ولتعلم يا ولدى انني لم اعط حديثا صحفيا في هذا الموضوع في خارج مصر أو في داخلها ولكن لأنك في منزلة الابن عندي فقد تحدثت معك في طرف من هذا الموضوع ولن أزيد وان شاء الله عندما اكتب عن التعذيب سيندهش العالم وسيعيد النظر في الفترة التي حكمها جمال عبد الناصر لمصر وكيف كان هذا البلد يعيش .

قلت :

— بعيدا عن صور تعذيبك أنت — أرجو أن تعطينا صورة لما حدث لنساء داخل السجن الحربي .

فقلت :

— « يا ولدى الانسان فى السجن الحربى كان معزولا عن العالم كله .. بل وحتى عن السجن الحربى .. فهو فى جب مظلم لا يسمع غير الصراخ . صراخ الانسان وصراخ الكلاب . ثم عندما يؤخذ الى المكاتب .. الى منصات الطواغيت شمس بدران .. وسعد زغلول عبد الكريم .. وحسن خليل .. وحسن كفاى .. ورياض ابراهيم .. وجلال الديب .. ومحمد مصطفى الجنزورى .. وهانى ابراهيم .. واحسان العاجاتى وغيرهم .. امثال حمزة البسيونى وصفوت الروبى .. ففى الطريق ترى الموحدين اهل شهادة أن لا اله الا الله من مستشارين وأطباء ومهندسين وضباط وعلماء ذرة وعمال وفلاحين وسياسيين واقتصاديين ونساء من افضل نساء العالمين فى هذا العصر وأطفالا صفارا !! . وعذارى !!

وكان على رأس نساء السجن الحربى زوجة المستشار حسن الهضيبي المجاهدة الفاضلة التى أخذت الى السجن الحربى وهى فى سن الثامنة والسبعين .. والسيدة خالدة الهضيبي والسيدة أمينة قطب والسيدة حميدة قطب والسيدة نفيسة قطب التى كانت فى العقد السابع من عمرها والسيدة المجاهدة العظيمة « أم أحمد » والتى جاوزت الثمانين وكانت كل جريمتها أنها تحنو وتعطف على أسر المسجونين والسيدة فاطمة عيسى والسيدة غادة عمار والسيدة آمال العشماوى .. كان أمامى يا ولدى فى الزنزانة عروس أخذوها من « كوشة الفرخ » الى السجن الحربى وكانت تصرخ وتقول « ادع لى يا خالة .. قولوا لزينب الفزالى تدعولى ! » وأنا متأثرة أشد التأثر وعروسة قرية كرداسة زوجة الأخ سيد نزلى العواضية وعروس الطيار « محمد ضياء الدين الطوبجى » وعروبى المهندس مرسى مصطفى مرسى وعشرات النساء دخلن السجن الحربى ونساء قرية كرداسة عدا ٨٥ امرأة مسلمة رحلن الى سجن القناطر .. !!

ماذا أقول لك .. انه عار احتملته مصر فى ضميرها وستعيش تاريخها تألم لهذه الفترة التى حكمها فيها الطاغية الدكتاتور ..

لقد كانت النساء تجر الى التحقيق جرا ورايت الحاجة أم أحمد وزميلتين لها فى سن ما فوق الستين والسبعين يسجن على وجوههن فى طرقة الزنازين التى كنت أعيش فى واحدة منها ..

سألت الحاجة زينب عن قصتها مع محمد فؤاد الدجوى قاضى المحكمة العسكرية التى حاكمتها ..

فقلت :

— الدجوى !! .. أستطيع أن أقول انه كان رجلا غبيا وهو الآن يلتقى جزاءه من الله ويعلم الآن من نحن ومن هو عبد الناصر وأنا لا اعتقد ان الدجوى قد حاكمنى لأن الاحكام صادرة من جمال عبد الناصر قبل المحاكمة بل وقبل التحقيق وأعطاهما شمس بدران للدجوى لينطق بها كالبيغاء على منصة القضاء المظلومة !!

لقد أقسم لى شمس بدران وأنا أجلد فى مكتبه ان الاحكام موجودة فى درج مكتبه .. اتعلم يا ولدى بمن أقسم ؟ ! لقد أقسم برأس جمال عبد الناصر فالدجوى استعمله عبد الناصر كمخلب قط ليؤدى أوامره .

ولكنى اذكر حادثتين فى المحكمة وللأسف كان رجال النيابة فى السجن الحربى يكتبون شيئا مفائرا كل المفارقة لما نقول فى التحقيق وكانوا يهددوننا ان لم نوقع على ما قالوه .. فمثلا محمد وجيه قناوى رئيس نيابة ويحقق وكان يشرف على التحقيق فى السجن الحربى صلاح نصار . كان يقول لى :

— ان لم توقعى على ما كتبت فسوف نعيدك للمكاتب !! أى للتعذيب .. لقد كان هذا هو موقف غالبية المحققين من رجال النيابة والقانون الذين لم يكونوا يؤمنون فى هذا الوقت بالقانون لأنهم كانوا يؤمنون فقط بالأوامر التى كان يصدرها لهم الطاغية الدكتاتور .

لقد قال هذا « القيناوى » كلاما كثيرا فى المحكمة لم يحدث ولم يصدر منى فسألنى الدجوى فقلت له :

— لم يحدث هذا ولم أقله فالنيابة كانت تكتب غير الذى نقول .

ولكنهم غالوا في التزوير فقالوا ان الشهيد سيد قطب هو الذى قال
هذا الكلام عليك فهل سيد قطب كذاب ؟ !
نقلت لهم :

— « حاشا لله أن يكذب سيد قطب » !!

وأخذ الصرع بتلابيب النيابة فلم تع ما تقول وكذلك الدجوى .
هكذا كان القضاء يريد أن يلصق التهم الزور بالأفذاذ من الرجال .
فلما أجبته بالحق الذى اعتقده يقينا ألقت الجميع : الدجوى
والنيابة حجرا فخرسوا !!

عندما طالبت النيابة باعدامى .. وان السجن المؤبد لا يرضيها
وقالت أسبابا لهذا قبيحة مثل قبحها وقبح الأوامر الصادرة اليها
وقبح صادرها طلبت الكلمة من المحكمة المزعومة فأعطانى الدجوى
الكلمة ظنا منه اننى سأعذر لأن المطالبة بالاعدام أخافتنى فوقفت
وقلت :

— « نحن حملة كتاب الله وحماة شريعته وأمناء أمته ولنا فى
رسول الله أسوة حسنة وحسبنا الله ونعم الوكيل فى هؤلاء
الظالمين !! »

فانتابت الدجوى نوبة صرع فأخذ يصيح فى :

— اسكتى .. اسكتى .. اسكتى ..

وجه كلامه للمحامين .. قولوا لى :

— أسوة يعنى ايه ؟! أسوة يعنى ايه ؟! .. فلتشهد يا ولدى
على جهل الذين حاكمونى !! .

عندما نشرت مجلة الاذاعة والتلفزيون حديث الحاجة زينب
الغزالي — ويكاد يكون الحديث الوحيد الذى لم تمتد اليه يد بالتغيير
أو التبديل أو الحذف أو الزيادة لأن هذا كان هو شرط الحاجة
زينب .. أزعج الحديث كل الذين يدافعون عن عبد الناصر لأن
هؤلاء قد اخترعوا لفظة « مراكز القوى » وحملوها كل أوزار
عبد الناصر وصوروا عبد الناصر فى صورة الزوج الذى هو آخر

من يعلم بخيانة زوجته .. وأنه كان مغلوبا على أمره وان « مراكز القوى » هذه استطاعت أن تسلب عبد الناصر سلطانه !! وتطلق يدها في الحكم دون علم عبد الناصر .. وهم يهدمون عبد الناصر بهذا الأسلوب بأكثر ممن ينسبون اليه مباشرة انحرافات النظام .. وأنا لا أستطيع أن أتصور أن جمال عبد الناصر قد فقد سيطرته على الأمور حتى بعد الدور الذي لعبه في انزال الطامة الكبرى بالامة التي خدعها وخادعها طوال فترة عمره في الحكم والبسها لباس « العار » بعد « لباس » الذل بالهزيمة التي لم تحدث مثلها في التاريخ الاسلامى طوال أربعة عشر قرنا ..

صحيح كانت هناك مراكز قوى .. ولكن مركز عبد الناصر كان اقوى من كل تلك المراكز .. وكان أكثرها ضراوة .. وأكثرها جراحة في امتهان كرامة أبناء هذا الشعب .. بل ان مراكز القوى ما هي الا أيادي عبد الناصر القذرة الملوثة بدماء الضحايا الأبرياء !! ككلاب حراسته المسعورة التي أطلقها على الشعب تمزق كل ما هو شريف .. ونبل وحق وخير ..

أننى أوقن أن عبد الناصر كان على علم بكل ما نزل بهذه الأمة من مصائب .. وكانت يده أكثر تلوثا بدماء الضحايا من غيره .. أن صفوت الروبى جلاد السجن الحربى بالنسبة الى المجرم شمس بدران ما هو الا « السوط » الذى مزق أجساد الشهيد محمد عواد والشهيد اسماعيل الفيومى والشهيد رفعت بكر وعشرات بل آلاف الضحايا غيرهم .. ولكن ما كان له أن يفعل ذلك الا بناء على رغبة شمس بدران .. وان أسرف هو في تحقيق رغبة سيده تقريبا اليه وزلفا — ان شمس بدران — وسامى شرف .. وحمزة البسيونى .. وسعد زغلول عبد الكريم .. وصلاح نصر وغيرهم .. وغيرهم هم بالنسبة لعبد الناصر .. كالجلاد صفوت الروبى بالنسبة لشمس بدران ..

عبد الناصر هو الأمر الناهى .. هو الطاغية الذى فاق في جبروته وخسته .. وضراوته فرعون موسى !! .. وحتى لو كان عبد الناصر لا يدري عما كان يحدث من أحداث جسام كما يدافع عنه المدافعون فان وزره أعظم .. ومصيبته أفدح !!

دفاع هزّيل عن عبد الناصر

وكان من بين الذين أزعجهم حديث الحاجة زينب مؤلف كتاب « عبد الناصر المفترى عليه !! الذى حقق من دفاعه عن جمال عبد الناصر كسبا ماديا — ولا أقول أدبيا !! فأراد أن يستثمر حديث الحاجة زينب فى كتاب عن أحد الذين صنعوا مأساة مصر وشاركوا فى اذلال هذا الشعب وداسوا كرامته وانسانيته بنعالهم .. المدعو صلاح نصر مدير مخابرات عبد الناصر الذى جعل سمعة جهاز المخابرات المصرية فى الوحل والتى مازال يعانى منها جهاز المخابرات حتى الآن .. لقد جعل منه المؤلف «أسطورة»!! ولم يخف أعجابه به ..

واليك الحديث الذى دار بين المؤلف .. وصلاح نصر ..

س : فى عدد مجلة الاذاعة والتليفزيون بتاريخ ١ فبراير (شباط) عام ١٩٧٦ نشر حديث لزينب الغزالى عما لاقته فى السجن الحربى وقالت فيه « وعندما وصلت الى السجن الحربى أدخلونى على حجرة فوجدت رجلا كالوحش سألتنى عن اسمى فقلت له : زينب الغزالى الجبلى فشتم شتما بذيئا وعرفت فيما بعد أن هذا الرجل هو صلاح نصر وكان بجانبه رجل آخر هو شمس بدران « هذا ماقالته الحاجة زينب . فما هو تعليقك ؟!

ج : ان ما جاء بمجلة الاذاعة والتلفزيون يؤكد مخطط العملاء والجواسيس ولا ادرى كيف تدعى هذه السيدة انها راتنى او كما تقول أنهم قالوا لها عن الشخص الذى رآته انه صلاح نصر وثابت من قضية الاخوان التى كانت متهمة بها ان لا صلاح نصر ولا أحد من رجاله يمت من قريب أو بعيد لهذه القضية ولم يدخل أحد من رجال المخابرات العامة السجن الحربى الا عام ١٩٦٧ حينما قبض على بعض الأفراد اى دخلوا اليه مقبوضا عليهم .

ولكن يبدو لى ان مصطفى أمين قد دفع لها مبلغا كى تتم الحلقة التى يرسمها بالتعاون مع ثروت أباطة رئيس التحرير الذى انضم منذ شهور الى مخطط المخابرات المركزية الأمريكية .

س : فى نفس التحقيق ذكرت الحاجة زينب انه اثناء التعذيب الذى جرى لها رأت عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وجها لوجه يشاهدان التعذيب فى السجن الحربى ؟ !

فهل حدث ذلك ؟ !

ج : من المضحك ما سرده عن وجود عبد الناصر وعبد الحكيم عامر فى السجن الحربى ليشاهدوا التعذيب وكأنهما أنتهيا من مسئوليات الدولة الضخمة لأشباع رغبة دموية . ومن الواضح أنها تهدف الى التشهير بهما ضمن المخطط . ان الذين قاموا بهذا التحقيق موجودين وسيتبين كذب السيدة الفاضلة المؤمنة .

س : ذكرت الحاجة زينب ان عبد الناصر قبض على الاخوان المسلمين عام ١٩٦٥ بعد ان صدرت له الأوامر من المخابرات الروسية والأمريكية معا . فهل صدرت لعبد الناصر مثل هذه الأوامر ؟ !

ج : يستطيع أى انسان أن يقول ما قاله مالك فى الخمر فلتثبت لنا السيدة صحة دعواها .

س : قالت الحاجة زينب فى وصفها للمخابرات الروسية

والأمريكية أنها مخابرات كافرة فاجرة وبصفتك كنت مديرا للمخابرات فهل هناك أجهزة مخابرات فاجرة في العالم ؟ !

ج : أفضل للدول أن تُلغى أجهزة مخابراتها التي تحميها من الخيانة والتآمر من أن يقال عنها مثل هذه الصفات وفي رأيي أن هذه السيدة تلعب بالالفاظ لتزيد كراهية الناس لأجهزة المخابرات فينجح مخطط العملاء في هدم أجهزة الأمن وهذا بالطبع يخدم الجواسيس الذين يجدون حينئذ فرصة طيبة لنشاطهم الدنيء .

* * *

وأريد أن أرد على ما جاء في اجابة صلاح نصر على السؤال الاول الخاص بتواجده داخل السجن الحربى وأنه لا صلاح نصر ولا أحد من رجاله يمت من قريب أو بعيد لهذه القضية . صحيح أن شمس بدران ورجال الشرطة العسكرية هم الذين استحوذوا على قضية الاخوان المسلمين سنة ١٩٦٥ ونسبوا هذا « المجد » لأنفسهم وحقق به شمس بدران حلمه بتولي وزارة الحربية وجنى ورجاله « الثمرة » وأطلقت أيديهم في الشعب تعيث فسادا ولكن من الثابت أنه لم يكن هناك أى تناقض بين شمس بدران وصلاح نصر أثناء قضية الاخوان بل ثابت أنهما كانا حليفين ومتآمرين على جهاز المباحث العامة الذى كان يرأسه عبد العظيم فهمى وزير الداخلية والسيطرة عليه . وهذا ما أوضحناه فى الفصول الأولى من الكتاب ثم أن صلاح نصر لم يكن وحده الذى تردد على السجن الحربى أثناء التحقيقات بل أن « سامى شرف » كان هو أيضا يحضر الى السجن الحربى ويحضرون له كرسيًا أمام مكاتب التحقيق وفى نفس الساحة التى يعذب فيها الاخوان يجلس عليه سامى شرف ليشاهد التعذيب وقد رآه الأخ الدكتور محمود عزت ابراهيم .

ودليل مادى آخر على التعاون بين شمس بدران وصلاح نصر زمن القضية .. ويتمثل هذا الدليل فى تعذيب الأستاذ جمال فوزى أحد الاخوان المسلمين فى مبنى المخابرات العامة يقول جمال فوزى :

« دخلنا مبنى ضخما والقي بي أحدهم في إحدى حجراته بعد أن
 طفنا وسط ممرات كثيرة وبعد فترة وجيزة صاح صوت من خلال
 مكبر صوت : أنت بالمخابرات العامة .. إما الاعتراف .. وإما
 الموت . وبالطبع تبينت حقيقة المكان .. ولكن عن أى شيء أعترف ..
 ولم يطل بي تفكيرى إذ دخل على زبانية المخابرات العامة ليقبعوا
 بالجسد المشلول المزد من العذاب .. علقونى من ذراعى الى
 أعلى وربطوها فى حبال فصار جسدى معلقا ومتدلليا ثم ربطوا قدمى
 فى اتجاهين مختلفين ثم بدأت عملية « الفسخ » بشعة .. رهيبة ..
 قاسية .. صرت أتمزق وأحسست الآلام فوق الآلام .. فوق طاقة
 البشر من صنع أناس ليسوا من البشر .. وجرب القوم معى فى
 المخابرات شتى صنوف التعذيب .. وضعونى فوق ما يشبه
 الكرسي وربطت من يدى ووسطى ثم أخذ الجهاز يدور بى بسرعة
 مجنونة ثم يتوقف عن الدوران فجأة لتبدأ عملية المساومة ويمنحني
 الله قدرة على الاحتمال فأواجه المساومة بالصمت فيدار الجهاز
 من جديد حتى أحس نفسى مشرفا على الموت .. ونزعونى من
 فوق الجهاز ثم قذفوا بى على الأرض ثم رفعونى ثانية وقذفوا بى
 وهكذا مع الركل بالأقدام وتهشيم جسدى بالعصى واللكمات والقيد
 فى يدى من الخلف وعيناي معصوبتان وأحس ببحار من الدم تغمر
 بقية ملابسى .. أمرونى بالوقوف فما استطعت فقد ماتت فى
 الحركة وجاء صوت قبيح كرية تحس فى نبراته غلظة وحش كاسر !!
 يقول : ضعوا له الخابور .. !!

وشعرت ببقايا ملابسى الممزقة تنزع ويجسم مدبب صلب يخزوننى
 به .. وشعرت بالتمزق .. وكان آخر ما أذكره صيحة مدوية أفلتت
 منى رغم تهافتى .. ثم رحت فى غيبوبة تامة ..

وأفتت .. فوجدت نفسى فى سيارة تنهب بنا الطريق وأحد
 الضباط يوقظنى .. نزع الطساقية من فوق عيني فصرت أرى
 ويا لهول ما رأيت .. الدماء تسيل منى فى نزيف خطير وكانت
 بالضابط انسانية أو ربما كانت حالتي من السوء حتى حركت فى
 نفسه مواطن العطف والرحمة ، جاول أن يعطينى جرعة ماء ..
 ولم تكن بى حاجة الى الماء فقد غمرتني الآلام وكنت أشعر لهيب
 نار من أثار جريمة المخابرات العامة لم تكن مياه الدنيا بأسرها
 لتطفئها . «

والاستاذ جمال فوزى من خلاصة الاخوان المسلمين الذين ليس بينهم وبين جهاز المخابرات الذى كان يديره وقتئذ صلاح نصر ما يوغر عليه صدره فيكذب ..

اما قول صلاح نصر .. « ولكن يبدو لى أن مصطفى أمين دفع لها مبلغا كى تتم الحلقة التى يرسمها بالتعاون مع ثروت اباطة رئيس التحرير الذى انضم منذ شهور الى مخطط المخابرات المركزية الأمريكية » .

فأرد عليه قائلا : أخطأت استك الحفرة !! .. فالحاجة زينب الغزالى ليست فى حاجة الى نقوذ الأستاذ مصطفى أمين وأن المخابرات المركزية تتمنى — كما تمنى جهازه هو من قبل — أن تقتل الحاجة زينب الغزالى بل وهناك محاولة فاشلة لقتلها فى حادث سيارة مشهور !! أعتقد أن صلاح نصر يعرفه جيدا ..

اما بخصوص رؤية الحاجة زينب لجمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر أثناء التعذيب فى السجن الحربى ونفى صلاح نصر لذلك .. فأقول أنه فى العلوم الاسلامية علم يسمى بعلم « الجرح والتعديل » .. هدفه التمييز بين رجال الحديث الثقات من غيرهم .. لو طبقت قواعد هذا العلم الأولية على شخصية صلاح نصر .. والحاجة زينب فلن يكون صلاح نصر الا بطبيعة الظروف التى أحاطت بحياته الا « كذوب » .. اما الحاجة زينب وهى الداعية الاسلامية التى جاهدت وتحملت فى سبيل دينها ما عانت فان جواز الكذب عليها احتمال مستبعد لأن المؤمن لا يكذب !! وقد سألت الدكتور ماجد حمادة وهو طبيب السجن الحربى الذى كان يشرف على علاج جرحى التعذيب والذى شهد أمام النيابة التى تحقق قضايا التعذيب بما شاهد من تعذيب أدى الى الموت .. سألته بعد حديث الحاجة زينب لاتأكد من كلامها فقال ان المشير عامر قد زار السجن الحربى مرتين رآه بعينه فى واحدة وقيل له ان المشير بالسجن فى المرة الأخرى ولكنه لم يره فيها .

وانا لا أستبعد ذهاب جمال عبد الناصر الى السجن الحربى وهناك أسباب كثيرة لذلك منها أن حارسه الخاص الشهيد

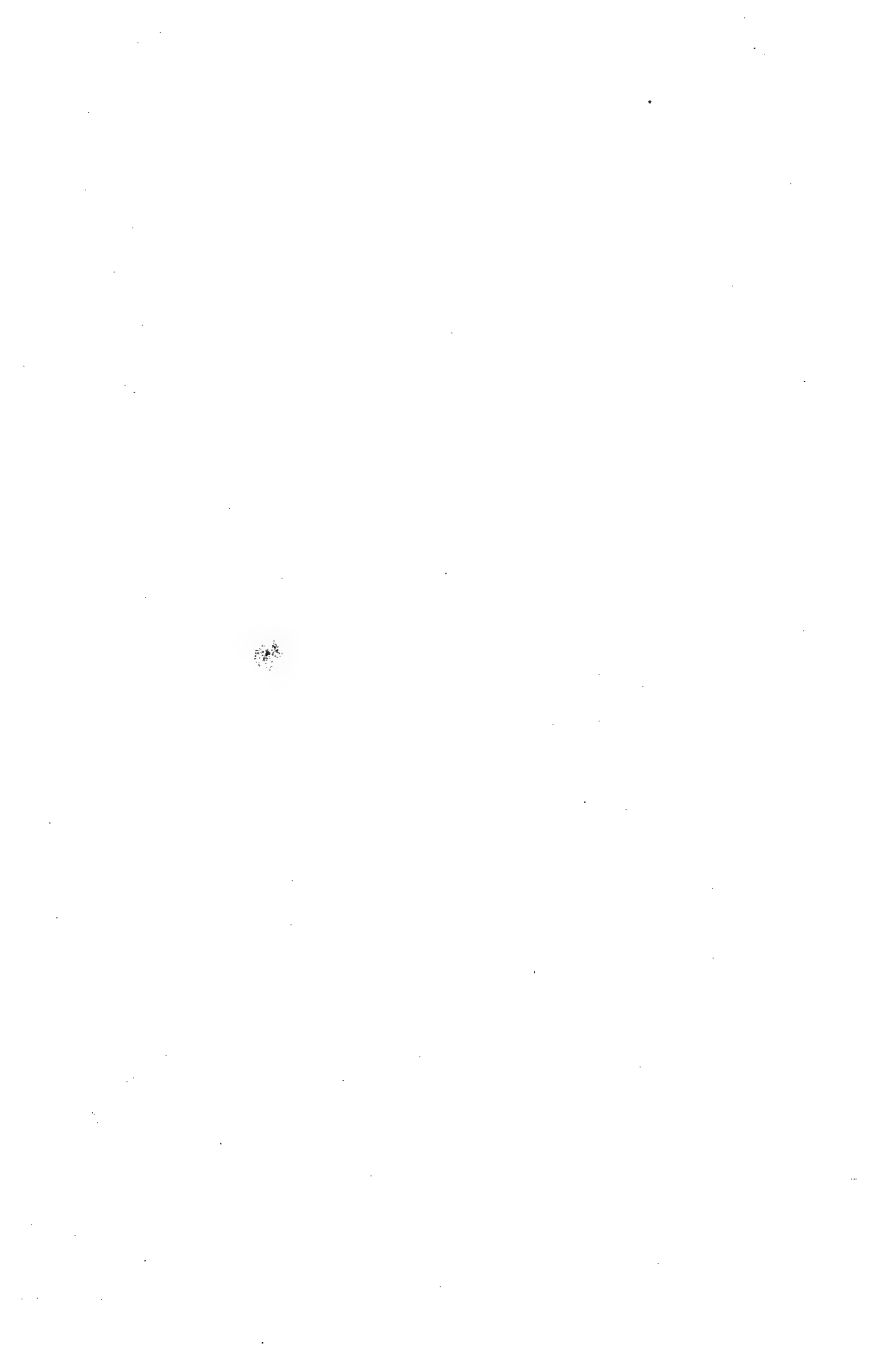
اسماعيل الفيومى الذى اتهم بأنه كان عضوا فى التنظيم فلو كانت هناك نية لاغتيال عبد الناصر لثم هذا الاغتيال ببساطة عن طريق اسماعيل الفيومى .. وكانت هذه المفاجأة المذهلة باعثا للكثيرين للذهاب الى السجن الحربى ليروه بأعينهم .

وكما أن الأستاذ شمس الدين الشناوى المحامى والذى أراد منه شمس بدران أن يعترف على الشيخ محمد الأودن ليلفق له تهمة يتخلص بها نظام عبد الناصر من العالم المجاهد روى الأستاذ شمس الشناوى أن شمس بدران حدث جمال عبد الناصر تليفونيا قائلا له :

— اسمح لى يا بابا أن ألغى قرار امراجك عن شمس الشناوى وأعدك أن أحصل منه على اعتراف يدين الشيخ الأودن .

ثم لماذا نستبعد ذلك عن جمال عبد الناصر الذى قام بنفسه بالتحقيق ومحاكمة كثيرين من الضباط أمثال رشاد مهنا .. ومصطفى راغب .. بل لقد اشترك رجال قيادة الثورة سنة ١٩٥٤ فى تعذيب الاخوان بأيديهم !!





الفصل الخامس

أمام بوابة السجن الحربي

امام بوابة

السجن الحربى

كان على عشاوى قد أعطانى موعدا فى الساعة التاسعة من مساء الجمعة ٢٠ أغسطس أمام مسرح البالون .. كنا قد اتفقنا على اللقاء مهما كانت الظروف .. والشئ الوحيد الذى يحول بيننا وبين اللقاء هو اعتقال أحدها .. ذهبت فى الموعد المحدد والمكان المتفق عليه وانتظرت ساعة كاملة — فلم يحضر أحد — فرجعت الى منزلى وأنا على يقين أن على عشاوى قد قبض عليه ..

ولم يمض وقت طويل على دخولى من باب الشقة حتى حضر عندى المهندس فايز اسماعيل .. وسألنى عن لقائى بعلى عشاوى فقلت له :

— لم يحضر ..

فقال لى :

— لقد كان لنا معه موعد فلم يحضر أيضا .. المهم استعد .. وقال : « قل هل تريصون بنا الا احدى الحسينين ؟! » وتواعدنا على اللقاء فى اليوم التالى .. وكنت أنتظر اعتقالى بين لحظة وأخرى .. ولذلك فقد كنت حريصا على التواجد بشقتى حتى يجدوننى عند حضورهم لاعتقالى لأنه حدث ما لم يحدث فى مصر من

قبل .. حتى في أحلك عصور الاستعمار .. لقد وصل نظام عبد الناصر الى أسفل الدركات في اذلال هذا الشعب وامتهان كرامته .. والاعتداء على الأعراض لقد اعتقلوا زوجة على عشاوى .. وكانت مريضة وأجريت لها عملية جراحية ولم يشفع لها مرضها .. ولكنهم بنذالة أخذوها معهم الى الشرطة العسكرية في قصر عابدين .. ولم يفرجوا عنها الا بعد القبض على زوجها .. وأرادوا ان يأخذوا أختها زوجة السيد نزلي من قريتي كرداسة وكانت لا تزال عروسا لم يمض على زواجها سوى اسبوع واحد .. وفعلا صحبوها من بيتها هي وأخا زوجها وفي الطريق الى السيارات التي كانت تنتظرهم خرج شباب القرية ونساؤها وخلصوا الزوجة العروس من بين أيدي رجال الشرطة العسكرية ونشبت معركة بين شباب القرية ورجال الشرطة العسكرية استعمل فيها رجال الشرطة العسكرية الرصاص للارهاب ولكن لم يهرب الأهالي وأعطوا رجال الشرطة درسا كان سببا في مأساة قرية كرداسة بأكملها والتي سبق ذكرها في الفصول الأولى من الكتاب ..

وقبضوا على أمهات .. وأخوات .. وبنات عذارى .. حتى الأطفال أخذوهم رهائن .. لقد روى لى المقاول السيد النجيجي من مدينة غاقوس ولا علاقة له بالاخوان الا أنه صهر عائلة دعار اصهار عائلة الهضيبي انهم لما ذهبوا لالقاء القبض على أحمد دعار .. فلم يجدوه قبضوا على والده الشيخ حسن دعار الذي كان رهينة الشرطة العسكرية في كل مرة يذهبون فيها ليقبضوا على أحد أبنائه الأربعة فإذا لم يجدوه أخذوا الرجل الذي مات عقب خروجه من السجن الحربي في إحدى المرات .. وذهبوا ليقبضوا على السيد النجيجي نفسه فلم يجدوه فقبضوا على ابنه « بدر » وكان لا يزال طفلا .. وجدوه وحده في العربة عندما ذهبوا ليقبضوا على والده فأخذوه معهم ولم يفرجوا عنه الا بعد ان سلم الاب نفسه وكان السيد النجيجي عندما يذكر هذا الأمر لا يملك نفسه من البكاء ..

ولعل من ابرز ملامح مخنة الاخوان المسلمين عام ١٩٦٥ هو دخول نساء الاخوان : أمهات .. وزوجات .. وأبناء وبنات

وأطفال السجون .. دون مراعاة لخلق أو انسانية هددت النساء بالاعتداء عليهن .. وهددت العذارى بهتك أعراضهن .. وضرب الآباء أمام الأبناء وضرب الأبناء أمام الآباء بل وسفحت كرامة الرجال أمام الزوجات .. مما ستجده كثيرا في صفحات الكتاب ..

لقد عرفت بعض هذه الصور قبل القاء القبض على فحرصت على أن أتواجد بالمنزل حتى لا أعرض زوجتي لمثل هذه التصرفات التي لطخت نظام الحكم الناصري وجللته بالخزي والعار .. وجعلت صفحات تاريخه من أسود الصفحات !!

وفي مساء السبت ٢١ أغسطس ١٩٦٥ .. في الوقت الذي كان فيه رجال الشرطة العسكرية يذهبون ليأخذوا زوجة السيد نزيلي من قريتي كرداسة رهينة لزوجها .. لوجوده في القاهرة كنت أنتظرهم أنا بالمنزل .. جلست مع زوجتي اهيبء نفسييتها لذلك ورتبت معها أمور معيشتها وكنت لا أظن أنني سأبقى كثيرا ، ان هي الا بضعة أيام أعود بعدها الى حياتي الطبيعية لأنهم لن يجدوا عندي شيئا يحاسبونني عليه !! ولم أفعل شيئا يمكن أن أجرم به كان الوقت ثقيلا على نفسي .. وكنت أتمنى أن يحضروا ليأخذوني حتى يضعوا نهاية لقلقي .. كنت ضيق الصدر .. فصرفت زوجتي لتنام مع الأولاد .. وبقيت وحدي في شرفة حجرتي الخاصة وأطفأت النور .. وألقيت بنفسي على الفراش .. ونمت .. واستيقظت على صوت زوجتي تقول لي :

— لقد حضروا ..

وفتحت لهم .. فدخل ضابط المباحث ومعه جندي بوليس .. ومخبر وبدأوا عملية تفتيش سريعة كانت الكتب أهم مكان فتشوه .. لقد كان ضابط المباحث معي مؤدبا وبعد أن انتهى من التفتيش قال لي :

— تستطيع أن تتناول افطارك ..

قلت له :

— لو سمحت .. آخذ كوبا من الشاي ..

قال :

— اذا كان على الشاي .. تستطيع ان تشربه فى مكتبى ..
وودعت زوجتى .. وتحدرت دمعتان من عينيها .. ونهرتها حتى
تتماسك .. وقبلت ولداى .. ونزلت مع ضابط المباحث وركبت
السيارة بينه وبين السائق واتجهنا الى وزارة الداخلية ..

وعندما وصلنا الى وزارة الداخلية وفى الضابط بوعده فأخذنى
الى مكتبه وطلب لى كوبا من الشاي .. وبدأ يقرأ أوراقى الخاصة
التي أخذها معه .. وكان ما كان مما رويته فى الفصل السابق وبعد
ان حرز المضبوطات .. وكانت عبارة عن نوتة مذكرات بها بعض
الأفكار والموضوعات الصحفية .. أخرجنى الى طرقة طويلة وجدت
بها بعض الذين سبق القبض عليهم ومنهم الشيخ محمد عبد الله
الخطيب امام وخطيب مسجد خورشيد وعديله الشيخ ركوة
مكاوى .. والشيخ عبد الفنى موسى وعبد المنعم دحروج .. ووهبى
الفيشاوى .. وأنور أمين وبعضهم أعضاء أسرتى وأيقنت عندما
رأيتهم ان « أسرتى » كاملة معى .. ولكن أريد أن أقول ان الذى
شد انتباهى كان فتى أسمر اللون .. ضخم الجسم فى عينيه
بريق وفى ملامح وجهه الأسمر صفاء .. واطمئنان عقد ذراعيه
على صدره وجلس .. عرفت فيما بعد أن اسمه أحمد توفيق أحد
الاخوة الذين سبق أن حكم عليهم بالسجن لمدة خمس سنوات
وقضى مدته كاملة وخرج ..

* * *

الحزبى .. شونة أحمد راسخ

وبقينا فى هذه الطريقة حتى بعد الساعة الثالثة مساء تقريبا فخرج علينا أحد الضباط وقال كلاما فهمنا منه أن نستعد للذهاب الى المكان الذى سنرحل اليه وكان معنا شاب عملاق .. فارع الطول قوى العضلات ولكنه يتوكأ على عصا لأنهم أحضروه من المستشفى التى كان يرقد بها .. فشكى للضابط المله .. فرد عليه الضابط بسخرية واستهزاء ..

— الست أنت رشاد الجندى .. بتاع المانيا وكان اسمك الحركى كذا .. انت نسيت؟! تعرف انت رايح فين .. انت رايح شونة أحمد راسخ .. رايح السجن الحزبى وكان أحمد راسخ هو المسئول فى المباحث العامة عن الاخوان .. حتى ذلك الوقت ..

هبطنا السلم .. فوجدنا فى ساحة الوزارة عربتين فى انتظارنا وكنا حوالى اثنى عشر رجلا .. وأحضروا رجلا آخر فى العقد السادس من عمره وهو يعرج ويتألم الما شديدا .. فعرفت أن اسمه محمد فريد عبد الخالق عضو الهيئة التأسيسية للاخوان المسلمين .. وهو وكيل وزارة الثقافة الآن وكان قد ناله قسط من العذاب الهمجى لا أدرى من المباحث العامة فى وزارة الداخلية أم هم قد أحضروه من معتقل القلعة ..

ركبت بجواره .. وانطلقت بنا السيارتان أولا الى سجن القلعة وفرحت ولكن أحد الضباط صحح مسار السيارة الأمامية وقال للسائق:

— اطلع على السجن الحربى ..

وسارت السيارتان فى طريق صلاح سالم ولم أكن طول عمرى قد ذهبت من هذا الطريق .. ولم أكن قد عرفت مكان السجن الحربى من قبل رغم ما سمعت من حكايات عن مذبحه سنة ١٩٥٤ .

وأخيرا وقفت السيارتان بنا أمام بوابة كبيرة .. وضعت عليه لافتة مكتوبا عليها .. « السجن الحربية — تأديب واصلاح وتهذيب .. » .

فتحت البوابة ودخلت السيارتان بنا .. وركب معنا أحد الجنود حتى وقفت السيارتان فى داخل السجن أمام عدد من المكاتب هبط الضابطان ومعهما أوراق سلماها فى المكتب الذى دخلاه .. وتحركت السيارتان مرة ثانية حتى وقفتا أمام السجن الكبير ..

هبطنا من السيارتين .. وصفونا صفا واحدا .. وكان معنا أحد العمال فلم يقف فى الصف معتدلا فنالته الصفعات على وجهه وقفاه!! وأحسنا أن هذه هى البداية .. ومع ذلك فقد كان استقبالنا غير استقبال الذين جاءوا بعدنا .. لقد رأيت حفلات استقبال رهيبة كانت تستقبل بها أفواج المعتقلين من الاخوان الذين جاءوا فى الأيام التالية لاعتقالنا!!

ادخلونا من بوابة السجن الكبير .. وسجلوا أسماعنا .. وأوقفونا ووجوهنا للحائط .. ووقف خلفنا حارس .. وهددنا أن أحدث أى منا أية حركة ..

طالت وقفتنا .. حتى جاء « الباتشويش » صفوت الروبى جلاد السجن الحربى .. وأشهر شخصية فى حكم جمال عبد الناصر بدأ صفوت الروبى يأخذ ما معنا .. من نقود .. وساعات وأية أشياء أخرى .. ويضعها فى « منديل » ويكتب اسم صاحب المنديل عليه ..

بعد تسجيل الأمانات .. قادنا أحد الحراس الى الدور الثالث

من السجن الكبير وادخل كل واحد منا « زنزانة » عارية من كل شيء .. ليس فيها أى غطاء أو فرش أو أى اناء ..

ادخلنى الحارس .. وأغلق الباب على .. ضحكت .. وأحسست اننى استرحت مما كنت فيه .. وقلت لنفسى اننى كنت كالصاروخ المنطلق يدور ولكن فى غير مداره !!

جلست على أرض حجرة الزنزانة وكانت الشمس على وشك المغيب أنتظر ماذا سيحدث .. ولكن تغمرنى السكينة وتملانى الطمأنينة ونسيت كل القصص التى سمعتها عن مذبحة السجن الحبرى سنة ١٩٥٤ ..

بعد قليل فتح باب الزنزانة ودخل أحد الحراس ويده مكنة حلقة امسك رأسى وبدأ يحلق شعرى « زيرو » فقلت له :

— لماذا تحلق شعرى .. ماذا أفعل لو خرجت غدا ؟!

فأجاب الحارس ..

— يا ريت الأمر يقف عند ذلك .. بسيطة لو خرجت اشترى برنيطة والبسها !!

وجاء الليل .. ولا زلت جالسا لا أفكر فى شيء خارج السجن لم أفكر فى زوجتى .. أو فى أولادى ولكنى جعلت جدارا سميكاً بينى وبين التفكير فيهم .. وقلت لنفسى هم فى حال خير منى .. والله يتولاهم كما يتولانى !!

فى الفترة بين المغرب والعشاء .. وربما بعد العشاء فتحت أبواب زنازين الدور الثالث الذى أسكن فيه وطلبوا منا الوقوف أمام أبواب الزنازين ليراجعوا أسماعنا على دفتر التسكين .. وعندما خرجت رايت الأخ امام سمير أحد الاخوان الذين أمضوا مدة العقوبة التى حكم بها عليهم سنة ١٩٥٤ وكانت خمس سنوات .. وكنت أعرفه قبل دخوله السجن أول مرة والتقيت به مرات بعد خروجه من السجن .. سألتنى هو بروحه الفكهة ..
العالية قال :

— ما الذى جاء بك الى هنا؟!

قلت :

— الذى جاء بك جاء بى !!

قال :

— ان هذا بيتنا !!

قلت :

— وبيتى انا ايضا .. وضحكذا ..

بعد أن راجعوا اسماءنا امرونا بالدخول مرة ثانية كل الى
زنزانته وصعد احد الحراس وأغلق الابواب « بالامان » ..

وبعد قليل سمعت فتح الابواب .. وجاء الدور عندى ففتح
الباب والقى الى « بطانية » واحدة .. حمدت الله عليها فرشت
نصفها لانام عليه .. وأستغفى بنصفها الآخر !!

وبعد قليل وجدت اناء يدفع من تحت عقب الباب أخذته فوجدته
غطاء من الألونيوم به قليل من ارز وقليل من شىء لا أعرفه ..
اكتته وأنا أرغم نفسى .. وكدت اتقيأ .. وكان هذا هو العشاء ..

بعد العشاء وضعت حذاءى تحت رأسى كوسادة وغرقت فى
النوم .. نمت نوما عميقا مطمئنا .. واستيقظت مع أول شمساع
نور للصباح .. على أصوات أبواب تفتح وصوت الحارس
يصرخ :

— اجر .. يا ابن الـ

وقفت على « نظارة » باب الزنزانة .. وهى مفتحة فى الباب
سعة العشرة قروش الفضية أو اكبر قليلا .. أخذت أرقب الخارجين

الى دورة المياه فى الدور الثانى لاتعرف عليهم فعرفت الاستاذ محمد قطب .. وعرفت الأخ مبارك عبد العظيم ولكن هالنى منظر الأخ حبيب عثمان الذى كان قد قبض عليه أوائل شهر اغسطس سنة ١٩٦٥ وكانت لحيته كثة وغزيرة الشعر .. والشعر يغطى وجهه كله ولا ترى الا أنفه وعينه فقد استطال شعره حتى ذكرنى للنظرة الأولى بالفتية فى قصة أهل الكهف ورأيت بين من رأيت الأخ محمد الغزالى الصغير ابن أخ الحاجة زينب وكان شابا صغير السن ذكيا ونشطا وسريع الحركة ورأيت شابا غيره أقر الله بهم عينى وزادنى طمأنينة وسكينة وغمرتنى سعادة وقلت لنفسى ..

أحمدك يارب أننى فى زمرة هؤلاء الشباب الطاهر المجاهد .

كان الحارس يفتح من الدور الثانى زنزانة بعد زنزانة فيخرج من فى الزنزانة وغالبا ما كانوا ثلاثة أو أربعة أحدهم يحمل قصرية كاوتش من بقايا الاحتلال الانجليزى لمصر .. تستعمل اما للبول والبراز واما لماء الشرب .. واما لهما معا !!

كان أفراد الزنزانة يذهبون الى دورة المياه يفرغون القصرية ويدخلون الدورة لقضاء حاجاتهم ولكن على عجل .. ويحاولون احضار بعض الماء بعد أن يغسلوا « القصرية » من مجرى الماء الذى يذهب الى الدورة من النافورة التى تتوسط السجن .. نفس المجرى الذى تشرب الكلاب منه .. وتفسل فيها أوانى الطعام .. وتفسل فيها قصارى البول .. وتملا منها مياه للشرب !!

جاء الدور على زنزانتى ففتحت وحملت « القصرية » وفتح الحارس زنزانة جارى الشيخ محمد الخطيب وزنزانة جارى الآخر وهو الأستاذ محمد فريد عبد الخالق .. هبطنا السلم .. دخلت دورة المياه سريعا ثم غسلت قصرية البول وملأت نصفها ماء من المجرى وكنت أشرب منه حتى تغير طعمه وصار له طعم البول عافته نفسى فتوقفت عن الشرب .. وهكذا كان يحدث كل يوم لأن الوقت كان صيفا .. وكان الحراس لا يستقوننا ..

سألت الأستاذ محمد فريد عبد الخالق ..

— هل معك مصحف ؟!

قال :

— نعم ..

قلت :

أعطني نصفه ..

فأعطاني الرجل أكرمه الله من سورة الفاتحة حتى آية « ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة .. » في سورة التوبة وكان ما يقرب من ثلث القرآن .. كنت بعد أن أفرغ من « الدورة » أعود وقد توضأت فأجلس لأتلو هذه الاجزاء وكنت أقرأ هذا القدر كله كل يوم .. وأحسست أن القرآن بحق كما وصفه ربنا .. رحمة .. ونور .. وهدى وحياة للقلب .. كان جليسي في وحدتي التي استمرت اثني عشر يوما . كانت الأيام الأولى من دخولي السجن الحربى أى الأسبوع الأخير من أغسطس سنة ١٩٦٥ هادئة تمت فيها عملية القبض على الذين اعترف عليهم على عثماوى بعد القاء القبض عليه بساعات قليلة وبدأت عمليات التحقيق والتعذيب بعد ذلك ..

وكان أول من رأيته ممزقا .. لا يقدر على السير على قدميه والحارس يستحثه ليسرع بالضرب على ظهره بالسوط .. هو صبرى عرفه الكومى .. وكان قد زارنى مرة واحدة قبل دخولنا السجن وكان يسكن فى احدى زنازين الدور الثانى وكان الوقت بعد الظهر فتح الحارس عليه باب الزنزانة وساقه أمامه بالكرباج حتى خرج هو والحارس من بوابة السجن وانتهت رؤيتى لهما وبدأت مجزرة السجن الحربى تشتد ابتداء من الايام الأخيرة من شهر أغسطس ١٩٦٥ .. وكانت التحقيقات تبدأ مع ظلام الليل .. وتستمر عملية فتح الزنازين واخذ المطلوبين للتحقيق طول الليل .. وكانت خطوات الحراس بأحذيتهم العسكرية تملأ قلوبنا بالرعب ولا يطمئن أحدا الا بعد فتح زنزانة غير زنزانتة وأخذ أحد غيره .. ولكن كل واحد منا قد فتحت زنزانتة مرات ومرات واقتيد فى الليل

المظلم الى حيث لا يدري .. وكثيرون ممن ذهبوا الى التحقيق عادوا أشلاء ممزقة .. وبعضهم لم يعد الى زنزانته ان كان من سكان الأدوار العالية فيلقى في أحد زنزانات الدور الأرضي .. والبعض ذهبوا به مباشرة الى المستشفى ومنها الى صحراء المقطم ليدفنوه !!

لقد كانت فترة النهار فترة طمانينة بالنسبة لنا .. لان التحقيق يتوقف فيها وكنت أقضى وقتا طويلا منها على نظارة الزنزانة أتصفح وجوه الاخوان وأتعرف من بينهم على من كنت أعرفهم خارج السجن وفي الأيام الأولى رأيت ما أضحكنى .. وأبكاني في نفس الوقت رأيت الشيخ عبد الغنى موسى أحد الذين القى القبض عليهم معى .. وهو رجل في العقد الخامس من عمره وقور ضخم له لحية .. رأيتة وقد حلقوا له نصف لحيته .. ونصف شاربه بصورة ممسوخة .. أضحكنى وأبكت قلبى .. ورأيت نفس الصورة ولكن لم تضحكنى ولكنها أحققتنى وملأت قلبى غيظا .. رأيت الشيخ محمد عبد المقصود العزب وهو رجل جاوز الخمسين ذو لحية بيضاء تماما طويلة .. وقد حلقوا له نصفها .. والرجل نحيف الجسم .. ضعيف النظر فقدت إحدى عينيه النور بسبب التعذيب .. ورأيت الحارس « سمبو » يضربه بقبضة يده .. على عينه فبكى الرجل وما أقسى على النفس من بكاء شيخ وقور !!

بمرور الأيام .. بدأت عملية تضديد جراح المعذبين وتنظيفها من الصديد الذى نتج من عمليات التعذيب وكان الحارس « صلاح » يحضر يوميا فى حوالى الساعة العاشرة صباحا .. وتفتح الزنازين على الجرحى فيخرجون « للغيار » .. وكان منظرا فريدا لا أظن أنه سيمحى من ذاكرتى حتى أموت .. كان طابور المعذبين أحد ملامح السجن الكبير .. كنت أقف على نظارة زنزانتى أنظر فأرى عجا .. أحد الاخوان يزحف على مقعدته بطريقة جعلتنى أنفجر فى البكاء .. وآخر يمشى على قدميه ويتساند على سور السجن بطريقة كمن يمشى على الجمر وثالث يزحف على ركبتيه ومرفقيه .. بطريقة أغرب من الخيال .. والسبب فى الصورة الأخيرة أن طريقة التعذيب التى كانت تتبع مع معظم الاخوان هى « التعليقة » فى « الفلكة » وكانت تتكون من قضيب حديد طوله ما يقرب من مترين

وسلسلة حديد أو حبل يقيد « الضحية » من يديه ورجليه بطريقة معينة ويرفع إلى أعلى في وضع أشبه بالذبيحة .. رأسه إلى أسفل ويداه ورجلاه إلى أعلى .. ويبدأ حارسان أو أربعة حراس يمزقون الضحية .. بالسياط .. ويكون الضرب في هذه الحالة على القدمين والساقين واليدين حتى المرفقين .. .

هذه صورة من صور التعذيب كانت شائعة ويكاد لم يفلت منها أحد الا في حالات نادرة ..

وتزداد قسوة التعذيب عندما تعلق « الضحية » أكثر من مرة في اليوم الواحد .. أو يعذب في عدة أيام .. ان الانسان عندما يعذب بالضرب بالسوط يفقد احساسه بالألم بعد قدر معين من التعذيب ويكون عمل السياط فقط هو تمزيق الجسد .. وكان الاخوان من خلال تجربتهم في مذبحه السجن الحربى سنة ١٩٥٤ أدركوا هذه الحقيقة ولكنهم كانوا لا يكفون عن الصراخ حتى لا يفتن الجلادون الى ذلك ولكن في مجزرة السجن الحربى ١٩٦٥ كان الجلادون يدركون هذه الحقيقة فكانوا يمزقون الاخ « الضحية » .. فترة من الوقت ثم يتركونه ويطلبون منه أن يجرى ويكون السير في هذه الحالة نوعا من العذاب الاليم .. ويكون الضرب « بالكرياج » على الظهر وقد يقف الحراس في شكل دائرة ويدور حولهم الضحية فيعطيه كل منهم ضربة بسوط .. أو ركلة بقدم أو صفعه بيد !!

ثم يعاد مرة ثانية ويعلق في « التعليقة » وتعود السياط تمزقه مرة ثانية .. ويكون الألم في هذه الحالة أضعاف أضعاف الألم في أول مرة .. فما أقسى الضرب على الجراح !! وأحيانا يعذب الاخ ويمزق جسده ثم يترك أياما قليلة وتكون جراحه قد بدأت تندمل فيطلب الى التحقيق ويعذب وتمزق السياط أربطة جراحه الأولى وتكون السياط أشد من مس النار !!

وكان طابور المعذبين الجرحى يزداد عدده بمرور الايام وكان العدد اليومى يقرب من مائة جريح معذب .. !!

بعد اثنى عشر يوما قضيتها في زنزانتى منفردا .. ادخلوا على

رجلين أحدهما أحد أعيان قرية أبو الفيط واسمه الحاج عبد الغنى ابراهيم .. مزارع لا علاقة له بالاخوان ولكن أخوه كان صديقه للشهيد الشيخ عبد الفتاح اسماعيل ولما ذهبوا ليقبضوا على أخيه لم يجدوه فأحضره هو وكان خلال الأيام الأولى التى قضاه معى يستعجل القبض على أخيه ظنا منه أنهم حين يقبضون على أخيه سوف يفرجون عنه .. ولكن خاب ظنه عندما رأى أخاه .. وابن عمه وآخرين من قريته ولكنهم لم يفرجوا عنه الا بعد شهور عدة أما الرجل الآخر فهو من الاخوان .. وممن حارب فى فلسطين وحوكم سنة ١٩٥٤ .. وبراته المحكمة العسكرية — كما روى لى — ولكنه بالرغم من ذلك كان منهارا .. ضيق الصدر متبرما ساخطا وعندم جاء وقت آذان العصر وأردنا أن نصلى طلب أن يصلى كل من بمفرده .. فثرت عليه .. وقلت له :

— ما علاقة الصلاة بالاخوان؟! .. هل الصلاة تهمة؟!

وبدأت أتحدث معه حتى هدأت نفسه قليلا .. ولكن بقى شكى فيه حتى آخر لحظة ولم اعترف امامه اننى من الاخوان المسلمين ولم أتحدث عن أى نشاط لى خارج السجن وكان بالنسبة لى زنزانة داخل الزنزانة .. وهذا وجه آخر للمحنة التى عاشها الاخوان أثناء حكم جمال عبد الناصر وهو أن المباحث العمامة استطاعت أن تقتل الكثيرين عن دعوتهم وصنعت منهم جواسيس على اخوانهم وهؤلاء هم كتاب التقارير بالحق أو بالزور .. وبعض هؤلاء أسف الى درجة كبيرة .. والبعض الآخر ممن أيدوا النظام وتبرعوا من الاخوان لم يسمح لنفسه أن تنحدر الى هذا الدرك الأسفل من الاخلاق !!

وفى صباح أحد الأيام ادخلوا علينا رجلا فى الخمسين من عمره اسمه حسب النبى خير الدين وهو رجل أسمى .. عامل بشركة نسيج المحلة فيه حياء المؤمنين وصلابة الايمان .. وأمن الاسلام وطمانينته .. دخل الرجل علينا فكان لى والدا .. وكان لى معينا على مواجهة المحنة . لقد أرسله الله لى رحمة .. لأن الرجلين الأولين .. كان أحدهما ليس من الاخوان وينتظر الامراج بين

حظة وأخرى .. والرجل الآخر من الاخوان ولكنه منهار .. ولكن
سمى حسب النبی كان مؤمنا .. صلبا . ثابتا .. راضيا ..
تصقت به وبدأت أشغل وقتی ووقته بتعليمه القراءة في المصحف
. كان الرجلان ينامان وقت القيلولة وكنت اجلس مع عمی حسب
نبي أصحح له قراءته في المصحف .. وعندما نجهد من القراءة
طلب منه أن نستغفر أو أن نقول مائة مرة : حسبنا الله ونعم الوكيل
. أو نسبح .. وكان الرجل يتجاوب معی ..

بقيت مع هؤلاء الثلاثة أربعين يوما .. حتى نقلت الى الزنزانة
لجاورة مع الاخ الشيخ محمد عبد الله الخطيب وسيد النجیحی
لما قول بمدينة فاقوس ..

وقد حدث أثناء اقامتی في الزنزانة الاولى أن فتح علينا الحارس
زغلول « .. كآئه الشيطان تجسد في صورة انسان .. دخل
علينا وأخذ يصفع كلا منا صفعات على وجهه .. ثم أمسك الحاج
عبد الغنى فلاح قرية « أبو الغيط » وأراد أن يلقيه على الأرض
ولكن الحاج عبد الغنى كان عملاقا .. لو كان في حريته لصرع
الحارس « زغلول » بضربة واحدة من يده عزت عليه نفسه
فلم يمكن الحارس منه ليلقيه على الأرض فاغتاظ زغلول وأخذ
يصفعه بيديه على أذنيه فترة طويلة ولما انتهى خرج وأغلق خلفه
الباب فاذا بالحاج عبد الغنى يفلق فمه وينفخ فاذا بالهواء يخرج
من أذنه الشمال یعنی : خرقت أذنه !!

وأذكر يوما أثناء اقامتی في نفس الزنزانة دخل « صفوت الروبی »
جلاد السجن الحربی أثناء فترة الدورة الصباحية فلم يعجبه النظام
لأن الحراس لا يضربون المعتقلين أثناء الذهاب أو العودة من الدورة
.. فجمع الحراس وأغلقوا أبواب الزنازين علينا وأمسك
« بالكرباج » وجلدهم جميعا على أقدامهم بصورة قاسية ودهشنا
من ذلك .. ولكن أدركنا السبب بعد ما يقرب من ثلاثة أيام ..
لقد تركونا دون دورة أياما .. حتى أننا اضطررنا للتبرز في
« القصرية » الكاوتش ولما طال الوقت انبعثت من « القصرية »
رائحة لم نطيقها فغطيناها بقصرية المياه .. ولما امتلأت القصرية

بالبراز اضطررنا أن نتبول في الزنزانة حتى خرج البول من باب
الزنزانة !!

ثم بدأوا يخرجوننا الى الدورة لكن هذه « العلة » اللى أعطيت
للحراس أيقظت الوحش الكامن فى أعماقهم وفجرت الغيظ والحنق
فى نفوسهم فسامونا سوء العذاب .. وكانت الدورة طابور تعذيب
وليست قضاء حاجة !!

كانوا يتحججون لنا بأية حجة ليضربوننا .. ويل للواحد منا لو نظر
لأخيه بعينه ولمحها الحارس .. كان ذلك جناية .. يعطيك نصيبك
من اللكمات أو الضربات بالكرباج على يديك وكان الوقت شتاء ..
والبرد قارسا .. ولم تكن تعطى لنا فرصة قضاء الحاجة كاملة ..
كان الحارس يقف على الباب وبعد أقل من ثلاث دقائق يضرب
الباب بقدمه ويفتحه عليك .. وقد يضربك بالكرباج مع أقذر ألوان
السباب .. ثم تخرج فتقف فى الطابور وويل للمجموعة لو أخطأ
واحد منها .. يصرف لكل واحد عدد من الضربات بالكرباج على
اليدين .. أو يصفع عدة صفعات !!

كانت فترة الدورة تبدأ مع أذان الفجر .. بل أن أحد الحراس
وكان اسمه « على الأسود » وهو أسود حقيقى وقصير جدا ..
ولكنه فيه شيء من الذكاء .. فى أحد الليالى استيقظ فى حوالى
الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .. وأراد أن يسلى نفسه وكان
حكمدارا للسجن فى هذه الليلة فبدأ يفتح علينا للدورة فى هذا الوقت
من الليل !!

وقبل أن أترك الحديث عن زنزانتي الأولى .. أقول أننى فى هذه
الزنزانة تلقيت درسين هاميين الدرس الأول هو أن باب الايمان ..
هو الطاعة لله وكلما ازدادت طاعة لله ازداد ايمانك .. وهذه
الحقيقة كانت خافية عنى خارج السجن لقد كنت أظن أن الايمان
هو الاقتناع العقلى ولكن تبين لى أن حقيقة الايمان ليست مجرد
الاقتناع العقلى فالإقتناع العقلى جزء من الايمان ولكن الايمان
الحق أمر أكبر من مجرد عمل العقل الايمان أمر يحسه قلب الانسان
بل أقول « كينونة » الانسان بما فيها العقل ..

أما الدرس الثانى .. فهو الاستسلام لأمر الله .. والتوكل عليه والركون اليه .. والثقة فيه والأمان الى جواره كل هذا تعلمته من عمى حسب النبى خير الدين عامل النسيج الأمى .. الثابت .. الراضى .. المطمئن .. الواثق بالله .. والمتوكل عليه .



فى أول مرة أخرج فيها للتحقيق .. كان الوقت قبل المغرب بقليل .. فتح الحارس باب زنزانى وسألنى عن اسمى .. فلما تأكد منه قال لى ..

— اجر .. يا ابن الـ ..

وخرجت حافى القدمين .. أجرى أمامه حتى لا يضربنى .. نزلت الى حوش السجن .. وأمسكنى الحارس من كتفى وسار بى تجاه بوابة السجن فسجل اسمى .. وقال لى : امش مشية عسكرية من حديد .. رأسك الى أعلى .. وأرفع يديك واضرب الأرض برجليك .. ونفذت الأمر .. ووصلت الى المكاتب أوقفونى على باب حجرة كتب عليها « مكتب أركان حرب السجن » وجاء أحد أفراد الشرطة العسكرية وقال لى :

— طبعاً أنت بتصلى .. فعلامة الصلاة فى وجهك ؟!

قلت :

— نعم .. !؟

قال :

— وظاهر أنك بتلعب حديد .. جسمك باين عليه ..

قلت :

— أنا كنت زمان وأنا طالب لعب سويدي .. وحديد ..

كنت اتكلم بطمانينة .. ولم يدخل الخوف داخلى .. وكنت عاتد النية على الا اعترف بكلمة واحدة .. ولا مانع عندى من المراوغة .

بعد فترة .. أدخلوني على ضابط من ضباط الشرطة العسكرية اسمه « هانى » طلب منى أن أحكى له تاريخ حياتى .. ابتداء من سنة ١٩٥٤ حكيت .. وبدأ يسألنى أسئلة وقحة يريد بها السخرية بى والاستهزاء منى .. ولكنه لم يأمر بضربى ..

أعادنى الحارس الى الزنزانة ولم اطلب الى التحقيق الا بعد اربعين يوما ..

بدأت عملية التحقيق تنشط بعد القبض على الكثير من الاخوان والذى لم يستغرق أكثر من أسبوع بدأت باعتقال على ع شماوى الذى اعترف بعد ساعات من اعتقاله واستطاع شمس بدران وزبانيته أن يقنعوا على ع شماوى بالاعتراف الكامل .. وكان على ع شماوى كما قلت ذا ذاكرة قوية .. فذكر كل شيء .. حتى أدق التفاصيل .

وكان شهر سبتمبر شهر الموت .. بل أقول شهر استشهد للاخوان داخل السجن الحربى .. لقد استشهد فيه محمد عواد .. واستشهد فيه اسماعيل الفيومى الحارس الخاص لجمال عبد الناصر .. ومحمد على عبد الله المدرس بقرية كفر شكر ومحمد منيب عبد العزيز أمين مكتبة كلية العلوم . جامعة أسيوط .. وستأتى قصة استشهد كل واحد من هؤلاء فى الأبواب التالية ان شاء الله ..

وخلال الأشهر الخمسة الأولى فى السجن الحربى وهى شهور التحقيق لم يكن النوم بالليل ممكنا لأن حركة فتح أبواب الزنازين وأخذ الاخوان منها والذهاب بهم الى مكاتب التحقيق ثم العودة بهم وادخالهم الى الزنازين تملأ نفوسنا بالرعب .. لأن كل واحد كان يتوقع أن يؤخذ فى أى لحظة .. وكنا عندما نسمع خطوات الحارس خارج الزنزانة كانت قلوبنا تخفق فزعا ولا تستقر حتى تبعد ويذهب الحارس الى أحد الزنازين ويأخذ منها من يأخذ .. ولا أنسى كلمة الشيخ محمد عبد الله الخطيب الذى زاملته فى الزنزانة الثانية يعبر بها عن احساسه من حركة الحراس خارج الزنازين .. فكان يقول :

— انهم يفغوصون بأحذيتهم في قلوبنا !!

وكان اخوان الزنزانة الواحدة اذا أخذ أحدهم يظلمون سهرانيين حتى يعود أخوهم ليطمئنوا عليه وكثيرا ما كان يحدث الا يعود .. ولكن يعود اليهم الحارس ليأخذ حاجاته ان كان له حاجات .. وفي هذه الحالة أما ان يكون الأخ قد مزقوه حتى أصبح لا يستطيع ان يسكن في نفس الزنزانة التي أخذ منها .. أو يكون قد انضم الى قائمة الشهداء !!

ارتسم الألم على أوجه الاخوان .. ولكن في صبر وتحمل وثبات وكان أشد ألم الاخوان هو ألمهم من رؤية جراحات بعضهم .. كان كل منهم يتألم لألم أخيه ..

وأذكر اننى وقفت يوما أنظر من نظارة زنزانتى الأولى وقت خروج المعذبين للغيار على جراحاتهم فلما رايت السيد نزلى وكمال الفرماوى وهما من قريتى كرداسة وكانا قد عذبا عذابا شديدا انفجرت في بكاء حاد وبصوت عال حتى خاف من معى في الزنزانة فطلبوا منى خفض صوتى حتى لا يسمعى الحارس وتكون هصيبة !!

لقد كانت ألوان التعذيب أحيانا فوق احتمال العقل البشرى .. فلقد جن البعض .. ولقد رأيت بعينى من نظارة باب زنزانتى أحد سكان الدور الأرضى يقف عاريا كما ولدته أمه مسندا ظهره الى الحائط ويقف الحارس أمامه ويديه « كبراج » يضربه به بين الحين والحين وهو يطلب منه أن يدخل الى زنزانتة ورأيت مرة أخرى عاريا أيضا وهو يجلس على الأرض فانحنى عليه الحارس ليكلمه .. فاذا بالرجل أراد أن يصفع الحارس وبعد أيام رايت حارسين يحملان الرجل على نقالة ويخرجان به خارج السجن الكبير !!

بل لقد وصل التعذيب الى حد الموت .. وقد رأيت بعينى رأس حثتين تؤخذان لتدفنا خارج السجن .. فى ليلة من الليالى أطفئت الأنوار فى حوش السجن على غير العادة وسمعت صوت سيارة داخل السجن فوقفت على النظارة لأعرف ماذا يحدث فلم أر شيئا لشدة الظلام فوضعت أذننى فسمعت أصواتا وعدت أنظر من جديد

فرايت أشباحا تتحرك وتصعد الى الدور الثانى ويهبطون وهم يحملون شيئا وضعوه فى العربة الجيب التى رايتها عندما أضاء الحارس خطأ نور السجن ثم سرعان ما اطفىء النور فوضعت اذنى وسمعت موتور العربة يدور من جديد وخرجت السيارة وأضىء النور ورايت حارسين يحملان « غلقا » .. وفأسا .. وكوريكا ولحقوا بالعربة .. وبعد قليل رايت الحراس يصعدون الى الزنزانة التى فتحوها وحملوا منها من حملوا وأخرجوا منها عددا من البطاطين .. وتكرر دخول العربة الجيب مرة ثانية واطفئت الأنوار ودخلت العربة حتى وقفت أمام زنزانة فى الدور الأرضى مواجهة لبوابة السجن وحملت من حملت وخرجت ولما أضىء النور رايت الحراس يخرجون من الزنزانة البطاطين ويحضرون جرادل الماء وغسلوا الزنزانة !!

كانت التحقيقات تستمر طول ليلالى الأسبوع وتتوقف ليلة الجمعة وكانت تلك هى الليلة الوحيدة التى ننام فيها بأمان لأن عملية فتح الزنازين تتوقف .. ونكون قد استرحنا من بعض الحراس الذين كانوا ينزلون فى أجازة من السجن ..

وكان يوم الجمعة هو يوم النظافة .. يعطوننا فرصة لى نغسل ونغسل ثيابنا .. ولكننا لم نكن نملك ملابس الا ما حضرنا به من منازلنا .. وكثير من ملابس الاخوان مزقت أثناء التعذيب .. لأن بداية التحقيق هو تمزين ما على الأخ من ثياب .. وبالذات القميص أو الجلباب .. وكان صفوت الروبى هو الذى يقوم بتلك العملية .. لكن اذا كان القميص جديدا .. وغالى الثمن يأخذه صفوت او يأخذه الشاويش نجم مشهور !!

كنا يوم الجمعة نستحم بالماء البارد .. وكان الوقت شتاء .. المهم لابد أن نستحم ونغسل ما عليك من « هياكل » للاباس داخلية .. ولابد من تنفيذ الأوامر وأذكر هنا حادثة رويت وشاعت بين الاخوان وهى أن المرحوم الشيخ الأودن رحمه الله رحمة واسعة وكان شيخا قد جاوز السبعين من عمره وسجنوه مع عدد من الكلاب التى كانت تنبح وتنبز فى حجرته وكان الرجل مريضا .. كان الحراس يلقون عليه بقصرية الماء البارد وهو بملابسه !!

وأحيانا كان يوم الجمعة يتحول الى يوم غم .. ففى أحد أيام الجمعة .. بعد أن انتهينا من دورة المياه واستحمنا وأغلقت أبواب الزنازين علينا .. وقف أحد الاخوان ينظر من نظارة زنزائته فلمحه حمكدار السجن .. وكانت رتبته لا تزيد عن « امباشى » بشريطين فذهب الى الزنزانة وفتحها وأخرج واحدا منها وأوقفه فى فناء السجن ووقف الحراس حوله .. ووقفت أنا وراء نظارة زنزائتى فى الدور الثالث بطريقة لا يروننى ورأيت مجموعة الحراس يتبارون فى ضرب الأخ .. ومن منهم يستطيع أن يطرحه على الأرض بصفعة واحدة من يده على وجهه وطبعاً كان الأخ يحاول أن يلقى بنفسه فور ضربه .. ولكن انتهى الموقف بان طرحوه على الأرض ووضعو رجليه فى الفلقة ووقف حمكدار السجن على رأسه ووضع حذاءه الكاوتش فى غم الأخ حتى يكتم صرخاته !!

وفى أحد الأيام بعد عودتى من الدورة وقفت العب سويدى حتى أستدفىء وكنت أتوقف عندما أسمع خطوات الحارس قريبا من باب الزنزانة ووقفت أنظر فرأيت .. وكان اسمه « النوبى » ففتح الزنزانة وصمم على أن يكربجنى على رجلى وكان الجو باردا .. وضرب الكرياج رهيبا .. رجوته كثيرا ليعفو عني .. فصفعنى صفعات وأراد أن يسوقنى الى امباشى السجن واسمه « على حافظ » وكان أصفرا حقودا فلما ألححت فى الرجاء طلب منى أن أرقد على ظهري وأرفع قدمي ليكربجنى هو .. وكان الجو باردا .. وما أقسى أن تجاد بالكرياج فى البرد .. وكان لابد مما ليس منه بد .. جلست ورفعت قدمي .. وكربجنى العسكرى النوبى بالكرياج لأول مرة داخل السجن الحربى ..



في ساعات .. التعذيب !!

ان مذبحه السجن الحربى سنة ١٩٦٥ كانت تنفذ على أسس علمية دقيقة وقد درب منفذوها تدريباً طويلاً فطبّقوا علينا أساليب الاستنطاق وانتزاع الاعترافات التى عرضها صلاح نصر فى كتابه الحرب النفسية تطبيقاً حرفياً .. وكانت النتيجة عشرات الضحايا مضوا الى ربهم شهداء وآلاف آخرين قضوا ما يقرب من عامين فى عذاب فاق على وجه اليقين ماروته كتب التاريخ عن الاضطهاد الدينى أيام حكم الرومان وما سجله التاريخ عن فظائع محاكم التفتيش ومعسكرات النازى ..

ولقد اتبع شمس بدران فى انتزاع الاعترافات من الاخوان المسلمين الأساليب التى اتبعها الشيوعيون فى الاستجواب سواء تلك التى لجأ اليها ستالين فى حركات التطهير التى قام بها قبل الحرب العالمية الثانية مباشرة أو تلك التى استخدمها الصينيون مع كثير من الأسرى فى الحرب الكورية وكذا مع كثير من الصينيين المناضلين للشيوعية .

ويقول صلاح نصر فى كتابه الحرب النفسية فى الفصل الذى عنوانه « الاستجواب وخداع الاعتراف » :

« كانت الاستجوابات تستمر لساعات ولأيام بل حتى لأسابيع وفى بعض الأحوال كان المحقق يعيش مع من يستجوبه ويحاول أن يخلق معه جواً من الصداقة .. »

« وكانت النقطة الأساسية على ما يبدو هي جعل الأسير يتكلم دون تحديد موضوع يدور الحديث حوله .. » (١)

« وكانوا يستخدمون استمارات مطبوعة بقصد الحصول على تاريخ شخصي كل أسير وشددوا بخاصة على الماضي الثقاني لكل أسير ومستواه الاجتماعي .. » (٢) .

« وقد استخدم الصينيون كل أشكال التهديد من انذار بالموت أو عدم الاعادة الى أوطانهم ، أو التعذيب أو انقاص كمية الغذاء »
« على أن العقوبة التي استخدمت فعلا كانت « الحبس الانفرادي » (٣) .

« وكان للعقوبات البدنية التي وقعها الصينيون على الأسرى اثر كبير في انهيار الكثير منهم وهذه العقوبات هي على سبيل المثال :

- القيام بعمل عنيف مجهد .
- الوقوف في الوضع انتباه لفترات طويلة .
- التعرض للحرارة الشديدة أو البرد الشديد .
- الحبس الانفرادي في غرفة ضيقة لا تمكن الأسير من الجلوس أو الرقاد وكانوا يطلقون على هذا النوع من الحبس الانفرادي الاسقاط في الحفرة .
- الوقوف على أطراف أصابع القدمين .
- الابقاء في حجرة قذرة دون السماح له حتى بازالة الضرورة في الأماكن المعدة لذلك » (٤) .

(١) الحرب النفسية ج ٢ ص ١٨٨

(٢) الحرب النفسية ج ٢ ص ١٩٠

(٣) الحرب النفسية ج ٢ ص ١٩٢

(٤) الحرب النفسية ج ٢ ص ١٩٣

لقد نفذ المحققون من رجال الشرطة العسكرية هذا الأسلوب مع
الاخوان فلقد استمر التحقيق مع بعض الاخوان اكثر من شهر
وكان الاخ يؤخذ من بداية التحقيق في الفترة المسائية من النهار
ويبقى امام مكاتب التحقيق حتى الساعات الاولى من صباح اليوم
التالى .. وقد يتركوه واقفا ووجهه الى الحائط وخلفه الحارس ..
ويطلب الحارس منه ان يقف انتباه .. او قد يجلسوه ووجهه
للحائط ولا يستطيع ان يلتفت يمنا ولا يسرة .. وكان الجو شتاء
والبرد قارسا وقد مزقت ملابس الاخوان سواء قام الصفوف الروبى
بذلك عمدا قبل بداية التحقيق او مزقت بفعل السياط التى مزقت
الاجساد ايضا ويقضى الاخوان الليل بطوله في هذا الوضع
وقد تمطر السماء عليهم وهم هكذا ولا يستطيعون ان يتحركوا ..
كما ان الاخوان في هذا الوضع لا يستطيعون ان يناموا .. او ان
ياخذهم النعاس لان الحراس يقظون وفى ايديهم « الكرابيج »
يلهبون بها الظهور بين حين وحين ..

بل ان كثيرا من الاخوان كانوا يؤخذون الى مكاتب التحقيق حتى
بعد ان حقق معهم ولم يعد لهم بهم حاجة الا قصد الارهاق والتعذيب
واذكر من هؤلاء عبد الحميد عفيفى من قرية الشهيد اسماعيل
الفيومى والمهندس فاروق الصاوى .. والمهندس طاهر سالم
وغيرهم كثير ..

وكانت النقطة الاساسية التى كانت تتبع في التحقيق هى جعل
الاخ يتكلم دون تحديد موضوع يدور الحديث حوله .. نفس
الاسلوب الشيوعى .. بينما يسجل أحد الكتبة .. ثم يستعاد الاخ
في رواية ما قال مرة ومرات .. والاخ في حالة من الارهاق الشديد
والاضطراب والقلق لا يستطيع ان يركز ذهنه فيما قال اول مرة
.. ولا شك ان بهذه الطريقة استطاعوا ان يحصلوا على كل
ما لدى الاخوان من معلومات ..

ثم يعطون « الاخ » اوراقا وقلما ويطلبون منه ان يكتب كل
ما قال بخط يده .

لم يكن بطبيعة الحال الامر سهلا للحصول على تلك المعلومات
ببساطة لان شباب الاخوان تميزوا بالصلاية والثبات والصبر ولم

يكن الذكاء ينتقصهم ولكن العذاب كان فوق الطاقة البشرية كان العذاب رهيبا بصورة أفزع من الموت نفسه حتى أن الموت كان أمنية الكثيرين حتى يضع نهاية لهذا العذاب الرهيب .. لقد استخدموا الأساليب الجهنمية في انتزاع الاعترافات ولم تحل بينهم أية قيمة من القيم الانسانية .. كانوا يضنون بالموت على الاخوان حتى لا يستريحوا من العذاب .. وأذكر أن الدكتور محمود عزت قال لى أن الجلاد صفوت الروبى كان يصرخ بأعلى صوته مخاطبا الشهيد عواد قائلا :

— يا عواد اذا كان ربنا عنده جهنم احنا كمان عندنا جهنم !!

لقد نسوا الله تماما .. بل لقد تناولوا على ذاته سبحانه .. وكانت القولة المشهورة التى قالها أكثر من واحد وعلى رأسهم حمزة البسيونى : « لو نزل الله من السماء لوضعناه فى زنزانة !! » سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا !!

لقد استخدموا « الكرابيج » .. و « المرزية » واستخدموا الكلاب .. والنفخ فى الدبر .. والحرق بالنار .. والمس بالكهرباء .. والاغراق فى الماء البارد .. والحبس الانفرادى مددا طويلة ، وأذكر أن الشيخ محمد المطراوى امام وخطيب مسجد السيدة زينب بقى أكثر من ستة أشهر فى زنزانة منفردا !! كما أنه قد كوى بسيخ محمى أسفل فقهه ومازال أثره باقيا .

وكانت كلاب التعذيب ما أكثرها فى السجن الحربى سواء كانت من البشر أو من الحيوان .. كان لحمزة البسيونى « مستعمرة » داخل السجن الحربى يزرع فيها الخضار وبعض أشجار الفاكهة ويربى فيها الطيور ويخزن فيها تعيينات الجيش .. وكان داخل هذه المستعمرة أماكن لعدد من الكلاب عبارة عن « عشش » صغيرة مساحة كل منها متر x متر وارتفاعها متران .. يحبس فيها الكلب .. ولا يقدم له الطعام حتى يجوع ويشتد جوعه فكانوا يحضرون الكلب وهو مدرب ويقدم له الأخ فيمزق جسمه ..

وكان هناك استعمال آخر للكلاب كانوا يحبسون عددا من الكلاب داخل حجرة واحدة مع الأخ ولفترة طويلة وهذا النوع من

الكلاب ليس من النوع الاول ولكن عبارة عن الكلاب العادية المتواجدة داخل السجن وتعيش في حرية وكلها كلاب بلدى .. ولكن الغرض من حبسها مع الاخ ليس بقصد أن تنهشه أو تمزق جسده انما بقصد الازعاج فهذه الكلاب كانت اذا حبست تترك « الاخ » وتفزع الى باب الزنزانة وتضع فيها تحت عقب الباب وتأخذ في النباح ليلا ونهارا فتقلق راحة الذى تعيش معه وكل الذين يجاورونه سواء كانوا بجانبه أو كانوا أعلى منه أو أسفل منه . بالاضافة الى أن هذه الكلاب تتبرز في الحجرة وينشأ عن ذلك رائحة كريهة لا يطيقها الانسان .. وتستمر هذه الحبسة فترات طويلة وأحيانا أصيبت بعض تلك الكلاب بالكساح نتيجة البرد والبقاء على أسفلت الزنزانة لفترات طويلة .

وكان الموت والتهديد بالموت وسيلة من وسائل التحقيق .. وسبق أن قلت أنهم كانوا يضنون بالموت على الاخوان لأنهم يعلمون أن الموت فى سبيل الله هو اسمى أمنية للأخ وهو فى عافية فما بالك لو كان الموت سيضع نهاية لهذا العذاب الرهيب !! لقد كان هناك طبيب فى السجن الحربى وأسمه ماجد حماده لم تكن وظيفته أيام التحقيق هى العلاج انما كانوا ينادونه أحيانا ليستشيره فى قدرة الاخ على تحمل العذاب أو ليفيق الاخ من اغمائه ليعاودوا تعذيبه !!

لقد عذبوا الشهيد محمد عواد حتى الموت — وعذبوا الشهيد اسماعيل الفيومى الحارس الخاص لجمال عبد الناصر حتى الموت .. وعذبوا رفعت بكر ابن أخت الشهيد سيد قطب حتى الموت .. وعذبوا محمد منيب عبد العزيز أمين مكتبة كلية العلوم بجامعة أسيوط حتى الموت وعذبوا الشهيد محمد على عبد الله من قرية كفر شكر حتى الموت ..

وهددوا بالموت الكثيرين كانوا يحفرون حفرة تسع للأخ ويأمره أن يرقد فيها ويهيلون عليه التراب حتى يوقن أنهم يريدون موته حقيقة .. وفى اللحظة الأخيرة يرفعون عنه التراب وأحيانا كانوا يأخذون الاخ ويأمرون بموته رميا بالرصاص ويعتقد الاخ أنهم جادون فى ذلك ويذهبون به لمكان ينفذون فيه الأمر ويعصبون عينيه

وتبدأ عملية تعمير المسدس أو البندقية حتى يوقن الأخ أن نهايته
أوشكت وفي هذه اللحظة يطلبون منه أن يعترف بما يريدون .

بل لقد بقيت الحاجة « أم أحمد » طوال وجودها في السجن
الحربي وهى محبوسة فى زنزانة انفرادية كتب عليها اعدام
وأوهموها أنهم سيعدموها وبقيت على هذا الظن حتى يوم أخذوها
للافراج عنها !!

لقد تنوعت أساليب التعذيب أثناء التحقيق .. ومن هنا كان
لا يستطيع واحد فقط أن يصور مذبة السجن الحربي من خلال
تجربته الشخصية لأن الوسائل التى استخدمت معه غير تلك
الوسائل التى استخدمت مع غيره فقد اختلفت مآسى الاخوان
باختلاف شخصية كل منهم ومكانته .. وحركته وموقفه وتقريرات
المباحث عنه .. الى جانب اختلاف المحققين أنفسهم فالصاغ
رياض ابراهيم كان عتلا كبيرا .. ضاريا .. والصاغ حسن
كفانى كان يتلذذ بالتعذيب ويسلك أخط الوسائل مع الاخوان أما
الصاغ جلال الديب واليوزباشى الجنزورى فكانا أقل فى الضراوة
والخسة من غيرهما !!

لذلك سأستعين بمجموعة التحقيقات التى نشرتها مجلة الاذاعة
والتليفزيون فى رئاسة الأستاذ ثروت أباطة للتحريير واشهد أن هذه
الفترة هى من أخصب فترات مجلة الاذاعة والسبب فى ذلك كان
شجاعة الأستاذ ثروت أباطة الذى أتاح النشر لهذه التحقيقات .
ولكن قبل أن أبدأ فى رواية ما قاله غيرى عن التعذيب أقول لك
تجربتى أنا — لم يحقق معى الا بعد مضى ما يقرب من أربعين يوما
حتى ظننت أننى لن أقدم للمحاكمة .. نودى على اسمى صباح أحد
الأيام على غير العادة .. وكانوا يحققون ليلا ونهارا .. خرجت
مع طابور المطلوبين للمكاتب .. وقفنا طابورا واحدا .. وسجلوا
اسماءنا فى دفتر بوابة السجن خرجنا فى خطوة عسكرية حتى وصلنا
الى المكاتب اجلسونى جوار سور السجن الحربي ووجهى للحائط
.. وأثناء سيرى رايت اخوانا كثيرين البعض معلق كالدبائح ..
والسياط تمزقهم .. والبعض يعذب وهم وقوف .. ورايت مصطفى
عبد النبى من بلدة نزلة السمان يجلس على الأرض لأن قدميه

لم تقويا على حمله .. ولم يعد يطيق الضرب عليهما فجلس حتى لا يضرب عليهما وأخذ يدور كالرحا والحارس الذى يعذبه يهوى على جسده بالكرباج .. ووصل الأمر بمصطفى أنه كان يحمل على نقالة .. وبقيت جراحات قدميه فترة طويلة لم تندمل .. ورايت كثيرين يجلسون ووجوههم للحائط ولا يستطيع أحدهم أن يلتفت يمنة ولا يسرة جلست فترة طويلة .. ثم نادوا على أسمى .. هممت واقفا وانطلقت حيث الصوت الذى نادانى .. ووجدت الأخ محمود عبد المجيد معلقا كالذبيحة وهو أحد أفراد أسرتي الذين لم التق بهم خارج السجن لأن الأسرة كانت مسئولة من الأخ وهبى الفيشاوى الذى سافر فجأة الى الاسكندرية فأسندت رئاستها الى ، ولم أكن قد التقيت بجميع أفراد الأسرة .. وبالذات الأخ محمود عبد المجيد .. رأيته معلقا تمزقه الشياطين سألنى الذى يحقق معه :

— هل تعرف هذا الشخص ؟!

قلت :

— لا أعرفه ..

قال :

— ألم تره من قبل ؟

قلت :

— لا .. لم أره ..

وحقيقة كنت لم أره .. وسألوه هو أيضا عنى فنفى معرفته

بى .. أو رؤيته لى .

أعادونى الى مكانى وجلست حتى المساء حيث أعادونى الى زنزانتى دون أن يحقق معى أحد .. فزادنى ذلك اطمئنانا ..

ولكن بعد ايام نودى على اسم عمى حسب النبى خير الدين .. فخرج .. وانتظرناه .. وطال انتظارنا له .. وفى ساعة متأخرة جدا من الليل .. أو فى ساعة من ساعات الصباح الأولى فتح علينا

الباب ودخل عمى حسب النبى .. جلس الرجل فاقتربت منه أطمئن عليه .. وهممت أن أضع يدي على ساقيه .. فصرخ ... لا تقترب من رجلى .. كانت أسود من ظلام الزنزانة فى ليلة الشتاء .. تجمدت الدماء تحت الجلد .. ولم يتمزق الجلد وكان الألم لذلك الدم المحبوس المجد أشد .. جلس عمى حسب يروى لنا كيفية التحقيق معه .. قال يحمسنا : —

— ليس برجل من يعترف على انسان لم يعتقل بعد !! كان عمى حسب يقول : —

— أحس أن على قفاى حملا رهيبا .. أنا قفاى ملتهب لقد أوقفوا خلفى أحد الزبانية .. يصفعنى على قفاى دون توقف .. لكننى لم أعترف على من أرادونى أن أعترف عليه .. حتى يحضروه .. أنا أعرفه .. وأعرف عنوانه لكننى لم أعترف .. لأن من يعترف على من لم يعتقل ليس برجل !!

كان عمى حسب رجلا صلبا .. صابرا .. لم تنهار قواه ولم تلن ارادته ولم تهن عزيمته .. حتى أنهم قد عذبوه عذابا شديدا لكنه أصر على أقواله حتى أن الذى يحقق معه اصطحبه وهو عارى الجسد ليس عليه إلا سرواله ودار به على مكاتب التحقيق الأخرى وهو يشير إليه ..

— هذا هو الجمل الصايم !!

روى لى عمى حسب .. أن المحقق — وهو غالبا ما كان أحد ضباط الشرطة العسكرية — خرج لأمر ما .. فاذا بالذين يعذبانه ينصحانه أن يعترف .. ولا داعى لأن يعذبانه وهما مثل أولاده .. وأنهما ينفذان الأوامر ويشفقان عليه فقال لهما :

— أنا أعرف انكما تنفذان الأوامر — ولكن لو كنت فى غير هذا المكان هل كان أحد منكما يجرؤ أن يلمسنى !!!.

وكان الانسان الذى يعذب يجف ريقه ويظماً ظماً شديداً ..
ويكون هذا الظماً عذاباً فوق العذاب طلب عى حسب أن يشرب فلم
يعطوه حتى يعترف فلما لم يعترف أخيراً أعطوه كوباً به عصير ليمون
فلما ذاق طعمه رفض أن يشرب .. حتى أرغموه على الشرب ..

صبح الصباح ورأينا فى النور ساقى عى حسب كانتا
سوداوين .. والكدمات بطول الساق .. من آثار السياط ..

لم يحن دورى فى التحقيق بعد .. وفى ليلة من الليالى نودى على
اسمى .. خرجت من الزنزانة وقادونى الى مكاتب التحقيق ..
واجلسونى هذه المرة تحت شجرة أمام مكتب الصاغ جلال الديب
الذى هرب الى سويسرا بعد طلب النيابة القبض عليه فى قضايا
التعذيب .. والنقيب محمد الجنزورى جلست أذكر الله ...
واستعينه .. وأدعوه .. وبعد وقت قليل سمعت مواجهة بين اثنين
من الاخوان الفتى الأسمر الذى تحدثت عنه فى الفصل الماضى واسمه
أحمد توفيق .. وآخر اسمه فؤاد البقلى كان أحمد توفيق قد اعترف
أن من بين أعضاء أسرته فؤاد البقلى .. ولكن فؤاد البقلى نفى ذلك
ولما واجهوه بأحمد توفيق أصر على أقواله .. فما كان من المحقق
الا أن علقه نفس التعليقة يده ورجلاه الى أعلى ورأسه الى
أسفل .. وبدأ أربعة من الزبانية يمزقونه .. كرباجان نازلان
وكرباجان طالعان .. ولا يزيد فؤاد البقلى عن صرخته التى تصعد
الى السماء .

— يارب .. يارب .. يارب (وأنا جالس أبكى وأضرع الى الله
.. أن يخلصه من أيديهم ..) ولما ازداد المة قال :

— يارب انتقم .. يارب انتقم ..

خرج اليوزباشى محمد الجنزورى وسأل فؤاد البقلى : —

— ينتقم ممن يا ولد ؟!

فقال فؤاد البقلى للجنزورى بأعلى صوته :

— ينتقم منك يا كلب !!

الله اكبر .. ما أحلى تلك الكلمة نزلت على قلبي أنا بردا
وسلاما .. أحسست أنهم لو مزقوا جسده قطعة قطعة لن يساوى
ذلك تلك الكلمة — لقد كانت بصقة في وجوه هؤلاء الزبانية ..
لم ينهزم فؤاد تحت نير السياط ولم ينكسر قلبه من هول العذاب ..
أسمعهم ما فجر غيظهم وأحنقهم عليه .. فصاروا ككلاب مسعورة ..
مزقوه .. بمزيد من السياط ولكن أراد الله أن يأتى طرف أحد
« الكرابيج » فى عين أحد الزبانية فتوقف ضرب فؤاد البقلى وأنزلوه
من التعليقة .. وأخذوه ليلبسوه أى شىء فقد مزقوا ملابسه ..
وأوقفوا دماء التى كانت تسيل ..

وجاء دورى .. نادوا على وأدخلونى على الصاغ جلال الديب ..
واليوزباشى محمد الجنزورى وقال لى جلال الديب ..

— اسمع يا جابر نحن نعرف أن رجلك اليمنى فيها التهاب
مزمع .. ولا تقدر على أن تعلق لتعذب فارحم نفسك واكتب
كل شىء ..

قلت :

— أسألونى وأنا أجيب على كل ما تريدون ..

قالا :

— لا .. اكتب كل شىء ..

وأعطانى ورقا وقلما .. وأخرجانى من الحجرة .. جلست
بجوار عمود النور بالقرب من الفسقية التى هشم صفوت الروبى
فى جوارها رأس الشهيد محمد عواد .. وبدأت أكتب وأنا مصمم
الا أعترف بكلمة واحدة .. كتبت كلاما كثيرا لكن بعيدا عن الموضوع
فأنا لا أعرف ماذا يعرفون عنى .. ولا ينبغي أن أسلم لهم نفسى
بهذه البساطة ..

خرج اليوزباشى الجنزورى وأخذ منى الورق الذى كتبتة ...
ودخل وغاب فترة من الوقت قليلة خرج على جلال الديب .. وأمسك
الورق الذى كتبه ومزقه وألقاه فى وجهى وسبنى سبا مفزعا !!

وسلمنى لأحد الحراس .. يمسك فى يده « كرابجا » أخذنى
الحارس خلف المكاتب وأخذ يضربنى بالسوط على سيقانى ..
ويمصغنى بيده ..

ثم خرج الجنزورى مرة ثانية وأعطانى ورقا جديدا وقلما وقال :
— أكتب الحقيقة ولا تنكر شيئا !!

وبدأت أكتب بعض الأشياء الهامشية التى قد ترضيهم . ومن
حسن حظى أنهم فى هذه الليلة أنهوا التحقيق مبكرا .. وجمعوا
الأوراق منا وأوقفونا صفا واحدا وأعادونا الى السجن .. فى
الطريق وقف خلفى السيد نزىلى وهو قريب لى ومن قرىتى ..
وصاحب مأساة كرداسة .. همس لى السيد نزىلى :

— لقد اعترف على عثماوى بكل شيء على كل واحد منا ..
فلا داعى للانكار .. بلاش تبهدل نفسك اعترف بكل حاجة
يطلبوها منك ..

كانت همسة الاخ سيد نزىلى نصيحة مخلصه وليست انهزاما ..
ولا مطالبة بالانهزام !!

وفى اليوم التالى قبل آذان الظهر بقليل .. نودى على اسمى نزلت
الى فناء السجن ووقفت فى الطابور وخرجت الى المكاتب أدخلونى
على جلال الديب الذى كان قد قرأ ما كتبته للمرة الثانية وقال لى :

— قلت لك اكتب كل حاجة ..

قلت له :

— اسألنى وأنا على استعداد أن أجيبك عن كل سؤال ..

قال :

— لا .. أكتب أنت ..

وتدخل اليوزباشى الجنزورى وقال لى :

— احكى حكاية الآلة الكاتبة التى كانت عندك وحكاية البحث الذى ترجمته .. وحكاية الجرائد الفرنسية التى كنت تترجمها .. وغيره وغيره ..

كانت كلمات الجنزورى دليل ثبوت كلام السيد نزلى بخصوص اعترافات على عثماوى .. خرجت وبدأت أكتب عن الأشياء التى عددها الجنزورى ..

فى نفس اليوم طلبت أمام نيابة أمن الدولة التى كانت تحقق مع الاخوان داخل السجن الحربى فى المنطقة بين السجن الكبير ومكاتب التحقيق .. وكانوا قد نصبوا للنيابة خياما كبيرة كل رئيس نيابة .. أو وكيل نيابة مع السكرتير الذى يكتب يجلسون فى خيمة .. قلت أن الخيام كانت أمام السجن الكبير بالقرب من مكاتب التحقيق وكانت النيابة ترى المعذبين محملين على نقالات .. وتسمع صراخ وصياح الضحايا الذين يمزقون بالسياط أو تمزق أجسادهم الكلاب الجوعى !! ..

لقد كانت صورة السجن الحربى فى تلك الايام التى فيها النيابة تحقق والتلفزيون يسجل أحاديث مع الاخوان أشبه بالجزرة .. وكانت النيابة ترسل الى مكاتب التحقيق بعض الاخوان الذين أنكروا ما اعترفوا به تحت نير السياط ليعذبوا من جديد حتى يعودوا فيعترفوا بما كتبوه فى التقارير التى كتبوها بخط أيديهم تحت ارهاب التعذيب .. حتى حمدي قنديل .. الذى كان يعمل مذيعة بالتلفزيون جاء الى السجن الحربى ليسجل مجموعة من الأحاديث فسأل محمد عبد المعطى الجزار أحد أفراد الطاقة الذرية عن رأيه فى عبد الناصر .. فقال رأيه الصريح فيه بشجاعة .. فما كان من حمدي قنديل الا أن أرسله فعذب .. حتى غير رأيه وهو معلق على الفلقة فلما أعادوه له سألته عن رأيه فأصر على رأيه الذى قاله له قبل ذلك .. مما أفسد على حمدي قنديل ما كان يحلم به من تشويه صورة الاخوان وتصويرهم فى حالة انهيار أو ندم على ما هم فيه !!

ذهبت الى الخيمة التى طلبت لها فوجدت شخصين يجلسان

عرفت أن أحدهما يمثل وكيل النيابة والآخر الكاتب .. عرفنى وكيل النيابة بنفسه فقال :

— وجيه تناوى — ممثل النيابة ..

وفتح المحضر ولخص ما كتبه بخط يدى .. وأخذ يسألنى فأردت أن أنكر أشياء مما اعترفت بها فى تقريرى فهددنى .. ثم كان يسألنى السؤال فأجيب عليه فإذا به يغير اجابتى بما يروق له ليحكم التهمة حولى وكنت أقول له :

— ليست هذه اجابتى انما هى اجابتك !!

فكان يثور على ويطلب منى أن أكرر اجابتى عليه .. وأشهد الله أننى كنت مطمئنا .. واثقا من نفسى لا أستشعر الخوف فى داخلى .. كنت أحس أننى فى مكانى الذى أنا فيه أشرف من المكان الذى يجلس فيه من يمثل النيابة !!

لقد كان وجيه تناوى يدخن كثيرا فنصحته بالتقليل من التدخين وبينت له أضرار التدخين صحيا واقتصاديا ..

واستمر التحقيق معى أمام النيابة يومين تقريبا وفى أحد الايام قال لى وجيه تناوى رئيس النيابة الذى حقق معى .

— تعرف لو كنت اعتقلت فى بيت « سرى » كان أشرف لك من هذه القضية !!

قلت له فى ثقة وإيمان .. واستهزاء : —

— « ليس صحيحا ما تقول .. لو كنت اعتقلت فى بيت سرى (يعنى فى بيت للبغاء) كنت لا أقف أمام النيابة ؟! ولكن لا يمكن أن يكون الذى يقبض عليه فى بيت للبغايا أشرف ممن يحاكم بتهمة الاخوان » !!

انتهى التحقيق معى .. وعدت الى زنزانتى وأنا أكثر اطمئنانا وأمنا .. ورضا ..

آل قطب .. فى السجن المحزى !

لقى القبض على الشهيد سيد قطب يوم ٩ أغسطس سنة ١٩٦٥ بعد أن قدم رسالة احتجاج الى المباحث العامة بسبب القبض على أخيه الأستاذ محمد قطب ..

وكان الشهيد سيد قطب قد تعرض للسجن والاعتقال فى مذبحه السجن الحربى سنة ١٩٥٤ وبسبب التعذيب الشديد الذى تعرض له حينئذ أصيب بنزيف رئوى شديد مما اضطر السلطات الى تأجيل محاكمته شهرين كاملين وقد ذكرت الصحف ذلك . ثم حوكم محاكمة سرية لم يحضرها أحد وحكم عليه بالسجن خمسة عشر عاما .. وأثناء محاكمة الأستاذ حسن الهضيبى المرشد العام للاخوان المسلمين عليه رحمة الله حضر الشهيد سيد قطب كشاهد ودار بينه وبين جمال سالم رئيس المحكمة الحوار التالى : —

جمال سالم : يبدو عليك التعب يا أستاذ سيد فهل أنت تعبان ؟
الشهيد سيد : نعم لأنى كنت واقفا على قدمى ست ساعات قبل دخولى المحكمة !!

جمال سالم : وماذا يعنى هذا ؟! كلنا نقف مددا طويلة ؟!

الشهيد سيد : ولكننا نحن الاخوان المسلمين تطبق علينا فى السجن مبادئ الثورة !!

ونزع رداءه فظهر في جسده اثر التعذيب الشديد فرمى جمل
سلم الجلسة فوراً ..

كان الشهيد سيد قطب في محنة الاخوان المسلمين سنة ١٩٥٤
قد تجاوز الخمسين بسنوات .. ولكنه كان في محنة سنة ١٩٦٥
قد بلغ الستين من عمره .. ومصاب بالذبحة الصدرية .. بالإضافة
الى مرض الكلى .. وأمراض المعدة ..

ولكن لم تشفع له سنه .. ولم يشفع له مرضه .. ولكنهم
استغلوا هذه الأمراض جميعاً في نوع التعذيب الذى تعرض له ..
لقد ربطوه فى كرسي لمدة أربعة أيام وحرموه فيها من الطعام والشراب
وحرموه حتى من الماء .. وكانوا يسكبون الماء أمامه .. ومعروف
أن مريض الكلى يحتاج الى كميات كبيرة من الماء .. ولقد وصل
الأمر بالشهيد سيد قطب أنه أوشك أن يفقد بصره وكان هناك
نوع آخر من العذاب تعرض له الشهيد سيد قطب .. وهو ما أصاب
أفراد أسرته لقد عذب ابن أخته رفعت بكر حتى استشهد أمام عينيه
وكان رفعت بكر أحب أولاد أخته اليه .. وقد روى لى الأستاذ
مصطفى راغب أحد المتهمين فى قضية حسين توفيق التى عاصرت
قضية الاخوان .. قال :

— لقد استدعيت لمواجهة الشهيد سيد قطب .. وبعد أن عذبونى
أحضروا الشهيد سيد قطب .. وأدخلوه الحجرة ودخل بعده
شاب وبدأت عملية التعذيب للشاب وبدأ صوته يرتفع ويعلو ثم بدأ
يخفت شيئاً فشيئاً أو خفت .. ولا أدري ما الذى حدث ..
واستدعونى واستقبلنى شمس بدران على باب الحجرة فى حالة فزع
شديد ولونه مخطوف .. ولأول مرة على غير عادته اجلسنى على
الكنبة ورأيت آثار دماء فى أرضية الحجرة وسجادة ملفوفة بما
فيها : قال لى شمس بدران :

— ما حكم هذا القتل الذى قتل فى التعذيب ؟

فقلت :

— قالوا لك عنى مفتى !!؟

قال :

— هو يعتبر ايه ؟ !

فقلت :

— هو لقي ربه .. وربنا مطلع على قلبه ولا يعرف القلوب
الا الله وهو يحاسبه .

وكان شمس بدران يتظارف معى بشكل مقيت مرفوض ولكن
ايضا بنفس منهرة ومتداعية ..

وعلمت أن هذا الشاب كان ابن أخت الشهيد سيد قطب الذى
استشهد من التعذيب أمام خاله !!

ثم بعد قليل جرت المواجهة بينى وبين المرحوم سيد قطب
ولم يكن يعرفنى ولم أكن أعرفه !!

لقد كانوا يريدون من رفعت بكر أن يكون شاهدا على خاله
سيد قطب وعلى خالته حميدة قطب وعلى الحاجة زينب الغزالى
فأرادوا منه أن يقول كلاما بعينه ولكنه رفض فاستمروا فى تعذيبه
حتى أنقذه الله من أيديهم واتخذة شهيدا .

وعذبوا أيضا عزمى بكر أخ رفعت واشتدوا أيضا فى تعذيبه حتى
أوشك أن يقتل مثل أخيه وكانوا يريدون منه أيضا نفس ما أرادوه
من أخيه رفعت ..

ولم يقف الأمر عند ذلك فقد اعتقلوا السيدة نفيسة قطب أم رفعت
وأم عزمى بكر وكان عمرها يزيد على الخامسة والستين وبقيت
معتقلة فى السجن الحربى حتى مقتل ابنها رفعت فتركوها تعود الى
البيت ..

واعتقلت أيضا الأخت أمينة قطب فى السجن الحربى وظلت رهن
الاعتقال فترة أطول من أختها الكبرى .. أما الأخت حميدة قطب
وهى أصغر أخوات الشهيد سيد قطب فقد اعتقلت فى السجن
الحربى ولفقت لها تهمة وقدمت للمحاكمة وصدر ضدها حكم
بعشر سنوات سجن قضت منها ست سنوات وأربعة أشهر بين
السجن الحربى وسجن القناطر ..

وروت لى الحاجة زينب الغزالي أنها فى أحد المرات وهى فى طريقها الى دورة المياه بمستشفى السجن التى كانت تقيم بها ويقيم بها الأستاذ سيد وكانت زنازة الشهيد سيد مغلقة بباب لخطورة حالته انما كان يوضع على بابها بطانية حتى تمنعه من أن يرى أحدا أو يراه أحد وأثناء مرور الحاجة زينب رفع الهواء البطانية فظن الحراس أن الشهيد سيد قطب هو الذى رفع البطانية عمدا لتعلم الحاجة زينب أنه فى الزنازة فأخذ الحراس يسبون ويلعنونه ثم جاء صفوت الروبى جلاد السجن الحربى فأوقف الشهيد سيد قطب وأخذ يوجه له الشتائم والسباب ثم جاء حمزة البسيونى وعندئذ عادت الحاجة زينب من الدورة فسمعت أصوات السياط وصوت الأستاذ سيد قطب يسألهم أن يصبروا حتى يشرح لهم ..

وتقول الحاجة زينب الغزالي :

أما الحادث الثانى فقد طلب الشهيد سيد قطب الى مكاتب التحقيق .. وكان طبيب السجن لخطورة مرض الشهيد سيد قد نبه على الحراس أنه اذا طلب الى المكاتب فيتركوه يمشى على راحته لمرضه .. ولكن الجلاد صفوت الروبى وحمزة البسيونى أمروا الحراس أن يحضروا سيد قطب بالخطوة السريعة ودفع الحراس الشهيد أمامهم وأخذوا يضربون بالكرباج على الأرض حتى يضطروه للإسراع فجاءته أزمة قلبية استدعى لسيبها الطبيب الذى سأل الحراس فأخبروه أن صفوت الروبى وحمزة البسيونى هم الذين أمروهم بذلك حدث ذلك وأنا فى زنازتى أسمع الحوار ..

كان الشهيد سيد قطب ذا قلب كبير .. يحب الاخوان ويشفق عليهم .. ويحنو عليهم حنو الأب .. حدث أثناء خروجنا للمحاكمة فى أول يوم وكانت القضية الأولى أيضا تحاكم .. وأوقفونا نحن أفراد القضية الثانية أمام أحد مكاتب التحقيق ننتظر العربات التى ستحملنا الى دار القضاء العالى حيث نحاكم وكان أعضاء القضية الأولى أيضا فى انتظار العربات التى تحملهم الى محكمة الثورة بالجزيرة .. وأحضروا الشهيد سيد قطب وأجلسوه فى حجرة المكتب أمام القضية الثانية التى وقف أفرادها وكنت المتهم الثالث فى القضية فرأيت الشهيد سيد قطب يتفرس وجوهنا وتعرف على بعض أفراد

القضية وبالذات الأخ أحمد توفيق لتمييزه عن جميع الاخوان بلوئه الاسمر ولسبق سجنه في محنة سنة ١٩٥٤ .. ابتسمنا جميعا للشهيد سيد قطب واطهرنا له من الثبات والصبر والجلد ما تقر به نفسه فما كان من الشهيد سيد الا أن بكى ورفع يديه الى السماء واخذ يدعو لنا .. لقد بكى اشفاقا علينا وحبا !!

وعندما قدمت القضية الاولى الى المحاكمة كان الشهيد سيد قطب قد اخذ على عاتقه أن يتكلم عن التعذيب الذي تعرض له الاخوان وهو يعلم ماذا يمكن أن يحدث له بعد ذلك .. حتى لا يعرض الاخوان اذا تعرضوا هم للكلام عن التعذيب لمزيد من التعذيب .. وكان رحمه الله يتتبع كل ما يجرى في قاعة المحكمة ولا يترك صغيرة ولا كبيرة الا وينبه الاخوان لها اذا دعا الامر الى ذلك التنبيه ويقول الاخ مدوح الديري :

— انه كانت هناك كثير من النظرات المتبادلة بين الشهيد سيد قطب وبين الدجوى قاضى المحكمة وكانت نظرات الشهيد سيد قطب تشير غيظ الدجوى وتنفريه وكان أى تصرف يحدث في المحكمة من الدجوى يكفى للرد عليه نظرة من الشهيد سيد قطب للدجوى كان الشهيد سيد قطب ينظر للدجوى باحتقار واستهانة وكان الدجوى كلما ذكر الشهيد سيد قطب ينظر اليه ويضع يده على رقبته كانه يقول له : اننا سنعدمك !!

ويقول الاخ مدوح الديري :

— كان الشهيد سيد قطب حريص على السؤال عن أهالى الاخوان وبالذات على والدة الاخ المهندس فؤاد حسن على لأنه كان ابنها الوحيد وليس لها ابن أو بنت غيره وكان الشهيد سيد قطب حريصا على أن تخرج من المحكمة وهى راضية ومبتسمة وكان يوصى ابنها المهندس فؤاد حسن على أن يكون مع أمه ودودا ومبتسما وأن يحسن معاملتها وملاطفتها .. بل لقد كان الشهيد سيد قطب يطلب الى جميع الاخوان فى القضية الاولى أن يستوصوا بأهليهم خيرا والامهات بصغة خاصة ..

ويضيف ممدوح :

— عندما تعرض الأخ المهندس مرسى مصطفى مرسى لدور كمال أتاتورك في هدم الاسلام بالغاء الخلافة وتحويل تركيا الى دولة علمانية والغاء الدين الاسلامى واللغة العربية واحياء القومية الطورانية .. وقارن أتاتورك بجمال عبد الناصر في حربه للاسلام واعلانه في حديث له انهم — قادة ثورة يوليو — غير عقائدين .. وأن عبد الناصر حاول أن ينجح فيما فشل فيه كمال أتاتورك من احداث تغيير جذرى في المجتمع .. وأن أتاتورك وجمال عبد الناصر عميلان لقوى واحدة هى الصليبية واليهودية .. انشرح صدر الشهيد سيد قطب وأصر أن يقبل مرسى عندما عاد الى القفص !!

وقد اشتد المرض على الشهيد سيد قطب أثناء نظر قضيته وتغيب عن الحضور الى المحاكمة مدة حوالى شهر كامل فهو لم يحضر من المحاكمة الا الايام الاولى .. والايام الاخيرة . ويروى الاخ ممدوح الديرى أنه أثناء المحاكمة اقترب أحد الضباط من الشهيد سيد قطب وسأله عن معنى كلمة شهيد فرد عليه رحمه الله قائلا :

— شهيد يعنى أنه شهد أن شريعة الله أغلى عليه من حياته !!

ويروى ممدوح الديرى كيف استقبل الحكم عليه .. فيقول :

— أخذونا يوم النطق بالأحكام في سيارات الدفاع المدنى .. وأدخلونا جميعا « القفص » وكان هناك في نفس الحجرة مهندس يقوم بعملية تسجيل الأحكام في الحجرة التى كانت بجوار الحجرة التى فيها القفص .. نادوا على الأستاذ سيد .. وأخذوه الى الحجرة المجاورة حيث نطقوا بالحكم .. فرأينا المهندس الذى يسجل يبكى غمرنا أن الحكم هو الاعدام .

ثم دخل علينا ضابط من ضباط الحرس وأخذ يتكلم مع الجنود من الحرس بانفعال فأكد ظننا عندما رأينا بكاء مهندس التسجيل .

ويضيف ممدوح :

— لقد سمعت أن الشهيد سيد قطب عندما سمع الحكم قال :
الحمد لله ..

وتقول الحاجة زينب الغزالي :

— في ليلة تنفيذ حكم الاعدام سووم الشهيد سيد قطب على
انقاذ حياته باصدار قرار عفو عنه ..

وروى لى طبيب السجن الحربى ماجد حمادة انهم ساوموه
وحاولوا استغلال الأخت حميدة قطب فى الضغط على الشهيد
سيد قطب ولكن الشهيد سيد قطب كانت أمنيته الشهادة .. فأبى
أن يستجيب وثبته الله حتى لقيه ..

ان قصة الشهيد سيد قطب فى سجون عبد الناصر لا تكفيها تلك
الصفحات .. انها ملحمة وحدها أرجو الله أن يوفقنى لتخصيص
دراسة كاملة عنها ..

لقد كان الشهيد سيد قطب ثائرا .. فى حياته كلها حتى قبل أن
ينضم الى جماعة الإخوان المسلمين .. وكان يؤمن كما يقول فى
أحد كتبه « ان أصحاب الأقلام يستطيعون أن يصنعوا شيئا كثيرا
ولكن بشرط واحد .. أن يموتوا هم لتعيش أفكارهم .. وأن يطعموا
أفكارهم من لحومهم ودمائهم وأن يقولوا ما يعتقدون أنه حق ويقدموا
دماءهم غذاء لكلمة الحق . ان أفكارنا وكلماتنا تظل جثثا هامة حتى
إذا متنا فى سبيلها أو غذيناها بالدماء انتفضت حية وعاشت بين
الأحياء » .

ويقول فى موضع آخر :

« انه ليست كل كلمة تبلغ الى قلوب الآخرين فتحركها وتجمعها
انها الكلمات التى تقطر دما لانها تقتات قلب انسان حى .. كل
كلمة عاشت قد اقتاتت قلب انسان .. أما الكلمات التى ولدت فى
الأنفواء وقذفت بها اللسنة ولم تتصل بذلك النبع الالهى الحى فقد
ولدت ميتة ولم تدفع البشرية شبرا واحدا الى الأمام .. ان أحدا
لن يتبناها لأنها ولدت ميتة والناس لا يتبنون الأموات (١) » !!

ومضى الشهيد سيد قطب .. وبقيت كلماته حية .. لأنه قال
ما يعتقد أنه حق .. وجعل حياته غذاء لكلمة الحق !!

الشهيد.. محمد يوسف هواش

عندما صدر الحكم بالاعدام على الشهيد محمد يوسف هواش قال بعض اخوان السجون الذين عايشوا هواش وسيد قطب : — « جاءت لك الشهادة بالطبطاب يا هواش .. كان الله رحيمًا بك .. لأنهم كانوا لا يتصورون أن يعيش هواش بعد اعدام سيد قطب .. » ..

ماذا تعنى هزم الكلمات؟! أول ما تعنيه أن هناك قصة حب في الله تربط بين الشهيدين سيد قطب — ومحمد يوسف هواش .. حتى أن الشهيد سيد قطب كان يعتبر الشهيد هواش شريكه في كل ما وصل اليه من فكر .. حتى قيل أن الشهيد سيد قطب وهو يكتب في ظلال القرآن حول سورة يوسف رأى الشهيد هواش في رؤية سيدنا يوسف عليه السلام يقول له : قل لسيد قطب ان ما تبحث عنه موجود في سورة يوسف .. أو ما معناه .. وكانت رؤيا حق .. فقضية « الحكم الله » واضحة كل الوضوح في سورة يوسف .. وكانت رفقة الشهيد محمد يوسف هواش للشهيد سيد قطب رفقة طويلة استغرقت فترة سجنه كلها التي بدأت في أكتوبر سنة ١٩٥٥. وانتهت في أغسطس سنة ١٩٦٤ حين أفرج عنه بموجب عفو صحرى .. وأترك الشهيد هواش ليقول :

— أنا بدأت نشاطى في جماعة الاخوان المسلمين سنة ١٩٤٥ حيث انضمت لشعبة طنطا وكنت وقتها طالبا في مدرسة طنطا الصناعية ثم أصبحت وكيل شعبة مصر القديمة بمنطقة جنوب القاهرة وكان رئيس المنطقة كمال السنائيرى .. وقبض على في أغسطس سنة ١٩٥٥ وقدمت للمحاكمة أمام محكمة الشعب في

أكتوبر ٥٥ وحكم على بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة ونفذت العقوبة في ليبيان طره وقضيت المدة كلها في مصحة طره لأنى مريض بالصدر من سنة ١٩٤٧ وخرجت من مصحة السجن في أغسطس سنة ١٩٦٤ بموجب عفو صحى وكان معى في مصحة طره سيد قطب وكان محكوما عليه بالسجن ١٥ سنة وفى حوالى ١٩٥٩ جلس سيد قطب يكلمنى وقال لى بعد ما قرأت القرآن لأنه كان يقرأه ونحن فى السجن قال :

— « انه اتضح له أن مسألة الحكم فى الاسلام مسألة عقيدية بمعنى أن الاسلام هو أن تكون الحاكمية لله وحده وأنه ليس هناك فى موضوع الحكم الا وصفين : أما حكم اسلامى وهو الحكم الذى تكون فيه الحاكمية لله وحده . وحكم جاهلى وهو كل حكم لا تكون فيه الحاكمية لله وحده وأن مسألة الحكم تدخل فى صميم خصوصيات الربوبية والالوهية وان طاعة الحكم عبادة وكل من يطيع أى حكم فهو بعيد من الشرع لهذا الحكم وان الدين من معناه « نظام الحكم » بدليل قول الله تعالى « ما كان لياخذ اخاه فى دين الملك » أى فى شريعة الملك . . وبما أن الاسلام هو أن يكون الدين خالصا لله تعالى فيجب أن يكون نظام الحكم خالصا لله تعالى ليكون حكما اسلاميا » وقال « ان الاخوان لازم يتربون على هذه الفكرة . . » وعندما سأل المحقق الشهيد محمد يوسف هواش .

— ما صلتك بسيد قطب ؟!

فقال الشهيد هواش :

— أنا كنت أشوفه ببيجى المركز العام للاخوان المسلمين يلقي محاضرات انما لم اتعرف عليه الا فى السجن واحنا الاثنين امضينا مدة العقوبة من سنة ١٩٥٥ الى أن أفرج عنا فى سنة ١٩٦٤ .

س : ما هى الفكرة التى خرج بها سيد قطب عن « الحاكمية لله » ؟!

ج — هو قال ان موضوع الحكم حاجة من اثنين : اما حكم اسلامى وهو الحكم الذى تكون فيه الحاكمية لله وحده أى يكون مصدر التشريع فيه الشريعة الاسلامية فقط والحكم بكتاب الله ، او حكم جاهلى وهو كل حكم يحكم بغير كتاب الله . وأن علينا أن

نوضح هذه الفكرة للمسلمين عموما والدعوة الى اقامة حكم اسلامي ..

س : وما هو السبيل الى اقامة المجتمع المسلم ؟!

ج — بالدعوة .. اى بدعوة الناس وتفهمهم لهذه الحقيقة والاستدلال عليها من كتاب الله وسنة الرسول ونظـل ندعو حتى يكون الفرد قد أدى واجبه نحو الله وينجو من عقوبته .

س : وما الحل فى حالة عدم اقتناع الأفراد والمسؤولين عن الحكم فى البلاد فى اقامة هذا المجتمع الاسلامي .

ج — احنا مش مكلفين بالنتيجة احنا مكلفين بالواجب فقط وهو الدعوة وتكرارها .

س : وما الحل اذا لم يقتنع القائمون على الحكم فى البلاد بهذه النظرية ؟ !

ج — الحكام مش دايمين وعموما مقيش تفكير فى الحاجة دى دلوقتى وواجب علينا فى الظرف الحاضر هو مجرد الدعوة وبعد كده نفكر ونشوف ايه الواجب اللى يعمل بعد كده .

س : ما هو الواجب الذى يمكن عمله بعد ذلك ؟!

ج — المسألة متروكة للظروف لأن كل ظرف يولد التفكير المناسب له .

س : اليس المفهوم من كل ذلك ان الدعوة التى تنادون بها لاقامة مجتمع مسلم لا يمكن أن تقوم الا بقلب نظام الحكم بالقوة واستعمال العنف ؟ !

ج — المسألة متروكة لحجم المجموعة التى تقتنع بالفكرة وبالظروف وجايز الحكام يقتنعون بذلك وجايز الموضوع لا يحتاج الى قوة انما اذا تحتمت القوة لاقامة المجتمع الاسلامي فلا مناص وقتها من استعمال القوة الا اذا كان هناك طريقة أخرى لذلك وجايز هذا

الجيل ينتهى وتكون المرحلة الأولى لا تزال مجرد دعوة واحنا عندنا قدوة بالرسول عليه الصلاة والسلام فى انه كان يفكر فى واجب اللحظة ولم يفكر فى المستقبل وقعد ١٣ سنة يدعو للاسلام فقط وكان منهجه عدم التفكير فى المستقبل وترك الأمر للمستقبل هو الذى يحدد طريقة العمل وانتهى به الأمر للقتال ولكن يمكن ظروفنا احنا تنتهى بنا الى غير ذلك !!

كان الشهيد هواش هو التجسيد الحى المتحرك للفكر الذى وصل اليه مع الشهيد سيد قطب .. بين الاخوان داخل السجن الحربى .. وكان حريصا أن يبلغ هذا الفكر للجميع سواء كانوا محققين .. أو قضاة فى المحكمة أو اخوان فى السجن ..

عندما سأل الدجوى الاخوان فى القضية الأولى السؤال التقليدى ..

— هل لك اعتراض على هيئة المحكمة ؟!

اجاب الشهيد سيد قطب ..

— لا اعتراض على أشخاص المحكمة ..

والتزم اخوان القضية الأولى نفس الاجابة الا الشهيد محمد يوسف هواش .. وقف وقال :

— اننى كمسلم ومن وحى عقيدتى أرفض أن أتحاكم أو أحاكم الى محكمة لا تحكم بما أنزل الله ..

وهذه هى عقيدتى ..

كان محمد يوسف هواش أحد الثمار الناضجة لدعوة الاخوان المسلمين التى أطلق صيحتها الامام الشهيد حسن البنا .. كان الرجل نموذجا فذا للأخ المسلم المجاهد .. الواعى بالظروف التى تحيط بالدعوة .. لقد أدرك فى السجن الحربى أن النهاية تلوح فى الأفق فأراد أن يقول كلمته قبل أن يمضى الى ربه .. لقد تحدث كثيرا

للاخوان ولغير الاخوان لقد عاش مع الاخوان ووضح لهم فهمه
للدعوة .. لقد كان القدوة والمثل الحى لهم طوال فترة تواجده داخل
السجن الكبير . .

وكان اثناء التحقيق معه صابرا .. ثابتا .. شجاعا صريحا واضحا
فى توصيل ما هداه الله اليه من الحق لا يجد فرصة يبلغ فيها كلمة
الحق الا انتهزها لا يخاف .. ولا يلين .. ولا يرهب ..

لقد كانت طوابير التعذيب الجماعى التى بدأها زبانية السجن
الحربى بعد انتهاء التحقيقات فرصة لأن يبلغ هواش اخوانه ما وصل
اليه فهمه لدعوته ومنهج حركتها — ولم يعوقه مرضه ولم يمنعه
ارهاب الحراس الذين كانوا يسيموننا سوء العذاب اذا راوا واحدا
تتحرك شفثاه !! .. كان الشهيد هواش ينظر الى الأرض فتختفى
شفثاه فى شعر شاربه وذقنه ويتحدث لاثنين من الاخوان واحد عن
يمينه وواحد عن يساره .. كان هواش يحس بقتل الأمانة الملقاة
على عاتقه وكان يريد أن يحملها الى أكبر عدد من الاخوان .. كان
يتحدث كثيرا .. كثيرا وكمن من المرات ضبط وهو يتكلم وأوذى كثيرا
بسبب ذلك وكان الاخوان يشفقون عليه لأن يديه ورجليه كانت ممزقة
من التعذيب اثناء التحقيق حتى أنه لم يستطع أن يكتب التقرير الذى
سجلت فيه اعترافاته بخط يده فقد جاء فى آخر تلخيص البيان لاقاراره
هذه الملاحظة « حرر باملأى .. محمد يوسف هواش » ..

ويقول ممثل النيابة الذى حقق معه :

« استدعينا المتهم وعرضنا عليه الاقرار المقدم لنا فقرر انه
ليس بخطه وانما هو باملأى لشخص آخر حيث ان اعصاب يده
اليمنى كانت مشدودة ولم يستطيع الكتابة وقت كتابة هذا الاقرار
وذلك نتيجة ضربه على يده وأنه لم تحدث به اصابات ولكنه لم يمكنه
الكتابة بها واضاف أنه وقع فقط على كل ورقة من ورقات الاقرار
المذكور » انتهت ملاحظة النيابة وعندما سأله ممثل النيابة :

— هل حدثت بك اصابات ؟ ! .

جـ — « أنا مفيش فى اصابات ظاهرة دلوقتى ووقتها ايدى كانت واردة وكانت اعصاب ايدى مشدودة وما اقدرش اكتب بها وهى فى تحسن دلوقتى » ..

هذا اقصى ما كان يستطيع ان يشير به الشهيد هواش الى التعذيب الذى وقع عليه ولن تجد مثل هذه الملاحظة التى تشير الى التعذيب الا عند النادر فى تحقيقات الاخوان لان الاخ الذى يتحدث عن التعذيب كان يعلم ماذا يمكن ان يحدث له .. ولكن الشهيد هواش لم تمنعه آلامه .. ولم يمنعه احتمال تعذيبه على جراحه التى لم تندمل بعد من ان يقول انه عذب ، وكذب ممثل النيابة الذى قرر ان الشهيد هواش لم تكن به اصابات ظاهرة فقد كانت رجلاه ممزقة بصورة بشعة حتى بعد ان مر اكثر من خمسة شهور على تعذيبه !!

لقد قالت الحاجة زينب الغزالى :

— لقد رايت الشهيد محمد هواش يذهب الى مكاتب التحقيق وهو يزحف على مرفقيه وركبتيه !!

رحم الله هواش .. وتقبله شهيدا .. من الشهداء الصادقين المخلصين ..

الشهيد.. عبد الفتاح عبد اسماعيل

أشهد أنني لم أفهم قدر الشهيد عبد الفتاح اسماعيل الا بعد أن نفذ حكم الاعدام فيه .. واستطيع أن أشهد شهادة يحاسبني الله عليها أن الشهيد عبد الفتاح اسماعيل كان من أصلب الاخوان المسلمين الذين دخلوا السجن الحربى ارادة ان لم يكن أصلبهم على الاطلاق .. واكثرهم شجاعة فى مواجهة طغاة السجن الحربى بالصدع بكلمة الحق وكان يريهم من نفسه ما يملأ قلوبهم حسرة وغيظا .. وأذكر مرة أن دخل حمزة البسيونى السجن فى الصباح وهو يركب حصانا احمرًا .. وبعد أن خرج الطابور الكبير وكنت أسير مع طابور « العواجيز » وهو طابور أخف من الطابور السريع يضم أصحاب العاهات .. والأمراض وكبار السن ولا يسير فيه الا من صرح له الطبيب بذلك وبدأ طابور « العواجيز » فى الخروج فوقف حمزة البسيونى يستعرض الطابور بنفسية الساخر المتشفى وأراد أن يسخر من الشيخ عبد الفتاح فسأله :

— كويس كده يا شيخ عبد الفتاح ؟!

فابتسم الشيخ عبد الفتاح وأشرق وجهه بنور ابتسامته وقال :

— الحمد لله على كل اللى يجيبه ربنا .. !! احنا راضيين بكل اللى يجيبه ربنا !!

كان الشيخ عبد الفتاح عبده اسماعيل يرنو بقلبه الى « الشهادة » ويتمناها من أعماق فؤاده ولقد كان بينه وبين الشهيد محمد عواد عهد على الاستشهاد في سبيل اعلاء كلمة الله وكان الشهيد عبد الفتاح يغبط محمد عواد على فوزه بالاستشهاد تحت ضربات التعذيب الجهنمية التي حققت له أمنية طالما تمنها ..

كان « الموت » في سبيل الله أمنية الحاج عبد الفتاح في الوقت الذي نظر اليه اعداء الحق انه اقصى ما يمكن أن يفعلوه بجند الحق ...

لقد تعرض الشيخ عبد الفتاح لعمليات تعذيب رهيبة ولكن الرجل لم يفقد شجاعته حتى في لحظات التعذيب فقد كان من بين وسائل التعذيب التي تعرض لها الشهيد عبد الفتاح الكلاب المتوحشة التي أطلقوها عليه لتمزق جسده .. فلم يستسلم لنهش الكلاب ولم يفرغ منها .. ولكنه أطبق بيديه على عنق أحدها حتى خنقه !!

وتقول الحاجة زينب عنه :

— « كان الشهيد عبد الفتاح اسماعيل من أخلص الاخوان لحسن البنا والمقربين الى قلبه .. وبرهنت. الاحداث أنه كان جديرا بهذا القرب وهذه الرعاية من الشهيد حسن البنا فبعد خروجه من السجن في سنة ١٩٥٦ كان مصمما تصميميا لا يداخله شك أو ضعف أو تردد على إعادة هيئة الاخوان المسلمين الى ما كانت عليه لتؤدي واجبها نحو الله سبحانه .. لقد فعل ما يرضى ضميره باعادة تنظيم الجماعة واعادة وحدة صفها بالتربية والتكوين والاعداد الفكرى ..

وجاءت مذبحة السجن الحربى ووقف عبد الفتاح اسماعيل كالطود الراسخ ثابتا على عقيدته مدافعا عنها لا تخيفه السياط ولا ترعده الكلاب التي كانت تحبس معه بالأيام محرومة من الطعام لتفتك به .. لقد رأيته عدة مرات في مكتب شمس بدران ممزق الوجه والكتفين وممزق الأقدام .. مكسور الذراع ومكسور الساق .. رأيته مرة وكان كمن فقد بصره ..

كان رجلا بحق يمثل جماعة .. عمل على جمع وحدتها وتنظيم صفها فنجح أيما نجاح وفاز عبد الفتاح عبده اسماعيل « بالشهادة » ..

وهى أرفع وأسمى ما يتمناه انسان .. انها أعلا درجة يمنحها
رب السموات » ..

كان الشهيد عبد الفتاح هو « دينامو » الاخوان سنة ١٩٦٥ وكان
له الفضل الكبير في توحيد الاخوان من الاسكندرية حتى اقاصي
الصعيد وكان يضرب به المثل في القدرة على الحركة حتى قيل انه
كان يصلى الاوقات الخمسة في خمس محافظات !!

وكان له الفضل في توصيل الاخوان بالشهيد سيد قطب ..

وكان الشيخ عبد الفتاح عابدا .. يقوم من الليل يصلى حتى
ظن كثير من الاخوان انه لا ينام وقد رغب الكثيرون في السكنى معه
وكان من احرص الاخوان على تنفيذ السنة فقد اطلق لحيته او طالت
لحيته بحكم تركها بدون حلاقة فترات طويلة فكانت شعورنا تطول
اللحية والشارب وشعر الرأس .. ولكن الشهيد عبد الفتاح ..
كان يحف شاربه بنتف شعر الشارب رغم ما في ذلك من الم .

وكان الشيخ عبد الفتاح مهيبا لا اذكر انه قد تعرض لاهانات
الحراس رغم كثرتها بالنسبة للاخوان واذكر ان الاخ محمد رحى
وجد في زنزانه الشيخ عبد الفتاح بعد صلاة الفجر وبعد الانتهاء
من عملية « دورة المياه » وضبطه أحد العساكر وعلم بذلك صفوت
الروبي ويبدو ان الشيخ عبد الفتاح كان مرصودا حتى انه اسكن
معه أحد أفراد القضية ممن يمكن أن يستفاد منهم في معرفة حياة
الشيخ عبد الفتاح وكان جزاء الاخ محمد رحى « علقه » ساخنة
على قدميه مزق فيها صفوت الروبي قدما الاخ رحى حتى انه كان
الشخص الوحيد الذى لم يستطع حضور محاكمة القضية الا بعد
أيام طويلة ولكن الشيخ عبد الفتاح لم ينله أى سوء .

وتروى الحاجة زينب الغزالى عن الشيخ عبد الفتاح فتقول :

— فى يوم من الأيام كنت على موعد مع الشيخ عبد الفتاح عبده
اسماعيل .. فحضر الى بيتى فى الساعة السابعة صباحا وأخبرنى
زوجى أن الشيخ فى حجرة الصالون فذهبت اليه فوجدته نائما من
الاجهاد على أحد المقاعد فأخذت بطانية وغطيته بها وقلت لمديرة
البيت عندهما يصحو الاخ عبد الفتاح جهزى له الافطار .

ولما استيقظ وقدمت له الافطار قال لها ان لديه موعدا ولا بد ان يرانى بسرعة !!

فجاءت واخبرتني فلما طلبت منه ان يتناول افطاره قال :

— انا على موعد فى مسجد الملك بعد ربع ساعة واعطانى مبلغ ٣٠٠ جنيه امانة .. وكان قد مضى عليه ٢٤ ساعة لم ينم ولم ياكل فطلبت الى خالتى ام عبده مديرة البيت ان تضرب له كوبا من الزبادى وعسل النحل فشربه واعطيته جنيها وقلت له :

— اركب تاكسى حتى تلحق موعدك فقال :

— هل هذا الجنيه من الثلاثمائة فقلت :

— لا .. هذا من جيبي الخاص لتركب تاكسى فقال لى :

— اضيفيه للمبلغ الذى هو لحساب الاخوان .. اما نحن فلن نركب تاكسى .. والذين ركبوا العربات واستعملوا التاكسيات استرخوا ولم يعودوا يصلحون للعمل ..

قلت :

— مستحيل ان تدرك موعدك بغير التاكسى !!

فقال :

— الذين ينتظروننى هم من جند الله وسينتظروننى حتى اصل اليهم ...

فقلت :

— انا اركب العربة ولم استرخ ولم اقعد عن العمل .. بل ترانى مصرة على ان استمر اعمل لدعوتى !!

فقال :

— هذا ابتلاء نجحت انت فيه وربما لا انجح انا فيه .

وخرج ليدرك مواعده .. هذا هو عبد الفتاح اسماعيل كما عرفته

يعمل ٢٤ ساعة متواصلة لا يحس بالجوع ولا بالتعب ولا يرضى أن يحصل على أجره التاكسي لمشوار في سبيل دعوة الله .. وكان غريبا الا يقتل عبد الفتاح عبده اسماعيل باليد العميلة لأعداء الاسلام لأنه كان لبنة صالحة في صرح الدعوة الاسلامية !! « ولم يفقد الشهيد عبد الفتاح عبده اسماعيل شجاعته في أخطر لحظات عمره .. وقف يستمع الى الحكم الذي أعلنه الدجوى وان كنا على يقين أن الدجوى لم يكن الا ببغاء وربما أسياده أيضا كانوا مثله !!..

عندما نطق الدجوى بالحكم .. صاح الشهيد عبد الفتاح عبده اسماعيل ...

— الله أكبر .. فزت ورب الكعبة !!

وقبل أنه لم يفتقد هذه الشجاعة حتى في لحظات التنفيذ ولكنه تقدم ثابتا شامخا محتسبا .. يدع الله أن يجعل دمائه لعنة على قاتليه !!

ولحق الشهيد عبد الفتاح عبده اسماعيل بالشهيد محمد عواد وصدق عهده مع الله فصدق الله فنهينا لهما بالشهادة التي نسأل الله لهما ولجميع اخواننا أن يحشرهم الله مع النبيين والصديقين !!



محمد عواد .. أول الشهداء!

كان محمد عواد .. أول شهداء السجن الحربى .. وقصة تعذيب عواد تعطى الصورة الضاربة لمذبحة السجن الحربى .. ولكنها فى نفس الوقت كانت مثالا رائعا لثبات المؤمن .. فجعلت من عواد معلما فى طريق الدعوة الاسلامية ..

عندما ذهبت الشرطة العسكرية لالقاء القبض على محمد عواد كان عنده مصطفى الخضيرى الذى هرب بعد اعتراف أفراد أسرته عليه وأراد محمد عواد أن يعطى لمصطفى الخضيرى فرصة للهرب فأوهم القوة التى ذهبت للقبض عليه بأنه يريد الهرب فجروا خلفه واستطاع الخضيرى أن يفلت من القاء القبض عليه .. واستسلم عواد بعد ذلك للقبض عليه وصحبوه معهم فى السيارة وحملوه الى السجن الحربى وقال لى سليم العفيفى :

— بعد القاء القبض على صحبونى الى السجن الحربى وساقونى مع غيرى الى ساحة التعذيب أمام مكتب سعد زغلول عبد الكريم قائد الشرطة العسكرية وقتئذ وبدأ الجلادون يمزقون أجسادنا بالسياط وكان الوقت ليلا .. وفجأة رأينا صفوت الروبى جلاد السجن الحربى يسوق أمامه شابا عرفنا أن اسمه محمد عواد يعمل مدرسا بوزارة التربية والتعليم .. ومن قرية الزوامل بالشرقية تقدم صفوت الروبى من قائد الشرطة العسكرية قائلا فى زهو :

— هذا هو المجرم محمد عواد .. يا افندم ..

فأوقفوا تعذيبنا وساقونا جميعا الى السجن ولم يبقوا الا محمد عواد .. أخذوا يعذبونه ونحن نسمع صراخه .. واستمر تعذيبه يومين وهم يعذبونه في حضور شمس بدران وحمزة البسيوني ورياض ابراهيم .. ورأيت صفوت الروبى ينزل الى الفسقية ممسكا رأس عواد يخطبها في حائط الفسقية حتى هشمه. لقد كان عواد صلبا عنيدا تحداهم بايمانه فلم يحصلوا منه على كلمة واحدة فصنعوا به ما صنعوا انتقاما منه وارهبا لغيره وكان تعذيبه أمام عدد كبير من الاخوان الذين كان يحقق معهم في نفس الوقت .

وقال لى الدكتور محمود عزت ابراهيم :

— لقد رأيت محمد عواد وهم يعذبونه أمام مكاتب التحقيق فى السجن الحربى وكان عواد مجهدا .. لا يقوى على السير ممزق الجسد عاريا الا من سرواله .. لقد طلب منى صفوت الروبى أن أبصق على وجه محمد عواد فرفضت .. لقد القوا به فى حوض الفسقية التى كانت أمام مكاتب التحقيق ورأيت صفوت الروبى ينزل بنفسه الى الفسقية ويمسك رأس محمد عواد ويحطمه فى جدران الفسقية ثم أخرجه وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة .. لقد استمر ذلك طول الليل وفاضت روحه مع أول ضوء فى صباح الجمعة ٢٠ أغسطس سنة ١٩٦٥ .

وقال لى المهندس طاهر سالم :

— لقد رأيت محمد عواد وهم يعذبونه وهو يتحداهم أن يخرجوا منه كلمة .. كان يعذبه الصاغ رياض ابراهيم والصاغ حسن كفاى وصفوت الروبى .. كانوا يعذبونه بضراوة ويضربونه بقسوة كى يجيبهم على أسئلتهم ويعترف بما يريدون لكنه لم يتكلم ولم يحقق لهم ما أرادوا ، فأحنقهم ذلك عليه فأنزلوه الى الفسقية وأغرقوه فيها ونزل العسكرية « خرشوف » وركب على أكتاف عواد وامسك برأسه يغطسه فى الماء حتى حد الموت ويخرجه ويكيل له (الصفعات والكلمات .. ثم أخرجه من الفسقية وهم يتميزون غيظا من صلابته وعناده و « نشوفية دماغه » على جدد قولهم .. وزادهم غيظا عندما أخرجه من الفسقية ورغم شدة اعيائه واشرافه على الموت

افزعه أن الماء أوشك أن يسقط سرواله فتتكشف عورته فأمسك سرواله بيده ورفعته حتى لا تنكشف عورته فأنفجروا فيه قائلين : « جتى وأنت فى هذه الحالة .. تتمسك بدينك » !!

وأمسك به صفوت الروبى ونزل به مرة ثانية الى الفسقية بنفسه وأخذ يضرب رأس عواد فى جدار الفسقية حتى هشمه وسالت منه الدماء بغزارة ووقع عواد مغشيا عليه يسبح فى مياه الفسقية التى تلوثت بلون دمه ثم أخرجوه وألقوا به على الأرض وقالوا عنه :

— انه سافر خلاص .. فعرفت انه فارق الحياة .

لقد ذهبت الشرطة العسكرية وقبضت بعد ذلك على والده وأحضروه الى السجن الحربى رهينة حتى يحضر ابنه الذى هرب من السجن الحربى !! وبقي الوالد فى السجن حتى أفرجوا عنه وأوهموه أن ابنه هرب الى السعودية ..

وبقيت عائلة محمد عواد تصدق كذب الشرطة العسكرية وتظن أن محمد عواد قد هرب حقا ولم تعرف الحقيقة الا بعد هزيمة يونيو سنة ١٩٦٧ عندما انتقلنا الى سجن ليهان طرة وسمح لنا بالزيارة بعد أكثر من عامين .. وأثناء احدى الزيارات أخبر واحد من أخوان عواد أهله بأن عوادا استشهد تحت التعذيب ودفن فيمن دفن فى جبل المقطم مع غيره من شهداء مذبحة السجن الحربى .

والذى يعرف الشهيد محمد عواد لا يجد أية غرابة فيما أراده الله له من الشهادة ، فقد كان محمد عواد يتوقع كل ما حدث له وكانت نفسه مهياة لذلك وكثيرا ما تحدث عن مذبحة السجن الحربى الأولى عام ١٩٥٤ التى أقامها جمال عبد الناصر للاخوان وجعل من « المسرحية » الوهمية التى أطلق عليها حادث المنشية مبررا للقضاء على جماعة الاخوان المسلمين ليحقق هدفا من أهداف نشاط المخابرات الأمريكية فى مصر .

وكان الشهيد محمد عواد وجيله من « اشبال » الاخوان الذين لم يدخلوا محنة سنة ١٩٥٤ ولم ينالهم ما نال اخوان سنة ١٩٥٤ من العذاب الرهيب ولكنهم عرفوا كل الذى حدث عن طريق الآلاف من الذين اعتقلوا عام ١٩٥٤ وخرجوا عام ١٩٥٦ . فرووا لهم

ما شاهدوه من صور المأساة .. وامتلات نفوس الاخوان بأخبار تلك المذبحة وامتلات نفوس اشبال الاخوان الذين شبوا واصبحوا رجالا ايضا بأخبار تلك المذبحة عزما وثباتا وكانوا يعرفون « الكذبة » الكبيرة التى افترها جمال عبد الناصر واجهزته وسماها مؤامرة الاعتداء عليه فى ميدان المنشية بالأسكندرية .

لقد كان هدف جمال عبد الناصر من مذبحة الاخوان المسلمين سنة ١٩٥٤ هو القضاء على جماعة الاخوان وزرع الخوف فى قلوب الشعب المصرى بصفة عامة واصحاب الاتجاه الاسلامى بصفة خاصة لانهم وحدهم الذين يملكون القوة والشجاعة فى ان يقولوا للظالم يا ظالم .. وهم وحدهم الذين يقلقون القوى الخفية العالية التى تطمع فى المنطقة وثرواتها ومصر فى مقدماتها لأن الذى يسيطر على مصر يسيطر على العالم العربى والاسلامى !!

ولكن هل ادت مذبحة السجن الحربى سنة ١٩٥٤ الغرض من ثرواتها فقضت على جماعة الاخوان وملأت بالخوف قلوب الشعب المصرى؟! العكس هو الذى حدث فى جيل « اشبال » الاخوان المسلمين الذين ادركوا الجماعة قبل المحنة وراوا فيها سفينة (نوح) التى اغرقها الظالمون !! لقد امتلات نفس عواد .. وجيله عزما وتصميما على الصبر والثبات والتضحية فى سبيل بقاء الدعوة حية فى النفوس وكان ايمانهم بربهم حمى لهم من كل خوف وبقيت الدعوة حية فى النفوس وبقي الاخوان تربطهم ببعضهم رابطة الاخوة ويجمع بين قلوبهم الحب حتى فى احلك سنين الظلم .

ولم تكن صلابة الشهيد محمد عواد وثباته وصبره وجلده ومصابرته على ملاقاه من جلاديه وما سلكوه معه فى تعذيبه من اساليب جهنمية فاقت فى وحشيتها وخستها كل ما روته كتب التاريخ بدءا من اضطهاد الرومان للمصريين وانتهاء الى اساليب الشيوعيين التى انحطت الى أسفل الدركات .

لم تكن هذه الصلابة وليدة ساحة التعذيب فى السجن الحربى وانما كانت « عقيدة » فاعلة ومؤثرة تمكنت من قلب الشهيد وملأت قلبه عزما وتصميما وصبرا وثباتا حتى النهاية فاما أن تنفذ طاقة

جلاديه فيقلبهم بصبره دون أن يتمكنوا من الحصول على كلمة ينالون بها من دعوته وجماعته وأما أن تنفذ ساعات عمره ويفوز هو بالشهادة التي طالما تمنّاها من الله بصدق .

كان الشهيد عبد الفتاح اسماعيل يحب محمد عواد حبا شديدا . . .
جلسا يوما يتجاذبان الحديث معا عن الجهاد في سبيل الله وعن
حال المسلمين وحال الدعوة وما نالها وما ينالها . فقال له الشهيد
عبد الفتاح اسماعيل :

— لا تبتئس يا ابن عواد فقد يمكن الله للمسلمين وتكون أنت
ضمن القواد في دولة الاسلام !!

فانتفض محمد عواد من مكانه وكأن لدغة عقرب أصابته وقال :

— ما على هذه الدنيا بايعة ولكن بايعة على أن أرمى برصاصة
ها هنا — وأشار الى رقبته !!

وجلس يوما مع أمين سعد زميله في الدراسة والمدرسة يتجاذبان
أطراف الحديث حول فضل الاستشهاد في سبيل الله . فتبسم عواد
ابتسامة عريضة لهذا الحديث وقال يمصمص شفثيه متحلبا :

— ما يجد الشهيد من ميس القتل الا كما يجد أحدكم من ميس
القرصة !!

لقد صدق عواد في طلبه الاستشهاد فصدقه الله واتخذة شهيدا !!

وكان محمد عواد شاعرا ملتزما بعقيدته . . صاغ كلماته حمما
أطلقها على الطفأة ، وأيقظ بها جموع الغافلين من الاخوان واستحث
همهم ونعى عليهم « نومهم الكهفي !! » وأفسحت مجلة الاعتصام
صفحاتها لقصائده فكانت تنشر له في كل عدد قصيدة كانت بمثابة
منشور ثوري . . ولا أدل على ما أقول غير عناوين قصائده التي
نشرها . . وهي « صيحة الحق » ونشيد « الحق المنتصر »
و « شهيد » و « مصارحة » . . و « تجرد » و « دعوة الاسلام »

ولم يستعمل عواد في شعره الرمز ولكنه كان واضحا صريحا
مواجهها الباطل في عنف .. بل لقد وضع عواد النقط على الحروف
في كثير من قصائده .. ففي قصيدته « مصارحة » التي نشرتها
الاعتصام في عدد المحرم ١٣٨٣ الموافق مايو ١٩٦٤ قال :

عهد على حريتنا توثق
ومال على ضربنا ينفق
وحقد يحاك لنا في الظلام
فيفضحه ومضه المبرق
اينسى الزمان صنوف الهوان
وسهم الظنون بنا يرشق
ولن يقبلوا الشرع فيهم صراخا
وشمس حكومتهم تشرق

« وفي قصيدة « دعوة الاسلام » يعلن الشهيد محمد عواد
استمساكه بدعوته وعزمه على الوقوف تحت رايتها دائما فيقول : »

يا دعوة الاسلام لن انسأك
لأن أميل على هواي هواك
لا لن أضل وأبتغى معوجة
أمشى عليها طارحا لهداك

ويمضي الشهيد في قصيدته متغزلا في دعوته التي يشدو فؤاده
بحبها ويفيض حنانا وشوقا لها ويعدد أفضالها عليه فهي التي
غرست فيه العزة والكرامة !! وعرفته كيف يكون شجاعا .

ويستثير الشهيد عواد حماس الدعاة بتذكيرهم بما كانوا عليه
بالأمس وما كانت عليه الدعوة وينعى عليهم حالهم وكيف أصبح
البعض يخاف من تعقعات سلاح العدو .

ولئن كان الشهيد سيد قطب هو مفكر الحركة الاسلامية في محنة
١٩٦٥ فإن محمد عواد كان شاعرها وحاديها الذي استنهض الهمم
واليب عزائم الغافلين والقاعدين والمتخاذلين والمتربصين والمتفلسفين
والمتمثلين من الميدان . صاح عواد على صفحات الاعتصام يخاطب
الاخوان :

أخى طال عهدك بالمرقد
وطال اضطبارك بالحاقد
وطال انتظارك يوم الخلاص
ويوم الكرامة والسيؤدد
فههم فراشك رمز الخمول
وقم للجهاد ولا تقعد
وقم للنضال وخوض القتال
وشمر عن الساق والساعد
ودرب فؤادك دفع المنون
وركز سلاحك فوق اليد
وقبل عيالك قبل السير
ومنهم بانتصار الفد

وفي قصيدة له بعنوان « حقيقة » يترجم عواد بصدق ودون مبالغة
ما انطوت عليه نفسه وما عقد عليه العزم :

كتبنا النصر من دمننا
على أشلاء قتيلنا
جعلنا من جماجمنا
لشرع الله بنيانا
بذلنا النفس في شمم
الى الاسلام قريانا

ويصف محمد عواد صورا من مذبحه السجن الحربى الأولى فى
نفس القصيدة فيقول :

عراة من ملاسنا
لنار الحق تغشانا
فمننا معشر هلكوا
وماتوا تحت مرآنا
ومننا من على نصب
تعانقها وحيانا
سياط الحق تجعلنا
من التعذيب غريانا

سباع الطير ترقبنا
لتنهش لحم موتانا
قطيع البوم يسمعا
من الألعان أحزاننا !! .

ومن بين قصائد عواد التى نشرتها الاعتصام قصيدة بعنوان
« شهيد » تصور بها عواد أميته العزيزة فى الاستشهاد يقول :

ناداه طيف يا عشيق رحابنا
أو ما تحب بأن تنال الأنعما ؟
أو ما تريد بأن تكون جوارنا
فى جنة الفردوس تحيا طاعما ؟
هذا ابتلاء كى نميز جنسنا
ونرى المناق فىهم والمسلما
هتف الشهيد بعزة وبسالة
سأخوض أوراد الردى متقدما
سأزود عن صرح الكتاب بعزة
باسم الاله أصول لا باسم الحمى
واذا الشهيد مخرج بدمائه
لمح الخلود بقلبه فتبسما

وفى قصيدة له بعنوان « تجرد » يهتف عواد من أعماق فؤاده :

قمت كى أرى ضمرى
لن أذل الى حقىم
لن أخاف من المنيا
أو أبال بالمصمى
لن أضن على كتاب
الله بالمال الوفى
سأجلجل فى الأعادى
والاراذل كالهصور
أن نفونى فى الحرور
فأنا نبت الصخور

او ابوا اكلى وشربى
فبانا مثل النسر
قوتها شىء قليل
لا تروم الى كثير !!

كانت آخر قصائد محمد عواد قصيدة بعنوان « الدنيا » نشرها في يوليو سنة ١٩٦٥ .. اى قبل استشهاده بحوالى شهر قال فيها :

وما الدنيا وان خطرت دلالا
بمعطية لعائقتها منالا
فلا تغرك ايام عذاب
ففى الايام ايام حبالى
اجنتها ستقذفها هموما
وبهجتها ستجعلها خيالا
واكؤسها ستفرغها سموما
ومقبحها ستنصبه جمالا
وان بسمت لمفرور ففدر
وان اعطته شيئا فالخيالا
ومن يركن لزخرفها يذقها
على الايام قطرانا مسالا
ومن يهجر لاذنها جهادا
يجد فى الخلد جنات ظللا
ومن ينفق لدعوته متاعا
يزده الله مكرمة ومالا !!

اننى اطلت فى الحديث عن الشهيد محمد عواد .. ولكننى احس ان عواد اكبر من صفحات توضع فى كتاب .. ان عواد ملحمة وقصائده التى وضعت يدي عليها خلال العام الذى سبق استشهاده ترسم صورة لذلك الفارس المؤمن الذى صدق الله فصدقه الله وارجو ان اوفق فى جمع ديوان محمد عواد وتسطير حياته كلها .. ففيها نفع كثير لاجيال المستقبل .

الحارس الخاص لجمال عبد الناصر

هل كان هدف الإخوان هو اغتيال جمال عبد الناصر انتقاما منه لما فعله بهم سنة ١٩٥٤ ، وقلب نظام الحكم وتغيير دستور الدولة بالقوة ؟ !

الاجابة على هذا السؤال تحتاج الى اجابة مفصلة .

أولا : اغتيال جمال عبد الناصر وقلب نظام الحكم وتغيير دستور الدولة بالقوة هي ذات الكذبة التي افترها جمال عبد الناصر تماما كما افترى كذبة اتهام الإخوان بحريق القاهرة وقد اوضحت في الفصلين الاولين من هذا الكتاب حقيقة حادث المنشية وكيف اتخذه جمال عبد الناصر مبررا لتصفية الإخوان المسلمين .. وعلى وجه الخصوص تصفية العناصر القيادية التي يراها خطرة على نظام حكمه .. أو الذين رأى فيهم أعداء الاسلام أنهم خطر على مصالحهم! أمثال الشهيد عبد القادر عودة والشهيد محمد فرغلي والشهيد يوسف طلعت .. الذين استشهدوا على أعواد المشانق سنة ١٩٥٤ والشهيد سيد قطب والشهيد محمد يوسف هواش والشهيد عبد الفتاح عبده اسماعيل الذين استشهدوا أيضا على أعواد المشانق سنة ١٩٦٥ يقول الشهيد سيد قطب لصالح نصار رئيس النيابة الذي حقق معه : « ان عملية الانتقام عملية تافهة بالنسبة لمستقبل الاسلام وان اقامة النظام الاسلامي تستدعى جهودا

طويلة في التربية والاعداد وانها لا تجيء عن طريق أحداث انقلاب من القمة .. وأنه يجب تربية الأفراد » . « ان قلب نظام الحكم القائم لا يأتي بالاسلام ولا يقيم النظام الاسلامى وأن العقبات في وجه قيام النظام الاسلامى اكبر بكثير من حكاية نظام الحكم المحلى وأنه يحتاج الى زمن طويل وتمهيد طويل وتربية جيل وأجيال كثيرة » ..

وعندما سأل صلاح نصار رئيس نيابة أمن الدولة سيد قطب :

س — ما هي أهداف التنظيم فيما اتفقتم عليه بعد اتصالك به ؟

فأجاب الشهيد سيد قطب ..

— أولا تربية المجموعات الموجودة فعلا تربية اسلامية كاملة قبل ضم أحد آخر اليهم وبعد ذلك لا قبله يبدأ التوسع في ضم افراد آخرين سواء من داخل جماعة الاخوان المسلمين أو من خارجها من الراغبين في العمل للاسلام لتربيتهم على هذا المستوى وفي برنامج طويل المدى ومترك فيه الزمن بلا حساب يتوصل الى تكوين جيل مسلم أو على الأقل قاعدة واسعة يمكن أن يقوم عليها النظام الاسلامى باعتبار أن التربية الاسلامية الاخلاقية لابد أن تسبق النظام وبناء على هذا الفهم بدأت معهم تدريس العقيدة وتاريخها ..

وهذه الحقيقة التى وضعها الشهيد سيد قطب تؤكد كنهها كتبه الكثيرة التى كتبها داخل السجن وأولها كتابه «هذا الدين» وآخرها كتابه «معالم فى الطريق» ..

ثانيا : هناك دليل على ان اغتيال جمال عبد الناصر لم يكن هدفا من أهداف الاخوان .. هذا الدليل هو أن الحارس الخاص لجمال عبد الناصر وهو الشهيد اسماعيل الفيومى كان أحد أعضاء الجماعة ولو أراد الاخوان قتل جمال عبد الناصر لما افلتت من يد اسماعيل الفيومى نشجى مصر الأول .. وأقرب افراد حرسه الخاص له . لقد بقى اسماعيل الفيومى يحرس جمال عبد الناصر

حتى بعد عمليات القبض على الاخوان المسلمين ولو فكر اسماعيل
الفيومي في اغتيال جمال عبد الناصر لاغتاله بعد القبض على الشهيد
سيد قطب يوم ٩ أغسطس ١٩٦٥ .. ولكن لم يحدث .. لأن
اغتيال عبد الناصر لم يكن هدفا من أهداف الجماعة .

لقد بلغ الارهاب ذروته في مذبحة السجن الحربى سنة ١٩٦٥
واعلن جمال عبد الناصر نبأ اكتشاف مؤامرة لاغتياله وقلب نظام
حكمه من موسكو تقريبا وزلفى للزعماء الروس .. ومن موسكو هدد
عبد الناصر الاخوان وتوعدهم بالبطش والابادة والسجن مدى الحياة
لكل الذين شاركوا في المؤامرة المزعومة التى دبرت لاغتياله !!

وكانت عمليات القبض قد بدأت قبل اعلانه باكثر من شهر ..
فقد كان الأمر مبيتا .. وكان لابد من ادخال الاخوان السجون لحاجة
في نفس عبد الناصر .. ومن يحركونه !!

بدأت عمليات القبض على عشرات الآلاف من خيرة شباب
مصر .. وفتحت زنازين السجن الحربى وحشر فيها الأبرياء حشرا
ونصبت آلات التعذيب فى ساحات السجن الحربى تحوطها الكلاب
الجائعة .. والكلاب البشرية المسعورة .. وأحضرت السياط
السودانية بطائرة خاصة وأصبح السجن الحربى « جهنم » الحمراء
كما كان يصفه بعض الجلادين !!

كان الأمبائى صفوت الروبى الذى رقى الى رتبة ضابط شرف
مكافاة له على ما أزهق من أرواح ومزق بالسوط من أجساد كان
يقول مخاطبا .. بعض المعذبين :

— اسمع يا ابن الـ .. اذا كان ربنا بتاعكم عنده جهنم فنحن
أيضا عندنا جهنم !!

ولم تكن السياط الا مجرد بداية تمزق بها أجساد الضحايا
فاذا لم تأت بالنتيجة المرجوة بدأوا باستخدام الاساليب الأخرى ..
كاستعمال الصدمات الكهربائية فكان يؤمر الضحية باخراج لسانه
ويوضع سلك الكهرباء عليه فيحدث في الجسم هزة مزلزلة ..
وكانت هناك من الوسائل البشعة « الخازوق » وهو عبارة عن
دانة مدفع طولها حوالى ٦٠ سنتيمتر لها رأس مدبب وكانوا يأمر
الضحية بالجلوس عليه ويضطرونه على ذلك الجلوس بالضرب
بالسياط مما يحدث له تمزقا وشروخا كانت سببا فى الام رهية
لا تنتهى الا باجراء عملية جراحية !!

وكان فى ساحات التعذيب حفر طويلة تستخدم كسرديد
للحراس . كان يؤتى بالضحية ويلقى فى واحدة من هذه الحفر ثم
يهال عليه التراب حتى لا يبقى منه شىء تماما كما يحدث مع الموتى
حين يوضعون فى القبور !!

ورغم ضراوة المذبحة ووحشيتها وهمجية الجلادين ولا انسانيتهم
كان من بين الشباب الذين عاشوا هذه المأساة صنف استعلى بايمانه
فوق العذاب وفضل الموت والخلاص على الانهزام أمام عسف
وجبروت الجلادين .. لقد صابر هؤلاء الشباب وصبروا على
ما لا قوا من صنوف العذاب والوان الآلام التى لا يستطيع أن يتحملها
بشر لكى يدلوا باعترافات زائفة طلبت منهم فرفضوا فى أباء
واستمروا يقاومون مستعنين بالله يلونون بايماتهم حتى اتخذهم
الله شهداء وهناك فى جبل المقطم عشرات الجثث قد ووريت تحت
التراب ولا أحد يعرف مكانها الآن .. ونشرت الصحافة المصرية
وقتئذ أن هؤلاء الذين استشهدوا فى ساحات التعذيب قد هربوا من
السجن الحربى وحكم عليهم القضاء الزائف أحكاما غيابية امعانا
فى التضليل والكذب .. بل لقد اعتقل الطفلة الأهل والأقارب بحجة
أنهم رهينة حتى يحضر الهاربون !!

وكان اسماعيل الفيومى الحارس الخاص لجمال عبد الناصر
أحد هؤلاء الشهداء .. بل كان الشهيد الثانى فى مذبحة السجن
الحربى لقد جن جنون الطفلة عندما اعترف على عشاوى على
اسماعيل الفيومى .. فذهبوا اليه وقبضوا عليه وأحضروه الى

السجن الحربي وكان مفاجأة أذهلتهم وفجرت الغيظ في قلوبهم لقد خدم اسماعيل الفيومي في حرس جمال عبد الناصر الخاص ثماني سنوات ولو أراد قتل عبد الناصر لقتله .. ولكن لم يحدث ..

قال لي زميل الشهيد اسماعيل الفيومي واسمه عبد المنعم وكان يعمل مع اسماعيل الفيومي في حرس جمال عبد الناصر منذ عام ١٩٥٨ حتى يوم القبض عليه ..

— أنا زميل الشهيد اسماعيل الفيومي .. كان تجنيدنا واحدا وبعد أن قضينا فترة الجيش التحقنا بالبوليس وخدمنا معا في قسم الخليفة لمدة ثمانية أشهر ثم طلبنا الى رئاسة الجمهورية وأجرى لنا اختبار مع أكثر من ١٥٠ فردا ونجحنا مع عشرين وكان اسماعيل الفيومي الاول وكنت أنا الثاني .. دربونا ستة أشهر على ضرب النار وكان اسماعيل الفيومي ممتاز فعينه معلما في مدرسة ضرب النار وأخذوني أنا حراسة في داخل منزل عبد الناصر وكانت أي سفرية للرئيس نطلع أنا واسماعيل وأثناء وجود الرئيس عبد الناصر في الاسكندرية تبقى معه أنا والشهيد اسماعيل طول الشهر وكنت أنا أزامن اسماعيل لانه كان رجلا ممتازا في خلقه فطرته طيبة .. مؤمنا .. متدينا وكنا طول النهار نقرأ القرآن ونتدارسه ..

قبل القبض على اسماعيل بيومين كنا في القطار الخصوصي في عربة الرئيس عبد الناصر وكان في القطار جميع الوزراء .. ثاني يوم قالوا قبضوا على اسماعيل لانه من الاخوان المسلمين .. وعجبت كيف خفى عنهم انه من الاخوان المسلمين طوال الثماني السنوات التي كان يعمل فيها حارسا خاصا لعبد الناصر والمفروض أن المخابرات تكتب عن كل واحد من الحرس تقريرا كل ستة أشهر لقد أحسست أن في الأمر شيئا غامضا — كنت أظنه أولا انه صراع بين الرئاسات — أقصد رئاسات الأجهزة !!

لقد نشرت الصحف أن اسماعيل الفيومي كان سيفتال عبد الناصر قتل في نفسي لو أن اسماعيل الفيومي كان ينوي قتل جمال عبد الناصر لقتله قبل القبض عليه بيومين فقط حيث كنت أنا وهو في القطار

المخصوص وكان معى طبنجة وكان مع اسماعيل طبنجة وكان بالقطار جميع الوزراء وكان بالامكان القضاء على جمال عبد الناصر وجميع من معه !! .. ولما نشرت الجرائد أن اسماعيل كان سيضرب عبد الناصر من الخلف انا كنت فى ذهول لأن عبد الناصر كان أمامنا قبل يومين من القبض عليه وكان اسماعيل يستطيع أن يقتله ببساطة .. لقد كنت أنا واسماعيل ملازمين لجمال عبد الناصر فى الحراسة وكنا نجلس فى الصف الثانى ونقف منه على بعد خطوات !!

وبعد القبض على اسماعيل انتظرت القبض على أنا أيضا لأنى كنت أقرب الناس لاسماعيل وأول من يقبض عليه بعد القبض على اسماعيل .. نزلت مصر وذهبت الى الرئاسة وجدت الجو متغيرا ورأيت وجوها غريبة تتعقبنى عرفت أنهم من المخابرات .. وكان لى زميل اسمه (حجازى) يردد دائما أن اسماعيل لن يعترف على أحد غيرى بعد أيام قبض على حجازى هذا ولم يقبض على . فى هذه الفترة اشييع أن اسماعيل هرب من السجن الحربى .. لم أصدق كيف يهرب اسماعيل من السجن الحربى .. أنا قلت اسماعيل لم يهرب اسماعيل مات من التعذيب .. كل زملائى الذين اثق فيهم أمنوا على كلامى وقالوا انه مستحيل أن يهرب أحد من السجن الحربى !!

وفى يوم جاء أمر بالقبض على كل واحد فى الحرس الجمهورى اسمه « عبد المنعم » أخذوا كل من اسمه « عبد المنعم » وجمعونا فى عربة وأمرونا أن نرتدى الملابس المدنية ثم ذهبوا بنا الى السجن الحربى وعرضونا على أحد بلديات اسماعيل المقبوض عليهم فى السجن الحربى — كنت أظن أنى أنا المقصود والمطلوب التعرف عليه .. ولكن لم يتعرف على أحد منا .. وفى اليوم التالى أحضرونا أيضا ولكن بالملابس الرسمية وحققوا معى ..

— أنت تعرف اسماعيل الفيومى ..

قلت :

— الله يرحمه !! ولم اكمل العبارة انهالوا على بالضرب .

وقالوا لى :

— كيف عرفت انه مات ؟!

قلت :

— كل الناس يقولون انه مات ...

حذروني من التحدث بهذا الكلام .. وقتها أيقنت أن اسماعيل قد مات !!

سألوني :

— هل اسماعيل كان من الاخوان المسلمين ؟!

قلت :

— المخابرات أولى منى بمعرفة ذلك لانها تكتب عن كل واحد منا تقريراً كل ستة أشهر وتعرف عنا كل صغيرة وكبيرة !!

ويضيف « عبد المنعم » زميل الشهيد اسماعيل الفيومى :

— بعد القبض على اسماعيل الفيومى غير عبد الناصر عدداً كبيراً من حرسه فعزل ٣٠٠ عسكرى من الحرس لانهم متدينون كل انسان كان يشعر انه على قدر من التدين أو حتى مجرد أن يذهب الى المسجد يعزله !!

وقال لى الأخ عبد الحميد عفيفى بليديات الشهيد اسماعيل الفيومى :

— قابلت اسماعيل أول مرة فى دورة المياه فى السجن الحربى

وكان هو يسكن الزنزانة ١٤٤ في يوم رأيته نازلا وقد طلبوه للتحقيق جلست أنتظره حتى يرجع .. فرأيتته عائدا في الليل متعبا ماثيا يستند على الحائط وكان لا يرتدى ملابس له التي كان نازلا بها ولكنه يرتدى « أفرو » أزرق لانهم كانوا يمزقون الملابس قبل التعذيب .

وقال لى سليم العفيفى صديق اسماعيل الفيومى وبلدياته :

— اسماعيل ابن بلدى عشنا حياتنا مع بعض وعندما قبضوا على سالونى عن اسماعيل وذهبوا ليحضروه .. ثم التقيت به فى السجن الحربى وكان يرتدى بنطلونا والتعذيب ظاهرا عليه وبعد أيام وكان الوقت ليلا رأيت الامباشى محمد المراكبى ورأيت معه عسكريين يحملان جردلين وقطعة من القماش ودخلوا زنزانة اسماعيل الفيومى وبعد فترة خرجوا منها وأطفئت أنوار السجن ونزلوا اسماعيل ملفوفا فى بطانية وحملوه فى عربة وسمعت الروبى باتشويش السجن وسفاحه يقول :

— جهزوه لاجل نخرجه فى العتمة !!

ويقول على عبد الحميد عفيفى بلديات اسماعيل :

— قابلت اسماعيل فى دورة المياه وسلمت عليه وكان سالما اسودا أخذت بسببه علة سخنة ..

وفى اليوم التالى رأيتهم يأخذوه الى المكاتب للتحقيق وفى آخر اليوم أحضروه مضروبا ممزقا لكنه كان يسير على رجله ورأيتته مرة ثانية محمولا على النقالة يحمله الامباشى المراكبى والعسكرى رشاد مفراكه وتكرر نزوله على النقالة ورجوعه وكنت دائما أنتظره على باب زنزانتى حيث كنت أسكن فى الزنزانة رقم ١٤٠ وهو يسكن فى الزنزانة ١٤٤ وكنت أراه فى ذهابه وإيابه . وآخر مرة رأيته فيها وهو ميت كان ذلك بعد العشاء طلع الامباشى محمد المراكبى مع عساكر آخرين من أجل أن يغسلوا الدماء من على أرضية الزنزانة ولفوا اسماعيل فى لفافة بيضاء وحملوه . وكان

صفوت الروبى سفاح السجن الحربى يستعجلهم من تحت ..
نزلوا باسماعيل ووضعوه فى المخزن بجوار باب السجن الكبير ثم
أطفئت الأنوار وسمعت صوت عربية دخلت الى حوش السجن
ووضعوه فيها وخرجت العربية وخرج معها عدد من الحرس يحملون
كوريك .. وفأسا ولكن العربية توقفت فجأة واضيئت الأنوار خطأ
فرايت العربية وفى الصباح رايت الزنزانة خالية من ساكنها وايقنت
أن اسماعيل الفيومى قد استشهد !

أما والد اسماعيل الفيومى فقال لى :

— بعد القبض على اسماعيل بخمسة أشهر جاعنى اثنان من
المخبرين وصحبائى الى القسم وادخلانى على مفتش مباحث المطرية
وقالا لى « خذ بالك من اولاد اسماعيل .. واذا أحببت أن تسافر
الى أى مكان فلا بد أن نخبرنا » .

ثم سمعت من الناس خبر موت ابنى بعد أن ذاست اشاعة هروبه
من السجن الحربى .. وحتى الآن لم يصرف لى ولا لأولاده الستة
ولا لزوجته أى مكافأة أو معاش وقد أرسلنا الى المسئولين ولكن
لم يصلنا رد حتى الآن أما على عبد المجيد الفيومى شقيق اسماعيل
فقال لى :

— بعد ما أنهى اسماعيل مدة تجنيده عمل فى بوليس الأقسام
ولكنه لم يسترح لأن جو الأقسام كان ملوثا بالرشوة والفساد
فتمنى أن يعمل فى بوليس النجدة أو الحرس الجمهورى وكان حظه
أن عمل فى الحرس الجمهورى فبدأ فيه منذ سنة ١٩٥٨ وبقي حتى
تاريخ اعتقاله فى ١٨ — ٨ — ١٩٦٥ .. فى هذا اليوم جاءه أفراد
يستدعونه وذهب معهم وحتى يومنا هذا لم نعرف عنه شيئا
الا ما قرأناه فى الجرائد عن هروبه وما سمعناه من الناس والأذاعات
عن قتله فى السجن الحربى .

لقد اعتقلت خمس سنوات ونصف بدون سبب الا لانى شقيق
اسماعيل الفيومى ..

لقد قدمنا بلاغا الى النائب العام وفتح التحقيق حول استشهاد
أخى اسماعيل وهنا شهود راوه بعيونهم يعذب حتى فاضت روحه
وحمل الى خارج السجن ودفن في مكان لا نعرفه فهل يرد القضاء
الحق الى أصحابه؟! .. اننا حتى الآن لم نصرف مكافأة أخى
ولا معاشه ولم يصرف لأولاده الستة أى مليم والدولة أمرها غريب
لقد كان لاسماعيل زميل خرج من الخدمة بعد الافراج عنه وصرف
مكافأته .. أما اسماعيل فالدولة لم تصرف له أى شيء !!

عندما نشرت تحقيقا صحفيا حول استشهاد اسماعيل الفيومى
في مجلة الاذاعة والتليفزيون وصلنى خطاب من السيد حامد أحمد
يوسف مدير ادارة الشؤون العامة بشركة مطابع محرم بك وعضو
مجلس محلى محافظة الاسكندرية جاء فيه موجه خطابيه للاستاذ
ثروت أباطة : —

« بالنسبة لما نشر في العدد رقم ٢١٣٠ الصادر في ١٠/١/١٩٧٦
بعنوان الحارس الخاص أول ضحايا مذبحه السجن الحربى .
تحقيق جابر رزق رأيتنى مشدودا الى كتابة هذه السطور اليكم لأن
عندى معلومات شاعت ظروف معرفتها بشأن هذا الموضوع حيث
كنت ضابطا بشرطة مديرية أمن الاسكندرية منذ سنة ١٩٥٥ حتى
١٩٦٧/٩/١٤ وهو تاريخ اعتقالى بمعتقل القلعة بتهمة كاذبة وهى
الاشتراك في اتفاق جنائى لقلب نظام الحكم مع زملاء لى آخرين
بشعبة البحث الجنائى بالاسكندرية التى تشرفت بالعمل بها فترة
حوالى عشر سنوات وبرات ساحتى محكمة أمن الدولة العليا
(دائرة عسكرية) ومكثت بالمعتقل فترة حوالى تسعة أشهر كان
في الزنزانة المجاورة لى حمزة البسيونى الذى كان قد قبض عليه
عقب ما قالوا عنه مؤامرة المشير عبد الحكيم عامر ولمست فيه حبه
للأطراء على شخصه وحتى يطمئن الى كنت أبدى له اعجابى به
فترة أن كان بالسلطة فكان يتباهى دائما بأنه كان الأمر الناهى
بالسجن الحربى لا معقب له على ما يراه . وفي احدى مرات الحوار
معه سألته عن الشهيد اسماعيل الفيومى ذاكرا له بأننى خلال عملى
بالمباحث الجنائية بالاسكندرية وردت لنا نشرة عن مصلحة الامن
العام تفيد هروب المذكور من السجن الحربى وبها صورته . وكنا

نعلم انها مجرد طريقة كانت تلجأ اليها السلطة في ذلك الوقت لينتشر
الخبر شعبيا ويؤيد تضليلهم لجماهير الشعب . فطحك قائلا :

— هي الجرائد بتاعتكم مش قالت انه هرب وحتى ظهر في
سويسرا ؟

فقلت له :

— كلنا عارفين ان الجرائد بتخضع لاشراف الاتحاد الاشتراكي
والسلطة الحاكمة وبالتالي تنشر ما يملى عليها انما الحقيقة غير
كده . وانا مسجون مثلك ولست ضابطا يقوم باستجوابك « بابا
اللواء » وكنت دائما أناديه بذلك اللقب !!

فرد بهدوء ودون تفكير :

— والله الولد ده انا برىء من دمه .. فأنا كنت أقضى وقتا
سعيدا في الاسكندرية ولما رجعت وجدته انتهى فقلت لهم يتصرفوا
كالعادة ..

فاستفسرت منه عن كيفية التصرف فقال :

— « بسيطة في فترة الاظلام بعد المغرب تطلع الجثة في سيارة
السجن وتلقى بالجبل الأصفر وتوارى التراب في أمكنة بعيدة عن
أعين الناس وترجع .. وأشكل مجلس تحقيق لرجال القوة التي
كان منوطا بها حراسة زنزائنه وأوقع على التحقيق بخضم ١٥ يوم
من مرتب المستجوب على الورق بس وأركن المحضر ثم أعطيه
مكافأة مالية مقابل توقيعه على المحضر ..

وهكذا كانت تكتب نهاية انسان شريف لم يرتكب ذنبا سوى أن
شهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله ، مواطن كريم
كرمه الله وجعله خليفته على الأرض ولا حول ولا قوة الا بالله
العلی العظيم » ..

السيد الأديب الكبير .. ثروت أباطة :

هذه الكلمات اسطرها لكم تاركا لسيادتكم ما ترونه فان شئتم
نشرها فلكم تحيتى وان لم تشاءوا فلكم خالص شكرى ..

وفتكم الله وهياً لكم من أمركم رشدًا

وتفضلوا تحياتى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا فى ١٤/١/١٩٧٦

امضاء

حامد أحمد يوسف

مدير ادارة الشؤون العامة بشركة مطابع محرم
بك وعضو مجلس محلى محافظة الاسكندرية

ولم ينشر الخطاب بسبب نقل الأستاذ ثروت أباطة الى جريدة
الاهرام والأمر بايقاف سلسلة تحقیقات التعذيب بعد أن تحدث عنها
رئيس الجمهورية وأبدى استياءه منها !!

* * *

الشهيد .. محمد منيب !!

كان الشهيد محمد منيب عبد العزيز .. يعمل امينا لمكتبة كلية العلوم بجامعة أسيوط .. وأعطته وظيفته كأمين مكتبة فرصة لأداء الكثير من الخدمات لطلاب الكلية .. بل لطلاب جامعة أسيوط خاصة الطلبة الغرباء عن المدينة .. الذين قد حضروا من قرى ومدن الوجه البحرى للدراسة فى جامعة أسيوط كان هو الذى يرسل نتائج الامتحانات للطلاب البعيدين عن أسيوط وكانوا يتراسلون معه .. ويأمنون اليه ويصادقونه .. يجدون فيه أخا كريما .. ونعم الأخ ..

لقد كانت احدى الرسائل التى وصلت الى محمد منيب عبد العزيز سببا فى تعذيبه حتى الموت .

ويروى الأخ زكريا التوابتى أحد الذين عاشوا مع الشهيد محمد منيب عبد العزيز حتى لحظاته الأخيرة .. يقول :

— فى يوم الجمعة ١٠/٩/١٩٦٥ دخلت بنا سيارة الشرطة العسكرية تحمل ما يقرب من عشرين معتقلا الى السجن الحربى .. وعندما دخلنا من البوابة السوداء لهذا المكان الرهيب تعرضنا للكثير من الاهانات من سب وصفع .. وان كان ذلك لا يعد شيئا اذا قيس بما حدث للوافدين الى « باستيل » عبد الناصر فى غير يوم الجمعة حيث تتوقف التحقيقات وتسكت حركة وحوش غابة السجن الحربى لأن يوم الجمعة كان أجازة الجلادين .. وبعد ان أنهيت اجراءات تسليمنا وتسلمنا وتفتيشنا وتسلم اماناتنا التى سرقوا بعضها واثبتوا بعضها الاخر .. قادونا الى « المخزن » وهو حجرة واسعة على يمين الداخل من بوابة السجن الكبير وعندما دخلنا المخزن وجدنا بضعة افراد اذكر أنهم بين الخمسة والسبعة

منهم دكتور استاذ فى كلية صيدلة وطبيب عظام اسمه الدكتور ابراهيم عبيد من الاسكندرية وطالب بكالوريوس علوم واثنين من اخوان السويس .. والاخ الشهيد محمد منيب ويعمل امين مكتبة كلية العلوم بجامعة اسيوط .. المهمل بلغ عددنا فى المخزن ستة وعشرين معتقلا عشنا اياما رهيبه نفترش الاسفلت على بقايا بطاطين ولكن دون غطاء !!

ومنذ اللحظة الاولى لاحظت ان الاخ الشهيد محمد منيب اشد تعرضا للايذاء من كل ملى زبانية السجن الصغار امثال « سامبو » فكنا عندما نؤخذ الى دورة المياه صباحا فى مجموعات كان هو اكثرنا تعرضا للضرب .. ففى الذهاب والاياب كان يتعرض للصفع والضرب على اية صورة دون سبب او حتى مبرر مصطنع كعادتهم ومن سامبو بالذات . وبدأت فى ذلك اليوم فى التعارف معه : عرفت انه امين مكتبة كلية العلوم بجامعة اسيوط ودهشت عندما عرفت انه من الصعيد فقد ظننت من لهجته انه اما من الشرقية او من اى اقليم من اقاليم الوجه البحرى التى تتكلم بلهجة قريبة من لهجة الوجه القبلى فقد كان محمد منيب ابيض الوجه .. ملون العينين يميل شعره الى اللون الاثغر الغامق .. وعرفته بنفسى واننى اسكن قرية مجاورة للمحلة الكبرى .. ووظيفتى ، وبدأت أسأله عن بعض الطلاب من قريتنا بكلية العلوم بجامعة اسيوط ، وكانت مفاجأة لى ان وجدته يعرفهم جيدا .. وزاد هذا من تقاربنا وقد هيات محنتنا .. وتجاورنا فى المكان ومعرفته لأبناء قريتى وأصدقائى لذلك كله ..

فى اليوم التالى السبت ١١/٩/١٩٦٥ لم يكن قد بدأ التحقيق معه بعد ، ونودى على البعض من اخوان المحلة الكبرى ، ثم ما لبث ان استدعى الاخ شمس الدين السندى . والاخ الشهيد محمد منيب .. وعاد اخوان المحلة وقد ضربوا وبدأت آثار التعذيب على ايديهم خاصة وابدانهم بصفة عامة .. ولكنهم كانوا يمشون على اقدامهم ثم فى وقت متأخر لا اذكر ان كان قبل العصر أم بعده جىء بالاخ شمس الدين والاخ الشهيد محمد منيب فى حالة يرثى لها يسوقهما جنود السجن فى فظاظة مع صفع وضرب بالايدي — كان كل من الاخوان قد عذب تعذيبا مبرحا يندر بخطر جسيم على حياتهما ورغم ان البعض من افراد مجموعة المحلة الذين عادوا قبلهما وعلى

أجسادهم آثار الضرب بالكرباج ورغم ما قالوه من وحشية وبشاعة ما جرى في مكاتب التحقيق التي يجريها شمس بدران وأعوانه من أمثال حسن كفاى ورياض ابراهيم واحسان العاجاتى وغيرهم من زبانية عبد الناصر فلم نتصور أن يبلغ حد التعذيب هذا القدر المميت ، وأيضا وضع أمامنا الطريق والمصير قبل أن يحقق مع أكثرنا .. أخذت أجالد نفسى في تفحصى جسد الأخ الشهيد محمد منيب ، كنت مصرا على تسجيل تلك البشاعة في ذاكرتى .. كانت كفاه ويداه كلها وساعده الى ما بعد المرفق كتلة مشوهة لا أثر فيها للصورة السليمة التى خلقنا الله عليها ، وكانت قدماه وساقاه الى ما بعد الركبة على نفس الصورة من التشوه الكامل ، وكان كمية الضرب بالكرباج يمكن أن تكون عددا غير محدود ، فبدا موضع الضرب في كثير من الأماكن غائرا وكأن الكراييج كانت تتوالى على الموضع الواحد فتنتشر لحمة ودمه حتى تعمق تلك الجروح حتى لتوشك عظامه على الظهور مجردة مما يكسوها ، وفي مختلف بدنه كانت تنتثر مثل هذه الآثار ، ولكن التركيز على تلك المواضع التى ذكرت ، ولأحظت عند نقله ووضعه في مكانه الى جوارى وفي حالات تصحيح وضع نومه أنه يتألم من أماكن في ظهره وضلوعه وكأنها دكت دكا بلكمات أو مثل ذلك ، وكانت جروحه البشعة قد تأكسد الدم فيها فمالته الى السواد ، وقد سنارع الدكتور ابراهيم عبيد باخراج « روب » أحمر قائم وغطى به جسد الأخ الشهيد منيب الذى بقى بالفانلة والكلسون لتعذر الباسه بدلتة التى خلعتها عند التحقيق معه كشأنهم عند التحقيق والتعذيب ، وكان تعذيب الأخ شمس الدين على مستوى قريب من تعذيب الأخ منيب وان لم يكن في حجمه ، وانحنيت على الأخ الشهيد محمد منيب أحاول فهم شيء منه متسائلا .. لم كل ذلك ؟

وتمتم من خلال آلامه .. وجدوا خطابا معى عند اعتقالى به بعض عبارات تحتاج لتفسير ، ومعرفة مرسل هذا الخطاب لأنه وقع توقيعا غير واضح .. فذكرت لهم أنني في الجامعة يقصدنى الطلاب من أبناء الوجه البحرى لأرسل لهم نتائجهم بعد الامتحان توفيراً لمشقة الطريق والمصاريف ، وبعضهم يرسل لى يشكرنى ، وهذا أمر شائع ومعلوم عنى في الكلية ويجرى ذلك مع أعداد كبيرة لا تربطنى بهم صلة شخصية أو صداقات مستمرة ، لذلك لا أعرف أسماء أكثرهم ..

والعبارة التي وردت في الخطاب المذكور بعد بعض التحايا والشأن والشكر وهي « خذ بالك من الكتاكيت » .. هذا المضمون الذي ذكرته استخلصته بصعوبة أنا والدكتور ابراهيم عبيد من الشهيد منيب بسبب حالته المؤلمة ، وقد نصحه الدكتور ابراهيم عبيد أن كان لديه شيء أن يقوله لهم ، لأنهم لن يتركوه وذلك حرصا على حياته ، فنفى علمه بشيء عنها وعن مرسل الخطاب تماما ..

وحاول الاخوان الاستفسار من الدكتور ابراهيم عن مدى خطورة حالته باعتباره طبيبا ، ولكنه تكلم كلاما مبهما محاولا بث الطمأنينة ولزم الصمت عن ذلك وشغل برعاية الأخ الشهيد منيب ومتابعة حالته ، وقد حاولت بدوري أن أستفسره عن حالة الأخ منيب فكان يجب اجابات عامة غير محددة ، والأخ الدكتور ابراهيم عبيد سبق اعتقاله عام ١٩٥٤ ويعرف كيف تسير الأمور في الحربى ولذلك حضر معه حقيبة كبيرة مليئة بملابس صيفية وشتوية منها ذلك « الروب » الذى غطى به جسد الشهيد منيب سترأ له ولجروحه حماية لها من الذباب الذى غزا المكان بكثرة ..

وران الصمت أكثر مما كان ، وامتنع ذلك الهمس الذى كنا نجرى به أحاديثنا القليلة فى ذلك المكان ، وشغلنا برعاية الاخوين شمس الدين ومنيب ، والتخفيف عنهما ومحاولة اطعامهما أو تسكين تأوهاتهما وتوجعاتهما ، وفى اليوم الثالث أدهشنا مجيئهم فى طلب الأخ الشهيد محمد منيب ، فقد قدرنا أنه لا يصلح لمجرد الكلام معه ، وأنه ليس فى جسمه ما يمكن أن يصلح لمجرد اللمس .. جاء الجنود وامتدت أيديهم اليه بالصفع لأنه لا يستطيع المشى من مكانه الى مكاتب التحقيق أو حتى لمسافة متر واحد ، فقد كانت حالته بالغة السوء ، ولم نكن نتصور أن تبلغ الوحشية بالبشر وسوء التقدير والعمى أن يتناول هؤلاء الجنود الأخ منيب بحالته تلك بالصفع والضرب ، هؤلاء الجنود الذين جندوا فى خدمة جيش يصد عن وطنه الغزاة ويحمى الذمار انقلبوا الى جلادين يمسون بكرابيج يتناولوننا بها فى وحشية أثارت أحد اليهود المعتقلين بالسجن الحربى أثناء نكبة أو خيانة يونية ١٩٦٧ فثار فى وجوههم معترضا فى غضب ..

أخيرا لم يجد هؤلاء الوحوش الصغار من جنود السجن الحربى مفرا من حمل الأخ منيب فى بطانية أمسكوا بأطرافها وذهبوا به

الى مكاتب التحقيق ، وخلال ذلك الوقت كنت أفكر في هذا الأخ
الصديق أخا المحنة والمصير ، وأخا الغاية ورفيق الطريق .. أخذت
استعرض اسمه الدامى ، وجروحه وأوجاعه ، ونوبات الغفوة التى
كانت تنتابه فلا تستمر الا دقائق ليفيق منها وكأنها اغماء وليست
غفوة ، يتخلل ذلك نوع من الهذيان فأسمع كلمات مبهمه نحو :
« النتيجة ستعلن فى ٢٣ يوليو » وغير ذلك مما لا تعييه الذاكرة
الآن ، مرت ساعة أو أقل قليلا وأنا على ذلك الحال ثم يفتح باب
المخزن ، وأفيق من خواطرى والوحوش الصغيرة تلقى الينا بالأخ
الشهيد محمد منيب داخل البطانية ، ودهشنا جميعا للسرعة التى
أعيد به الينا مرة أخرى .. وعندما حملناه الى مكانه لم يكن يحس
ألما كثيرة أو كادت تكون معدومة ، والمدهش والموجع معا أن
يعود الينا مضروبا مرة أخرى .. كيف عرفت ذلك ؟

تلك الجروح التى جفت وقد أسود لونها عادت تنزف دما فى
مواضع من جسده ما زال أحمر قانيا .. أيمن أن يحدث هذا ؟ !

نعم .. نعم حدث ذلك فى السجن الحربى وفى سبتمبر ١٩٦٥ ،
ولم أملك الا أن أتطلع الى السماء من خلال تلك النافذة التى أقف
أمامها فى تلك اللحظة .. الله يعلم ويرى ومسيرنا بين يديه ،
ومضى وقت قصير أقل من ساعة أيضا كنا نرقب فيها الأخ الشهيد
محمد منيب فى انتظار تلك اللحظة ، لم يجرؤ أحد على التساؤل
الا من نظراتى نلقياها على الأخ محمد منيب ثم تنتقل بها الى وجه
الدكتور ابراهيم عبيد ، كان الأخ منيب قد كف عن التوجع تماما ،
وقبل نهاية تلك الساعة كان صفار وحوش غابة الحربى يفتحون
باب المخزن فى عنف دون أن نستدعيهم ، وفى البطانية سجد
الشهيد محمد منيب ملفوفا بذلك « الروب » بينما يعالج سكرات
الموت ، وخرجوا هذه المرة ولم يعودوا به مرة أخرى ..

من نافذة المخزن الذى يقع فى مواجهة مبنى العيادة تقريبا رأهم
بعضنا وهم يدخلون به اليها ، ولعله لم يبلغ العيادة حيا .. فقد
كان الشهيد محمد منيب على حافة الشهادة ان لم يكن قد ولج أرضها
المباركة باحدى قدميه فعلا خلال تلك الدقائق منذ خروجه الى مبنى
العيادة ، وحيث تحمل أجساد الشهداء بعد ذلك الى رمال الجبل
فى مواجهة السجن ، ثم يدون أمام اسمه فى السجلات كلمة
واحدة .. هارب !!

ويقول الأخ المهندس طاهر سالم .. وكان وقتئذ طالبا بكلية
هندسة جامعة أسيوط واحد أصدقاء الشهيد محمد منيب ..

— كان محمد منيب عبد العزيز أمينا لمكتبة كلية العلوم — جامعة
أسيوط وكان دمث الخلق محبوبا من كل الطلاب الذين يترددون
على المكتبة ومن أساتذة الكلية .. لقد رأيت محمد منيب في السجن
الحربي وهو يعذب في مكتب حسن كفاى والرائد عاصم العتر
وصفوت الروبى .. لقد علقوه من يديه ورجليه وأخذوا يمزقون
جسده بالسياط حتى اذا ما أغمى عليه أفاقوه ثم يوقفونه ويرغمونه
على الجرى فى دائرة يحوطها الجلادون الذين يصغعونه ويركلونه
حتى يسقط من شدة الإعياء فينهضونه بالسياط ويعيدون معه الكرة
.. لقد كان الموت انقازا له من جحيم العذاب !!

وقال المهندس فاروق الصاوى :

— أمر حسن كفاى بتعذيب الشهيد محمد منيب حتى سالت
الدماء من ساقيه وفى اليوم التالى استدعاه حسن كفاى وضربه
على جروحه بقسوة وأمر صفوت الروبى والعسكرى الأسود على
عبد الله .. وعبد المحسن أحد رجال المباحث العسكرية بضربه
فأنهالوا عليه ضربا .. وكان حسن كفاى يصرخ فى محمد منيب
قائلا له :

— أعترف أحسن أموتك .. من هم زملائك فى التنظيم !! من
هم أعضاء أسرتك ؟ ! من هم « الكتاكيت » الصغار الذى يوصيك
بهم أحد أصدقائك فى إحدى الرسائل التى أرسلها اليك ..

لقد كانت العبارة التى عذب من أجلها الشهيد محمد منيب حتى
لقى ربه هى : خلى بالك من « الكتاكيت » .. جاءت فى رسالة من
رسائل أحد أصدقاء الشهيد وعندما اشتكى والد الشهيد محمد منيب
الى مكتب جمال عبد الناصر يسأله مصر ابنه وكان « منير حافظ »
أحد الذين يعملون فى مكتب جمال عبد الناصر .. فأرسل يستفسر
من الشرطة العسكرية فردت عليه .. انه بعد اعتقاله بأسبوعين
أرسل السجن الحربى للمباحث يخطر بها بأنه تمكن من الهروب
أثناء التحقيق معه !!

شهيد كفر شكر !!

لم تكن المسيبة التي تلحق بأسرة كل من استشهد في السجن الحربى .. أو في أى سجن آخر تقف عند حد فقد الشهيد ولكن أقسى من فقدان الشخص هو اتهامه بأنه قد هرب من السجن لأن معنى هذا الهروب أن تضيق كل مستحقاته في المكافأة أو المعاش .. وتضيق بذلك الأسرة كلها الزوجة والأولاد !! وهذا ما حدث لجميع الأسر التي فقدت رجلها .. حدث لأسرة الشهيد محمد عواد .. وحدث لأسرة الشهيد اسماعيل الفيومى .. وحدث لأسرة الشهيد محمد على عبد الله شهيد كفر شكر الذى ساروى لك قصة استشهاده .. وهنا يصدق المثل الشعبى على هؤلاء الاخوة الشهداء الذى يقول : « موت .. وخراب ديار » !!

والشهيد محمد على عبد الله كان يعمل مدرسا بمدرسة كفر شكر بلد زكريا محيى الدين صاحب مذبحة سجن طرة التى راح ضحيتها ٢٦ شهيدا من الاخوان .

كان عمر شهيدنا محمد على عبد الله ٤٨ سنة .. وله ثلاثة اولاد وزوجة ...

لقد قبضوا عليه يوم ٣١ اغسطس سنة ١٩٦٥ وذهبوا به الى سجن بنها وبقي اربعة ايام عاد بعدها الى منزله وهو — كما تقول زوجته — فى حالة سيئة جدا عندما خلع ملابسه ورأيت جسمه كله باين عليه آثار الضرب بالكراييج .. وكان متسلخا .. وملابسه لاصقة بجروحه .. ولما سألته :

— من الذى ضربك هكذا ؟ !

اجاب :

— عذبوني كي يرغموني على أن أعترف على حاجات أنا لم
أعملها لقد أتهموني بأني من الاخوان المسلمين ..

ولم يبق الشهيد محمد على عبد الله في منزله أكثر من أربعة
أيام حتى حضر اليه من أخذه مرة ثانية ولكن هذه المرة ذهبوا به
الى السجن الحربى .. ولم يعد حتى اليوم .

ويقول على حسن عبد الله .. ابن عم الشهيد محمد على
عبد الله ..

عندما عرفت من أولاد عمى خبر عودة ابن عمى الى بيته توجهت
اليه ووجدته مجهدا ولا يستطيع الجلوس ويتألم ألما شديدا فسألته
عن السبب فقال لى :

— لقد أخذوني لأنى متهم بأني من الاخوان المسلمين وذهبوا بى
الى مكتب مباحث شبرا الخيمة وهناك عذبوني كي أدلى بأقوال
تثبت أننى من الاخوان المسلمين ..

لقد عذبوه بالضرب بالكرابيج .. وأنهم ربطوه وعلقوه ووضعوه
في براميل مياه ..

وبقى ابن عمى أياما قليلة في بيته ثم القى القبض عليه مرة ثانية
فذهبت الى ضابط مباحث المركز وسألته عليه فقال لى :

— لا تسأل عنه .. وهو بكره سياى ..

ولكنه لم يعد .. وبعد حوالى عشرين أو ٢٥ يوما « المخربين »
في المركز سألوني عن ابن عمى — وقالوا لى :

— هو ابن عمك لم يأت ؟ ..

قلت لهم :

— لا .. لم يأت ابن عمى !!

فقالوا لى :

— انه هرب من السجن الحربى وأن النشرة الجنائية تقول هكذا .. فأخذت منهم النشرة ولقيت فيها مكتوب أن ابن عمى هرب . ولما قال لى المخبرون ما قالوا لم اصدق هذا لأن عمى كان مجهدا جدا عندما رأيته يوم ١٩٦٥/٩/٤ عندما أفرج عنه فى المرة الأولى ولا يستطيع أن يهرب .. وتذكرت ما قاله لى ابن عمى من أن هناك ناس كانت تعذب ولما يموت الواحد منهم من التعذيب يقولون عنه انه قد هرب ..

وروى الأخ كمال خالد ابراهيم الذى كان يسكن مع الشهيد محمد على عبد الله فى زنزانة واحدة هو والأخ محمد عاطف شاهين والأخ يوسف فرج والأخ على سبيع .. يقول كمال :

— لقد كنت معتقلا فى زنزانة واحدة مع الشهيد محمد على عبد الله بالسجن الكبير فى الزنزانة ٩٩ مع الأخوة على سبيع .. وعاطف شاهين ويوسف فرج وقد تعارفنا جميعا على بعض وبقى الشهيد محمد على عبد الله معنا حوالى عشرة أيام تعرفت عليه خلالها وعرفت انه كان متهما بأنه من الاخوان المسلمين وحدثنى انهم قد اعتقلوه مدة بسيطة ثم أفرجوا عنه وبعد الافراج بيومين أو ثلاثة قبضوا عليه مرة ثانية وأحضره الى السجن الحربى بالقاهرة .

وقد أدخل علينا الزنزانة خلال شهر سبتمبر سنة ١٩٦٥ .. وفى أحد الأيام جاء أحد الحراس ونادى على اسمه وقال له :

— انت مطلوب للاستجواب !

وأخذه .. وذهب به الى التحقيق .. عاد لنا بعد ساعة ورأيت رجليه كلها متشرحة داير مايدور وباين عليها آثار ضرب بالكرايج وتنزف دما فسألته :

— أيه الحكاية ؟ !

فقال :

— ان العسكرى اخذه للاستجواب وذهب به الى مكتب واحد ضابط اسمه حسن كفافى وكان الضابط يقول له :

— تكلم :

فكان يرد على الضابط حسن كفافى ويقول :

— انا ما عنديش كلام ..

ولما رفض ان يتكلم قام حسن كفافى وأمر العساكر فكتفوه وعلقوه وضربوه بالسياط .. ولما اشتد عليه الضرب قال لحسن كفافى :

— يا بيه ارحمنى .. !!

فرد عليه حسن كفافى وقال له :

— لو فتحت صدرى ما تلاقيش فيه قلب !

واستمر العساكر يضربونه حتى مزقوه .. ثم أعادوه إلينا فى الزنزانة .. وقد حكى لى الشهيد قصة تعذيبه .. وبعد حوالى ثلاثة أيام كانت ساقاه تزدادان سوءا .. وتورم أكثر وتغير لونها بعد أن كانت حمراء من الضرب ازرققت .. وبدأت تنتابه حالات صرع يتشنج فيها ويفقد وعيه وكنا ندق على باب الزنزانة علشان يأتى أحد ويلحقه أو يذهبون به الى المستشفى ويعملون له اللازم .. كان الكلام ده ليلا .. وجاء أحد الحراس وقال لا يوجد أحد فى المستشفى الآن .. غدا صباحا .. نذهب به .. وبقي الشهيد محمد على عبد الله فاقد الوعي طول الليل وبين الحين والحين يصدر منه أنين .. وفى الصباح حضر أحد العساكر وقال لنا :

— هاتوا الولد اللى عندكم !!

فحملته أنا. وأحد زملائى فى الزنزانة وهبطنا به السلم وسلمناه لأحد العساكر ويعمل بمرجيا وكان يوجد سرير فى الحوش بجوار فسقية الماء فقال لنا :

— ضعوه على السرير ..

فوضعه على السرير جالسا .. وعندما جلس على السرير
شهق شهقة ووقع على السرير .. ومات !!

وعندها أمرنا العساكر للخلف در .. ودنا بالخطوة السريعة
الى الزنزانة ولا نعرف ماذا حدث بعد ذلك ولكن العساكر حضروا
وأخذوا مهماته ولا أعرف أين ذهبوا بها .

أما الاخ على سبيع فيقول :

عندما عاد الشهيد محمد على عبد الله من التحقيق كان مجهدا
وكان مصابا في رجله وساقه وملابسه غرقانه دم وكانت رجله
بالذات متشرحة وعلامات الكرايبج عليها وكان فيه اصابات في بقية
جسمه ولكن الاصابات التي كانت ملفطة للنظر كانت في رجله
وساقه وكان يتألم ويطلب ماء ليشرب .. والتفطنا حوله أنا ومن
معى في الزنزانة وقد قال لى الشهيد أن حسن كفاى قال له لازم
تعترف وتقول على نشاطك الاخوانى وعلى التنظيم اللى هو فيه ..
فلما قال له : انه من بلد زكريا محبى الدين وما يقدرش يقوم
بنشاط اخوانى ضربه حسن كفاى بالكرباج وقال للعساكر علقوه
في الفلكة واضربوه بالكرايبج لغاية ما يعترف وبقي حوالى ثلاثة
ايام تقريبا وكان يريد أن يشرب ماء على طول واستمرت رجلاه في
التورم ولونهما تغير وبدا يغمى عليه .. وكنا نفوقه .. ولكن بعد
ثلاثة ايام فقد وعيه ولم يفق هذه المرة فخبطنا على باب الزنزانة لكى
يحضر. الينا عسكرى كى يأخذه للعلاج وأخيرا فتحوا باب الزنزانة
وقالوا لنا : شيلوه فحملته أنا وكمال خالد ويوسف فرج ومشيئا به
في السجن الكبير لغاية ما نزلنا في حوش السجن حتى وضعناه على
سرير جوار الفسقية التى نملأ منها الماء ولما وضعناه على هذا
السرير وأردنا اجلاسه عليه لم يستطع الجلوس ووقع منا على
السرير ونظرت في وجهه فوجدته قد مات ولون وجهه تغير ولم نجد
فيه نفسا ..

وأعادنا العساكر الى الزنزانة وعندما أغلقوا علينا باب الزنزانة
وقفت أنظر من نظارة باب الزنزانة رقم ٩٩ وكانت تكشف كل من

في حوش السجن ورأيت جاويش البوابة نجم مشهور يهز محمد على عبد الله وهو على السرير علشان يتحرك ولكنه لم يتحرك لانه كان ميتا .. فأمر نجم العساكر باحضار بطانية ولفوا فيها جثة الشهيد محمد على عبد الله ووضعوها في زنزانة في الدور الأرضي من السجن .. وحضروا وأخذوا جميع ملابسه من زنزانتنا وسمعنا بعد ذلك أنه دفن بمعرفة ناس من السجن الحربي ولكن لا أعرف مكان دفن الجثة ولا من هم الذين دفنوه !!

ويقول الأخ عاطف شاهين :

خرج محمد على عبد الله من الزنزانة وهو في حالة طبيعية ورجع بعد ساعات من نفس اليوم وهو عاجز عن المشي ومصابا في رجله ويساقيه .. وظلت حالته تسوء وأخذت ساقاه وقدماه تتورمان ويتغير لونهما الى اللون الأزرق وكان يطلب ماء بصفة مستديمة واعترفته حالات تشنج واغماء وظل على هذا النحو ثلاثة أيام ودققنا على باب الزنزانة لكي يلحقوه ويسعفوه وفي صباح أحد الأيام سمحوا بنقله فقام الأخ كمال خالد ويوسف فرج وعلى سبيع بحمل الشهيد محمد على عبد الله ونزلوا به وعندما حملوه كان في النزاع الأخير فاقد النطق لا يتحرك وعيناه مفتوحتان متصلبتان !! ويقول عاطف :

— ظل محمد على عبد الله ينزف .. وبدأ يفقد الحركة والنطق مع التشنج .. ولقد قمت أنا بنفسى بتلقينه الشهادة عندما أيقنت أنه في الفراغرة وقام زملائي الثلاثة بحمله الى فناء السجن وعادوا بعد ذلك وقالوا لي أنه قد مات أثناء وضعهم له على السرير .

هكذا انتهت حياة الشهيد محمد على عبد الله .. وأقصى من فقد أسرته له .. ان الدولة اعتبرته هاربا .. بل ولا زالت تعتبره كذلك .. ولم تحصل أسرته على معاش سوى اثني عشر جنيها عاشت بها طوال تلك السنين !!



انتهى الكتاب الأول .. وقريبا — ان شاء الله — يكون بين يديك الكتاب الثانى وهو : « غسيل .. المخ .. أو التعذيب الجماعى للاخوان المسلمين » ..

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٥	الاهـداء
٧	مقدمة
٩	الفصل الأول : لماذا أدخل الاخوان السجون والمعتقلات ؟
١١	تمثيلية حادث المنشية
٣٣	الفصل الثاني : لماذا كانت مذبحة السجن الحربى ١٩٦٥ ؟
٤٠	شهادة وزير الداخلية
٥٠	المجرم الحقيقى
٥٣	الفصل الثالث : مأساة كرداسة
٦٠	كيف بدأت المأساة
٦٨	الاستعراض الرهيب
٧٣	الفصل الرابع : النساء رهائن فى السجن الحربى
٧٧	قصة الحاجة أم احمد
٨٤	أم مجدى زوجة الحاج عباس
٨٧	الحادث الذى أزعج الناصريين
٩٣	عبد الناصر يشاهد التعذيب
٩٨	دفاع هزيل عن عبد الناصر
١٠٥	الفصل الخامس : أمام بوابة السجن الحربى
١١١	الحربى شونة احمد راسخ
١٢٧	فى ساحات التعذيب
١٤٠	آل قطب فى السجن الحربى
١٤٧	الشهيد محمد يوسف هواش
١٥٣	الشهيد عبد الفتاح عبده اسماعيل
١٥٨	محمد عواد . . أول الشهداء
١٦٧	الحارس الخاص لجمال عبد الناصر
١٧٩	الشهيد محمد منيب
١٨٥	شهيد كفر شكر

يصدر
الجزء
الثاني
من

قريبا إن شاء الله

مذابح الإخوان في سجون ناصر

عبد الناصر..

وعنيل في الإخوان

رقم الايداع ٢٥٤٢ / ٧٨

الترقيم الدولي ٧٣.١-٠.٢-٢

ISBN

مطابع الأهرام التجارية